

日本全国にオーケストラの音楽をお届けする特別企画第11弾！

## ROHM MUSIC FOUNDATION 30<sup>TH</sup> ANNIVERSARY PROJECT Vol.11

### オーケストラ・アンサンブル金沢 プレミアム・コンサート in 金沢

ローム株式会社(本社:京都市)が支援する公益財団法人 ローム ミュージック ファンデーション(京都市)は、財団設立30周年を記念して開始した、全国でオーケストラのコンサートを開催する「ROHM MUSIC FOUNDATION 30<sup>TH</sup> ANNIVERSARY PROJECT」(以下、「本プロジェクト」)のVol.11を2026年6月27日(土)に金沢にて開催いたします。

本プロジェクトは、これまでに札幌から熊本まで日本全国で開催され、多くのお客様にお楽しみいただきました。オーケストラの素晴らしい演奏はもちろん、過去に財団の音楽家育成事業に関わり、現在国内外で活躍する音楽家「ローム ミュージック フレンズ」によるソロも披露しています。

今回の公演も岩代太郎作曲の設立30周年記念作品「東風慈音ノ章」で幕を開けます。続いて、ローム ミュージック フレンズであり、NHK交響楽団の第1コンサートマスターを務めるとともにソリストとしても注目されている若手ヴァイオリニスト・郷古廉をソリストに迎え、ブラームスの協奏曲を披露します。プログラムのメインには、誰もが一度は耳にしたことのあるチャイコフスキーのバレエ音楽「眠りの森の美女」「白鳥の湖」を、数々の国内オーケストラでポストを歴任し、今後の活躍も期待される角田鋼亮の指揮でお届けします。演奏前には、司会の松本志のぶが楽しく楽曲を解説するプログラムもご用意しています。

ローム ミュージック ファンデーションの30年以上にわたる音楽文化支援活動で得た絆が生み出す豪華プログラムをお楽しみください。

#### ■第11回公演概要

名 称	: オーケストラ・アンサンブル金沢 プレミアム・コンサート in 金沢
日 程	: 2026年6月27日(土) 15:00開演(14:00開場)
会 場	: 石川県立音楽堂 コンサートホール(金沢市)
出 演 者	: 指揮/角田 鋼亮 ヴァイオリン/郷古 廉 管弦楽/オーケストラ・アンサンブル金沢 司会/松本 志のぶ
料 金	: S席/4,000円、A席/3,000円、B席/2,000円
チケット販売	: 2026年2月11日(水・祝)10:00～ チケットぴあ他にて販売開始
主 催	: 公益財団法人ローム ミュージック ファンデーション

#### <プログラム>

岩 代 太 郎 : 東風慈音ノ章 ～ローム ミュージック ファンデーション設立30周年記念 委嘱作品～  
J.ブラームス : ヴァイオリン協奏曲 Op.77 (ヴァイオリン独奏:郷古 廉)  
P.I.チャイコフスキー : バレエ音楽「眠りの森の美女」組曲 Op.66a より  
バレエ音楽「白鳥の湖」組曲 Op.20a より

## ■コンサートのポイント

・本プロジェクトのために委嘱した岩代太郎作曲の作品を演奏。

世界初演動画(ダイジェスト)はこちら<<https://youtu.be/o9ZnHbDusbU?si=2KVdgVwU--xY711n>>

・ソリストの郷古廉(ローム ミュージック ファンデーション2010~2012年度奨学生)はNHK交響楽団の第1コンサートマスターを務めており、ソリストとしても注目されているヴァイオリニスト。指揮者は、数々の国内オーケストラのポストを歴任し、今後の活躍も期待される角田鋼亮。

・クラシック愛好家だけではなく幅広い方々にお楽しみいただけるよう、司会の松本志のぶが楽曲を解説。

## ＜アーカイブ配信について＞

クラシック専門ストリーミングサービス「カーテンコール」にて、1か月間の期間限定でコンサートのアーカイブ配信を実施いたします。

チケット料金 : 500円(コンサートの来場者のみ限定割引あり。詳細は添付のチラシをご参照ください。)

配信期間 : 2026年7月4日(土)15:00~2026年8月4日(火)23:59

配信サイト : クラシック専門ストリーミングサービス「カーテンコール」 <<https://curtaincall.media/>>

## ■ 30周年記念委嘱作品について

### ①タイトル

＜日本語表記＞ 東風慈音ノ章(こちじおんのしょう) Rohm Music Foundation 30th Anniversary Work

＜英語表記＞ The Chapter of KOCHI-JION Rohm Music Foundation 30th Anniversary Work

### ②作曲者 コメント

以前から幾度となく、異国の地で「たった一人の日本人メイン・スタッフとして」映画や映像制作の現場に参画してまいりました。特にアジア圏内の制作現場では、歓迎の視線、そして嫌悪の視線が交差する現場も決して珍しくありません。そんな折、私は関係者の人々に、「慈愛」「敬愛」の念をもって誠意を尽くすことで、結果、多くの友人に恵まれてきました。「敬う」「慈しむ」という心情は、ほぼ誤解なく伝わるものだと自負しています。因みに「愛情」や「礼節」だけではダメなのです。それは、相手が求めているカタチでなければ、伝わらず、受け止めてもらえないことさえあります。夫婦間や恋人同士であっても、「愛情」や「礼節」の掛け違いから喧嘩になることもあるほどですから。改めて言うまでもなく「愛情」や「礼節」が争いや戦争のきっかけになってきたことは、誰もが歴史から学べるところでしょう。

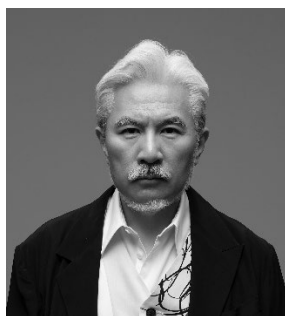
世界の分断が日に日に増し、不穏な空気感が漂っている今、極東に位置する私たち日本が、明日に向かって何を成すべきか、そんな想いを敢えて「祝典曲」に込めたいと思いました。

「音楽」が成就する為には「平和」が必要です。

「音楽」は「心」にしか宿りません。

そんな様々な明日への想いを込めて、「東風慈音ノ章」と名づけさせて戴きます。

## ＜作曲者プロフィール＞ 岩代 太郎



©Shinsuke Yamamoto

東京藝術大学大学院修了。国内外を問わず数多くの映像作品の音楽を担当。映画「血と骨」「春の雪」「蝉しぐれ」「利休にたずねよ」「Fukushima 50」「キネマの神様」で日本アカデミー賞優秀音楽賞、「闇の子供たち」で毎日映画コンクール音楽賞を受賞。またジョン・ウー監督「レッドクリフ」「The Crossing」「Manhunt」、ポン・ジュノ監督「殺人の追憶」も手掛ける。TVでもNHK連続テレビ小説「あぐり」、大河ドラマ「葵・徳川三代」「義経」なども担当。2018年より、演劇と音楽のあたらしいカタチの舞台「奏劇」を企画し、自らの原案・作曲・演奏で公演を行っている。また自ら主宰してNPO法人「オトブミ集〜絆」を立ち上げ、社会貢献活動にも取り組んでいる。

## ■ROHM MUSIC FOUNDATION 30<sup>TH</sup> ANNIVERSARY PROJECT 特設WEBサイトについて

ローム ミュージック ファンデーションWEBサイト内に特設WEBサイトを設置し、本プロジェクトの概要や各地の公演情報等を随時更新しています。

過去公演のダイジェスト動画も掲載していますので、ぜひご覧ください。

(各公演情報内の「ダイジェスト動画はこちら」をクリックするとご覧いただけます。)

<<https://www.rmf.or.jp/jp/30th-project/>>

## ■ローム ミュージック フレンズについて

ローム ミュージック ファンデーションは様々な事業で若い音楽家の育成を図っており、その事業の中で関わった音楽家を「ローム ミュージック フレンズ」(5,127名:2026年1月末時点)として、ともに音楽を届ける仲間となっていただいています。

事業名	内 容
奨学援助 (1991年度～)	国内外の教育機関で音楽を学ぶ学生への奨学金の支給。 現在までに574名を支援。
音楽在外研究援助 (1993年度～2014年度)	音楽家の一層の研鑽を図るための在外研究を援助。 現在までに64名を支援。
音楽セミナー (1992年度～2019年度)	プロの音楽家の育成を目的としたセミナー。これまでに弦楽器クラス、管楽器クラス、指揮者クラスを実施し、現在までに333名が受講。
ローム ミュージック セミナー (2019年度～)	世界で活躍するローム ミュージック フレンズによる音楽家育成セミナー。 宮田大・チェロクラス、山田和樹・指揮クラスを実施し、現在までに21名が受講。
京都・国際音楽学生フェスティバル (1993年度～2025年度)	国際交流と音楽家の育成を目的として、世界を代表する音楽学校から音楽学生を京都に招いて開催するフェスティバル。 現在までに国内外から2,734名が出演。
RMF&山田和樹 グローバル プロジェクト (2024年度～)	日本の音楽家が今よりも更に世界中で活躍する未来を作ることを目的に、グローバルに活動を展開する育成プロジェクト。 現在までに6名が参加。
小澤征爾音楽塾 (2000年度～)	小澤征爾氏の「若い音楽家を育てたい」という熱い思いで始まったオペラやオーケストラの公演を通じて若手音楽家の育成を図る教育プロジェクト。 現在までに1,672名が出演。

※ローム ミュージック フレンズは複数事業に関わった方がいるため、各事業の人数と合計人数は一致しません。

以上



# オーケストラ・アンサンブル金沢 プレミアム・コンサート in 金沢



ローム ミュージック ファンデーション設立30周年記念 委嘱作品

岩代太郎／東風慈音ノ章

J.ブラームス／ヴァイオリン協奏曲 ニ長調 Op.77

P.I.チャイコフスキー／バレエ音楽「眠りの森の美女」組曲 Op.66a より

バレエ音楽「白鳥の湖」組曲 Op.20a より



角田 鋼亮  
(指揮)



郷古 廉  
(ヴァイオリン)



松本 志のぶ  
(司会)

2026.6/27<sup>[土]</sup> 石川県立音楽堂 コンサートホール  
15:00開演(14:00開場) 〒920-0856 石川県金沢市昭和町20-1

全席指定 S席:4,000円 A席:3,000円 B席:2,000円

チケット発売開始

2026.2/11(水・祝) 10:00～

## 公演チケットお取り扱い

石川県立音楽堂チケットボックス 076-232-8632 / <https://ongakudo.jp/ticket/>

(窓口9:00～19:00、電話10:00～18:00 / 休館日2/24、3/23、4/20、5/7、6/15)

チケットぴあ <https://t.pia.jp/> [Pコード:318-042]

ローソンチケット <https://l-tike.com> [Lコード:54174]

セブンチケット <https://7ticket.jp/> [7コード:113-951]

Teket(テケト) <https://teket.jp/>

## アーカイブ配信のお知らせ

クラシック専門ストーリーミングサービス カーテンコールにて期間限定のアーカイブ配信を実施します。

詳細は裏面をご覧ください。

アーカイブ配信2026年7月4日(土) 15:00～8月4日(火) 23:59

## 特設サイトのご案内

「ROHM MUSIC FOUNDATION 30<sup>TH</sup> ANNIVERSARY PROJECT」特設サイトでは、本プロジェクトの概要や各地の公演情報等を随時更新しています。

過去公演のダイジェスト動画も掲載していますので、ぜひご覧ください。

主催：公益財団法人 ローム ミュージック ファンデーション

※チケットは全席指定・消費税込です。※未就学児のご入場はご遠慮ください。※都合により出演者、曲目が変更になる場合がございます。予めご了承ください。

角田鋼亮©Makoto Kamiya



## 公演内容に関するお問い合わせ

オーケストラ・アンサンブル金沢 076-232-0171

# ROHM MUSIC FOUNDATION 30<sup>TH</sup> ANNIVERSARY PROJECT

公益財団法人 ローム ミュージック ファンデーションは、京都市に本社を置く半導体・電子部品メーカーであるローム株式会社および創業者の佐藤研一郎(1931年～2020年)が中心となって1991年に設立され、若手音楽家の育成やコンサート支援など

音楽文化の普及と発展のためさまざまな活動を行っており、2021年に設立30周年を迎えました。

設立30周年を記念し、この活動をより拡げるために音楽の素晴らしさを伝えるオーケストラのコンサートを全国各地で開催しております。

各地のオーケストラとともに、ローム ミュージック ファンデーションが過去に若手音楽家育成事業に関わり、

現在国内外で活躍する音楽家「ローム ミュージック フレンズ」の出演や、

設立30周年を記念した委嘱作品の演奏など華やかなプログラムをお届けします。



## オーケストラ・アンサンブル金沢 Orchestra Ensemble Kanazawa (管弦楽)

1988年、岩城宏之が創設音楽監督(永久名誉音楽監督)を務め、多くの外国人を含む40名からなる日本最初のプロの室内オーケストラとして石川県と金沢市が設立。石川県立音楽堂を本拠地とし、北陸、東京、大阪、名古屋での定期公演など年間約100公演を行っている。シュレスヴィヒ=ホルシュタイン音楽祭、ラ・ロック・ダンテロン国際ピアノフェスティバルなど、音楽祭からの招聘を含む20度の海外公演を実施。設立時よりコンポーザー・イン・レジデンス(現コンポーザー・オブ・ザ・イヤー)制を実施、多くの委嘱作品を初演、CD化している。オーケストラ育成・普及活動にも積極的に取り組んでいる。ドイツグラモフォン、ワーナーミュージックジャパン、エイベックスなどメジャーレーベルより90枚を超えるCDを発売。2007年より2018年3月まで、井上道義が音楽監督を務め、2018年9月よりマルク・ミンコフスキが芸術監督を務める。2022年9月より広上淳一がアーティスティック・リーダーを務める。



©Makoto Kamiya

## 角田 鋼亮 Kosuke Tsunoda (指揮)

東海高等学校卒業後、東京藝術大学大学院指揮科修士課程並びにベルリン音楽大学国家演奏家資格課程修了。2008年、カラヤン生誕100周年記念の第4回ドイツ全音楽大学指揮コンクール第2位入賞。2010年、第3回マーラー指揮コンクールにおいて最終の6人に残った。ベルリン・コンツェルトハウス管弦楽団、ブラッデンブルグ交響楽団、上海歌劇院管弦楽団、NHK交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団など主要オーケストラと共演している。2016年「第11回名古屋ペンクラブ音楽賞」、2020年「令和元年度愛知県芸術文化選奨文化新人賞」「名古屋市文化振興事業団第36回芸術創造賞」を受賞。2015年よりセントラル愛知交響楽団の指揮者を、2019年より常任指揮者を務める。2016-2020年大阪フィルハーモニー交響楽団指揮者、2018-2022年仙台フィルハーモニー管弦楽団指揮者を歴任するなど、いま日本で最も期待される指揮者の一人として各地にて活躍の場を拓いている。セントラル愛知交響楽団音楽監督を務めている。



## 郷古 廉 Sunao Goko (ヴァイオリン)

ローム ミュージック フレンズ<2010～2012年度奨学生>ソリストとNHK交響楽団第1コンサートマスター、二刀流で音楽を極めるヴァイオリニスト。2013年ティボール・ヴァルガ国際ヴァイオリン・コンクール優勝ならびに聴衆賞・現代曲賞を受賞。現在、国内外で最も注目されている若手ヴァイオリニストのひとりである。1993年、宮城県多賀城市生まれ。2007年12月のデビュー以来、各地のオーケストラと共演。2017年より3年かけてベートーヴェンのヴァイオリン・ソナタ全曲を演奏するシリーズにも取り組んだ。これまでに勅使河原真実、ゲルハルト・ボッセ、辰巳明子、パヴェル・ヴェルニコフの各氏に師事。使用楽器は1682年製アントニオ・ストラディヴァリ(Banat)。個人の所有者の厚意により貸与される。2019年第29回出光音楽賞受賞。2024年4月よりNHK交響楽団第1コンサートマスターに就任。2025年1月よりみやぎ絆大使に就任。



## 松本 志のぶ Shinobu Matsumoto (司会)

静岡県浜松市出身。上智大学外国語学部卒業後、日本テレビに入社。「24時間テレビ」総合司会、「行列のできる法律相談所」レギュラーMC、「ズームイン!!朝!」、五輪現地キャスターなどを務め、報道・情報・ニュース・バラエティ各種番組で活躍。2009年よりフリーアナウンサーとして、TBS「教科書にのせたい!」レギュラーMCなども務め、また、テレビだけでなく、報知新聞「報知映画賞」選考委員や、クラシックコンサートの司会、子どものための読み聞かせコンサートでの朗読、洗足学園音楽大学客員教授を務めるなど、活動の場を広げている。



©Shinsuke Yamamoto

## 岩代 太郎 Taro Iwashiro (作曲)

東京藝術大学大学院修士課程首席修了。以後30年以上に渡り国内外を問わず、映像音楽を中心に幅広いジャンルで活躍。映画「血と骨」「春の雪」「蝉しぐれ」「利休にたずねろ」「Fukushima 50」「キネマの神様」で日本アカデミー賞優秀音楽賞、「闇の子供たち」で毎日映画コンクール音楽賞、「レッドクリフ I&II」で香港金像獎最優秀音楽賞などを受賞。他に映画「殺人の追憶」「あゝ、荒野」「新聞記者」「月」「首」など、これまでに80作品以上の映画音楽を手掛けた。TVでもNHK「あぐり」、大河ドラマ「葵・徳川三代」「義経」ほか多数を手掛けた。東日本大震災の復興支援事業音楽プロジェクト「魂の詩」やNPO法人「オトブミ集〜絆」の主宰者として社会貢献活動にも取り組む。2025年には、自著「作曲人生讃歌」、自作ベスト盤CD「60年目のシンフォニア」を発表、さらに自作指揮演奏による還暦記念コンサートを開催した。

## アーカイブ配信のお知らせ

1か月間の期間限定で、本公演の様子を後日配信いたします。  
豪華出演者による贅沢なプログラムを期間中何度でもお楽しみいただけます。  
公演にご来場のお客は、会場にて特別価格でご購入いただけます。(※公演当日限り)

配信期間:2026年7月4日(土)15:00～8月4日(火)23:59

料金:一般価格/500円 来場者限定価格/400円

配信サイト:クラシック専門ストリーミングサービス カーテンコール

<https://curtaincall.media/>

※視聴方法に関するお問い合わせはカーテンコール <https://curtaincall.media/contact> まで



ローム ミュージック ファンデーションは、かつてピアニストを目指していたローム株式会社の創業者である佐藤研一郎が中心となって設立した、音楽文化支援活動を行う公益財団法人です。奨学援助や学ぶ機会を提供するセミナーの実施、ローム ミュージック フェスティバルをはじめとするコンサートの開催、近年では「ローム ミュージック チャンネル」にてオンラインでの映像配信などを実施しています。これからも、音楽を通して豊かな文化づくりに貢献していきます。