

2026年6月1日

ローム株式会社

ローム ミュージック セミナー2026<宮田大・チェロクラス>受講生決定！ コンサートのチケット販売及び聴講生の募集開始



ローム株式会社(本社:京都市)が支援する公益財団法人 ローム ミュージック ファンデーション(京都市)は、若手音楽家育成事業の一環として、国内外で活躍するローム ミュージック フレンズを講師としたローム ミュージック セミナーを2026年度も開講し、セミナー最終日の2026年8月8日(土)に受講生の成果発表の場である「ローム ミュージック セミナー コンサート」を開催いたします。

今年度も、厳正なる審査によって5名の受講生が選出されました。コンサートでは、講師を務める宮田大と受講生がソロ演奏やアンサンブルを披露します。世界で活躍する宮田大の演奏はもちろん、各種コンクールで優秀な成績を収めている受講生たちの才能溢れる演奏をお楽しみください。

あわせて、今回もレッスンを見学いただける聴講生を募集いたします。世界で活躍する音楽家によるハイレベルな指導風景もぜひご覧ください。

【ローム ミュージック フレンズとは】

ローム ミュージック ファンデーションは1991年の設立以来、若い音楽家の育成に力を入れてきました。ここで関わった音楽家を「ローム ミュージック フレンズ」と呼んでおり、国際コンクール優勝や国内外のオーケストラ奏者を務めるなど、幅広く活躍しています。(詳細はチラシをご参照ください。)

■ ローム ミュージック セミナー コンサート概要

日 程	2026年8月8日(土) 15:00開演(14:15開場)
会 場	ロームシアター京都 サウスホール(京都市左京区岡崎最勝寺町13)
出 演 者	講 師 / 宮田大(チェロ)<ローム ミュージック ファンデーション2010~2012年度奨学生 他 > ピ ア ノ / ジュリアン・ジェルネ、津田裕也 受 講 生 / 泉優志、瀬戸真愛、宮之原陽太、村上真璃南、山本大
曲 目	◆受講生によるソロ演奏(曲目未定、セミナー期間中にWEBサイトにて発表) ◆講師によるソロ演奏 ・S.ラフマニノフ:チェロ・ソナタ短調 Op.19より第3楽章 ・C.サン=サーンス:チェロ・ソナタ第1番 ハ短調 Op.32より第3楽章 ◆講師と受講生によるアンサンブル ・W.フィツェンハーゲン:アヴェ・マリア Op.41
チ ケ ッ ト	公演チケット:1,000円<全席指定>
チ ケ ッ ト お 取 り 扱 い	otonowa (TEL:075-252-8255)、チケットぴあ(https://t.pia.jp/ [Pコード:327-121]) 他 ※未就学児の入場不可
主 催	公益財団法人 ローム ミュージック ファンデーション
後 援	京都府、京都市、ロームシアター京都(公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団)、 一般財団法人日本チェロ協会

■ セミナー聴講について

宮田大が行うレッスンの様子を見学することができる聴講生を以下の通り募集いたします。詳細はロームミュージックファンデーション WEBサイトをご参照ください。

https://www.rmfm.or.jp/jp/recruitment/violoncello_class/

日時	2026年8月7日(金) 10:00~18:00 (9:30 開場)
会場	ロームシアター京都 サウスホール (京都市左京区岡崎最勝寺町 13)
内容	セミナーのソロレッスン(1レッスン約 75分×5名)の様子をご見学いただくものです。 ●ジュリアン・ジェルネ、津田裕也がピアニストを務め、宮田大とともに指導します。 ●レッスン曲目及びレッスン順は前日までに WEB サイトで発表します。
聴講券	全席自由 1,000 円 (先着 100 名)
聴講券 お取り扱い	チケットぴあ https://t.pia.jp/ [Pコード:660-818] ※未就学児の入場不可

■ 講師、ピアニスト、受講生 (それぞれ五十音順)

プロフィールは添付しておりますチラシをご参照ください。



©日本コロムビア
講師: 宮田大
ロームミュージックファンデーション
2010~2012年度奨学生
2003、2004年小澤征爾音楽塾塾生



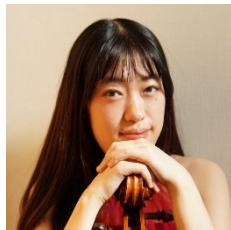
©Amandine Lauriol
**ピアノ:
ジュリアン・ジェルネ**



©Christine Fiedler
**ピアノ:
津田裕也**
ロームミュージックファンデーション
2008~2010、2012年度奨学生



受講生: 泉優志



受講生: 瀬戸真愛



©Ayane Shindo
受講生: 宮之原陽太



受講生: 村上真璃南



©T.Tairadate
受講生: 山本大

以上

ROHM MUSIC SEMINAR CONCERT 2026

ローム ミュージック

セミナーコンサート 2026 〈宮田大・チェロクラス〉

世界で活躍するローム ミュージック フレンズから指導を受けた音楽家たちによる成果発表コンサート

指導講師



宮田 大(チェロ)



ジュリアン・ジェルネ(ピアノ)



津田 裕也(ピアノ)

受講生によるソロ演奏

〈曲目未定〉※セミナー期間中にWEBサイトにて発表

講師によるソロ演奏

S.ラフマニノフ:チェロ・ソナタ短調 Op.19より 第3楽章

C.サン＝サーンス:チェロ・ソナタ 第1番 ハ短調 Op.32より 第3楽章

講師と受講生によるアンサンブル

W.フィッツェンハーゲン:アヴェ・マリア Op.41

受講生



泉 優志



瀬戸 真愛



宮之原 陽太



村上 真璃南



山本 大

2026 8/8(土) 15:00開演(14:15開場)

ロームシアター京都 サウスホール

チケット料金

1,000円(全席指定・消費税込)

※未就学児のご入場はご遠慮ください。

チケットお取り扱い

ロームシアター京都チケットカウンター 075-746-3201

京都コンサートホールチケットカウンター 075-711-3231

イープラス <https://eplus.jp/otonowa/>

チケットぴあ <https://t.pia.jp/> [Pコード:327-121]

ローソンチケット <https://l-tike.com/> [Lコード:56806]

エラート音楽事務所 075-751-0617 ※電話予約のみ

otonowa 075-252-8255 ※電話予約のみ

聴講生募集!

宮田大が行うレッスンの様子を聴講することが可能です。詳しくは裏面をご参照ください。

公益財団法人 ローム ミュージック ファンデーションは音楽文化の発展のため、
これからの音楽界を担う若い音楽家たちの夢をサポートしています。
ここで関わった音楽家「ローム ミュージック フレンズ」は国内外で活躍しており、このローム ミュージック セミナーでは
その方々が講師となり国際的な活動を目指す方へのレッスンをを行います。
講師の豊富な国際経験を基にしたレッスンを少人数で行うことにより密度の濃いセミナーとなっています。

指導講師



宮田 大 Dai Miyata (チェロ)

2010～2012年度奨学生
2003、2004年小澤征爾音楽塾 塾生

2009年ロストロポーヴィチ国際チェロコンクールにおいて、日本人として初めて優勝。これまでに参加した全てのコンクールで優勝を果たしている。その圧倒的な演奏は、作曲家や共演者からの支持が厚く、世界的指揮者・小澤征爾にも絶賛され、日本を代表するチェリストとして国際的な活動を繰り返している。スイスのジュネーブ音楽院卒業、ドイツのクロンベルク・アカデミー修了。録音活動も活発で、トーマス・ダウスゴー指揮、BBCスコティッシュ交響楽団との共演による「エルガー：チェロ協奏曲」の欧米盤が、欧州のクラシック界における権威のある賞の一つ「OPUS KLASSIK2021」を受賞するなど、海外からの評価も高まっている。最新アルバムは、ギタリスト大萩康司とのデュオ第二弾となる「atelier」を2024年12月にリリース。近年は国際コンクールでの審査員や、2019年よりローム ミュージック セミナーの講師を務めるなど、若手の育成にも力を入れている。桐朋学園大学特任教授。使用楽器は、上野製薬株式会社より貸与された1698年製A.ストラディヴァリウス“Cholmondeley”である。



ジュリアン・ジェルネ Julien Gernay (ピアノ)

ベルギーのナミュール生まれ。幼少より音楽を学び、ニース音楽院でピアノとヴァイオリンで一等賞を獲得。パリ国立高等音楽院でピアノを学び、高等教育学位を取得。2007年エリザベート王妃国際音楽コンクールではセミファイナリストに選出される。2003年リスボン国際ピアノ・コンクールでヴァンドーム賞を受賞。ラ・ロック＝ダンテロン国際ピアノ音楽祭などフランスの数多くの音楽祭に出演。宮田大とは2009年以來、10年以上に渡って共演を重ねている。



津田 裕也 Yuya Tsuda (ピアノ)

2008～2010、2012年度奨学生

仙台市生まれ。東京藝術大学、同大学院修士課程を経て、ベルリン芸術大学で学ぶ。2007年仙台国際音楽コンクールにて第1位、および聴衆賞、駐日フランス大使賞を受賞。2011年ミュンヘン国際コンクール特別賞受賞。ソリストとして日本各地のオーケストラと共演するほか、東京・春・音楽祭、仙台クラシックフェスティバル、武生国際音楽祭、木曾音楽祭などに定期的に招かれる。パスカル・ドゥヴァイオン、ガブリエル・タッキーノ、ゴールドベルク山根美代子、角野裕、渋谷るり子の各氏に師事。現在、東京藝術大学准教授。

受講生



泉 優志 Yushi Izumi

名古屋市出身。東京藝術大学附属音楽高等学校を経て、2023年同大学音楽学部卒業。学内にて福島賞、安宅賞を受賞し、卒業時にはアカンサス音楽賞、同声会賞を受賞。第89、92回日本音楽コンクールチェロ部門第3位。第15回ビバホールチェロコンクール第1位。現在ザール音楽大学大学院に在籍。



瀬戸 真愛 Mai Seto

2004年生まれ。第77回全日本学生音楽コンクール大学の部全国大会第2位。第16回ビバホールチェロコンクール井上賞。これまでに常光聡、倉田澄子、宮田大の各氏に師事。2023-5年度チェロアンサンブル・サイトウ奨学生。桐朋学園大学SDコース修了。現在パリ国立高等音楽院にてEmmanuelle Bertrand氏に師事。



宮之原 陽太 Yohta Miyanohara

第78回全日本学生音楽コンクール全国大会第1位、横浜市民賞。第28回コンセル・マロニエ21第3位。第5回宗次ホール弦楽四重奏コンクール第3位。その他ソロ・室内楽ともに受賞多数。桐朋学園大学チェロ科を首席で卒業、チェロアンサンブル・サイトウ奨学生として同大学院修士課程2年に在籍。



村上 真璃南 Marina Murakami

第15回ビバホールチェロコンクール第5位、聴衆賞。第77回全日本学生音楽コンクール大阪大会、全国大会ともに1位、横浜市民賞、NHK会長賞。堤剛氏、スティーブン・イッサーリス氏のマスタークラス受講。小澤征爾音楽塾「椿姫」首席チェロ。林裕、上森祥平、山崎伸子の各氏に師事。桐朋学園大学音楽学部2年。



山本 大 Dai Yamamoto

東京藝術大学大学院を首席修了(大学院アカンサス音楽賞)。第16回ビバホールチェロコンクール第1位。令和元年度音楽大学卒業生演奏会(皇居東御苑内桃華楽堂)に出演。現在、東京都交響楽団チェロ奏者、高嶋ちさ子with Super Cellistsメンバー、東京藝術大学音楽学部非常勤講師。

定員
100名

聴講生の募集!

日時: 2026年8月7日(金) 10:00~18:00 (9:30開場)

会場: ロームシアター京都サウスホール(京都市左京区岡崎最勝寺町13)

内容: セミナーのソロレッスン(1レッスン約75分×5名)の様子をご見学いただくものです。

ジュリアン・ジェルネ、津田裕也がピアニストを務め、宮田大とともに指導します。

レッスン曲目及びレッスン順は前日までにWEBサイトで発表します。

聴講券: 全席自由1,000円 ※未就学児の入場不可

聴講券お取り扱い: チケットぴあ <https://t.pia.jp/> [Pコード: 660-818]

- 休憩時間中の入退場自由。
- ホール内での飲食は不可。水分補給のみホワイエにて可。
- 録画・録音は不可。

詳細や過去のセミナーの様子は、
ローム ミュージック ファンデーションWEBサイトより
ご覧いただけます。



ローム ミュージック フレンズ

ローム ミュージック ファンデーションが音楽家育成事業に関わった音楽家たちは「ローム ミュージック フレンズ」としてともに多くの方々に音楽を届ける仲間になっていただいています。

ローム ミュージック フレンズ合計5,138名(2026年5月現在)

奨学生	国内外の教育機関で音楽を学ぶ学生への奨学金の給付。	588名
音楽在外研究生	音楽家の一層の研鑽を図るための在外研究を援助。	64名
音楽セミナー受講生	プロの音楽家の育成を目的としたセミナー。現在までに弦楽器クラス、管楽器クラス、指揮者クラスを実施。	333名
ローム ミュージック セミナー受講生	世界で活躍するローム ミュージック フレンズによる音楽家育成セミナー。	21名
京都・国際音楽学生フェスティバル出演者	国際交流と音楽家の育成を目的として、世界を代表する音楽学校から音楽学生を京都に招いて開催するフェスティバル。	2,734名
RMF&山田和樹 グローバル プロジェクト参加者	日本の音楽家が今より更に世界中で活躍する未来を作るための育成プロジェクト。	6名
小澤征爾音楽塾 塾生	オペラやオーケストラを通じて若手音楽家を育成するプロジェクト。	1,672名

※ローム ミュージック フレンズは複数事業に関わった方がいるため、各事業の人数と合計人数は一致しません。