

2025年6月27日

ローム株式会社

豪華出演者による贅沢な室内楽をお届け！

ローム ミュージック フェスティバル2025 in TOKYO

ローム株式会社(本社:京都市)が支援する公益財団法人 ローム ミュージック ファンデーション(京都市)は、「ローム ミュージック フェスティバル2025 in TOKYO」を2025年10月11日(土)に開催いたします。

「ローム ミュージック フェスティバル」は、奨学援助等で支援した音楽家「ローム ミュージック フレンズ」が一堂に会す音楽祭で、音楽ファンの拡大を図ることを目的に2016年よりロームシアター京都にて開催しております。2021年からはより多くの方にクラシック音楽をお楽しみいただけるよう東京公演を開始いたしました。

今回も国際コンクールの優勝者や著名オーケストラの首席奏者など、国内外で活躍する豪華な演奏者が集い室内楽の演奏を披露します。本フェスティバルだからこそ実現できる豪華共演にて、ピアノと弦楽器によるデュオや室内楽など贅沢なプログラムを用意しておりますので、ぜひお楽しみください。

<ローム ミュージック フェスティバル2025 in TOKYO 出演者>



@Marco Borggreve

成田 達輝
(ヴァイオリン)



@T.Tairadate

山根 一仁
(ヴァイオリン)



@平間至

安達 真理
(ヴィオラ)



@塩澤秀樹

中木 健二
(チェロ)



@Miho Kakuta

加藤 雄太
(コントラバス)



@Christine Fiedler

津田 裕也
(ピアノ)

■ フェスティバル概要



日 時 : 2025年10月11日(土) 14:30開演

会 場 : サントリーホール ブルーローズ
(東京都港区赤坂1-13-1)

出 演 者 : ローム ミュージック フレンズ 6名

料 金 : 3,000円(消費税込)

チケット販売 : 2025年6月27日(金) チケットぴあ 他にて販売開始

主 催 : 公益財団法人 ローム ミュージック ファンデーション

※詳細は添付リーフレットをご参照ください。

■ コンサートの特徴 ~ローム ミュージック フェスティバルだからこそ実現できる魅力的なプログラム~

ローム ミュージック フレンズによる豪華室内楽

国内外で活躍する「ローム ミュージック フレンズ」による、シューベルト作曲のバラエティ豊かな室内楽作品をお届けします。ヴァイオリンとピアノのデュオ、弦楽四重奏やピアノ五重奏といったバラエティ豊かなプログラムをお楽しみいただけます。

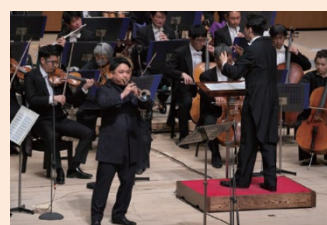
(曲目)F.シューベルト/ヴァイオリンとピアノのための幻想曲 ハ長調 Op.159, D934

弦楽四重奏曲 第12番 ハ短調「四重奏断章」D703

ピアノ五重奏曲 イ長調「まず」Op.114, D667

■過去の「ローム ミュージック フェスティバル」の様子

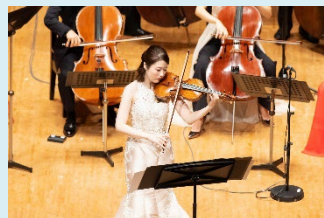
京都



*

(撮影: 佐々木卓男、*樋口航)

東京



(撮影: Ayumi Kakamu)

■ ローム ミュージック フェスティバル特設WEBサイトについて

ローム ミュージック フェスティバルの公演内容や、出演するローム ミュージック フレンズのフェスティバルに向けた意気込みを掲載予定であり、今後も情報を随時追加いたします。また、過去のフェスティバルのダイジェスト映像も公開しておりますのでぜひご覧ください。

<<https://www.rmfm.or.jp/activity/rmfes/>>

■出演するローム ミュージック フレンズ

★...奨学生、◆...音楽在外研究生、●...音楽セミナー/ローム ミュージック セミナー受講生、

◎...京都・国際音楽学生フェスティバル出演者、◇...RMF&山田和樹 グローバルプロジェクト参加者、▲...小澤征爾音楽塾塾生

ヴァイオリン	成田 達輝(★)、山根 一仁(★)
ヴィオラ	安達 真理 (▲)
チェロ	中木 健二 (★▲)
コントラバス	加藤 雄太(▲)
ピアノ	津田裕也 (★)

■ ローム ミュージック フレンズについて

ローム ミュージック ファンデーションは様々な事業で若い音楽家の育成を図っており、その事業の中で関わった音楽家を「ローム ミュージック フレンズ」(5,121名:2025年6月現在)として、ともに音楽を届ける仲間となっていていただいています。

事業名	内 容
奨学援助 (1991年度～)	国内外の教育機関で音楽を学ぶ学生への奨学金の支給。 現在までに574名を支援。
音楽在外研究援助 (1993年度～2014年度)	音楽家の一層の研鑽を図るための在外研究を援助。 現在までに64名を支援。
音楽セミナー (1992年度～)	プロの音楽家の育成を目的としたセミナー。これまでに弦楽器クラス、管楽器クラス、指揮者クラスを実施し、現在までに333名が受講。
ローム ミュージック セミナー (2019年度～)	世界で活躍するローム ミュージック フレンズによる音楽家育成セミナー 2019年度からは宮田大・チェロクラスを実施し、現在までに14名が受講。
京都・国際音楽学生フェスティバル (1993年度～)	国際交流と音楽家の育成を目的として、世界を代表する音楽学校から音楽学生を京都に招いて開催するフェスティバル。 現在までに国内外から2,734名が出演。
RMF&山田和樹 グローバル プロジェクト (2024年度～)	日本の音楽家が今よりも更に世界中で活躍する未来を作ることを目的に、グローバルに活動を展開する育成プロジェクト。 現在までに3名が参加。
小澤征爾音楽塾 (2000年度～)	小澤征爾氏の「若い音楽家を育てたい」という熱い思いで始まったオペラやオーケストラの公演を通じて若手音楽家の育成を図る教育プロジェクト。 現在までに1,672名が出演。

※ローム ミュージック フレンズは複数事業に関わった方がいるため、各事業の人数と合計人数は一致しません。

以上



©Marco Borggreve

成田 達輝（ヴァイオリン）Tatsuki Narita

2010～2012年度奨学生

2010年ロン＝ティボー国際コンクールおよび2012年エリザベート王妃国際音楽コンクールにて第2位。国内外の指揮者・オーケストラと多数共演し高い評価を得るとともに、リサイタルや室内楽においても圧倒的なテクニックと多彩な表現力を披露。現代作曲家とのコラボも得意とする。海外での演奏活動にも積極的で、近年では、韓国平昌やミンスク、ギリシャ・イドラ島の音楽祭に参加した他、2024年4月にはピアノリスト福岡洗太郎と中央アジア4ヶ所を周るツアーを行った。

使用楽器は、ストラディヴァリウス“Tartini”（宗次コレクションより貸与）。



©T.Tairadate

山根 一仁（ヴァイオリン）Kazuhito Yamane

2012、2013年度奨学生

1995年札幌生まれ。中学校3年在学中、2010年第79回日本音楽コンクール第1位およびレウカディア賞、黒柳賞、鷺見賞、岩谷賞（聴衆賞）並びに全部門を通し最も印象的な演奏・作品に贈られる増沢賞を受賞。桐朋女子高等学校音楽科（共学）在学中より国内外で研鑽を積み、様々なオーケストラや世界的ソリストたちと共演を重ねる。これまでに故富岡萬、水野佐知香、原田幸一郎、クリストフ・ボッペン の各氏に師事。2024年9月キングレコードから「J.S. バッハ：無伴奏ヴァイオリン・ソナタ&パルティータ全曲集」をリリース。



©平間室

安達 真理（ヴィオラ）Mari Adachi

2009年小澤征爾音楽塾 塾生

4歳でヴァイオリンを始め、桐朋学園大学在学中にヴィオラに転向。卒業後、ウィーン国立音楽大学室内楽科を経て、ローザンヌ高等音楽院ソリスト修士課程修了。2013年よりインスブルック交響楽団副首席奏者を努めた。2016年よりパーヴォ・ヤルヴィ氏率いるエストニア・フェスティバル管弦楽団のメンバーとしてパルヌ音楽祭等に参加。2021年日本フィルハーモニー交響楽団客演首席奏者に就任。室内楽やソロでも活動し、バッハ無伴奏アルバム等をリリース。

オフィシャルサイト <https://www.mariadachi.com>



©塩澤秀樹

中木 健二（チェロ）Kenji Nakagi

2006～2009年度奨学生

2003年小澤征爾音楽塾 塾生

東京藝術大学を経て2003年渡仏、パリ国立高等音楽院、ベルン芸術大学の両校を首席で卒業。2005年第5回ルトスワフスキ国際チェロ・コンクール第1位など受賞多数。ソリストとして活躍する他、室内楽にも情熱を注ぎ、アッカルド、ジュランナ、メネセス、チュマチェンコ、イヴァルディ、ル・サージュを含むアーティストと共演。キングレコードより「J.S. バッハ：無伴奏チェロ組曲全曲」他のCDをリリース。紀尾井ホール室内管弦楽団メンバー。東京藝術大学音楽学部准教授。

使用楽器は1700年製ヨーゼフ・ゲアルネリ（宗次コレクションより貸与）。Thomastik Infeld 社契約アーティスト。



©Miho Kakuta

加藤 雄太（コントラバス）Yuta Kato

2008、2009、2011、2012年小澤征爾音楽塾 塾生

桐朋学園大学卒業。タングルウッド音楽祭、東京・春・音楽祭、霧島国際音楽祭、ラヴェンナ音楽祭など国内外の音楽祭に出演している他、パーヴォ・ヤルヴィ率いるエストニア・フェスティバル管弦楽団に出演。また室内楽においては、ゲヴァントハウス弦楽四重奏団をはじめ、国内外の数多くのアーティストと共演を行っている。「題名のない音楽会」などメディアにも多数出演。これまでにコントラバスを都筑道子、西田直文、河原泰則、エドウィン・バーカーの各氏に師事。元・神奈川フィルハーモニー管弦楽団客演首席、元・パシフィックフィルハーモニア東京特別契約首席。



©Christine Fiedler

津田 裕也（ピアノ）Yuya Tsuda

2008～2010、2012年度奨学生

仙台市生まれ。東京藝術大学、同大学院修士課程を経て、ベルリン芸術大学で学ぶ。2007年仙台国際音楽コンクール第1位。2011年ミュンヘン国際コンクール特別賞受賞。ソリストとして各地のオーケストラと共演。「東京・春・音楽祭」をはじめ仙台、武生、木曾の各音楽祭に定期的に招かれる。室内楽にも積極的で、白井圭（vn）、門脇大樹（vc）とトリオ・アコードを結成し、その演奏は国内各地で称賛を浴びる。パスカル・ドゥヴァイヨン、ガブリエル・タッキーノ、ゴールドベルク山根美代子、角野裕、渋谷るり子の各氏に師事。現在、東京藝術大学准教授。

[ローム ミュージック フレンズ]

●奨学生●在外研究生（ローム ミュージック ファンデーション 音楽在外研究生）●セミナー生（ローム ミュージック ファンデーション音楽セミナーまたはローム ミュージック セミナー受講生）●学生フェスティバル出演者（京都・国際音楽学生フェスティバル出演者）●RMF&山田和樹 グローバル プロジェクト参加者 ●小澤征爾音楽塾 塾生

ROHM MUSIC FESTIVAL ローム ミュージック フェスティバル 2025 in TOKYO



成田 達輝
（ヴァイオリン）



山根 一仁
（ヴァイオリン）



安達 真理
（ヴィオラ）



中木 健二
（チェロ）



加藤 雄太
（コントラバス）



津田 裕也
（ピアノ）

2025. 10/11 土 14:30開演（13:45開場）
サントリーホール ブルーローズ

〒107-8403 東京都港区赤坂1-13-1

●東京メトロ・南北線／六本木一丁目駅（3番出口）徒歩約5分

●東京メトロ・銀座線／溜池山王駅（13番出口）徒歩約7分

全席指定 3,000円

チケットお取り扱い

チケットぴあ <https://t.pia.jp/> [Pコード:300-871]

サントリーホールチケットセンター 0570-55-0017（10:00～18:00・休館日を除く） suntory.jp/HALL/

e+（イープラス） <https://eplus.jp/>

お問い合わせ 株式会社1002 03-3264-0244（平日11:00～18:00）

※チケットは全席指定・消費税込です。※未就学児のご入場はご遠慮ください。※都合により出演者、曲目が変更になる場合がございます。予めご了承ください。

主催：公益財団法人 ローム ミュージック ファンデーション

公益財団法人 ローム ミュージック ファンデーションは、 音楽を通して豊かな文化を作ることを目指しています。

ローム ミュージック ファンデーションは、音楽文化の普及と発展のためにさまざまな事業を実施しています。

そのなかでも、若い音楽家の学ぶ環境の充実には1991年の設立時より継続して取り組んでいます。

現在、支援してきた多くの方々が、プロの音楽家として世界を舞台に活躍しており、
その方々の成長に関わることができたことはローム ミュージック ファンデーションにとって大きな喜びです。

そしてその方々が「ローム ミュージック フレンズ」(合計5,121名、2025年6月時点)として、
毎年京都に集まり、多くの皆様にその演奏を聴いていただく公演がローム ミュージック フェスティバルです。

また、京都で生まれたこの音楽祭を東京でも開催しています。

ローム ミュージック フレンズによる多彩なコンサートをどうぞお楽しみください。

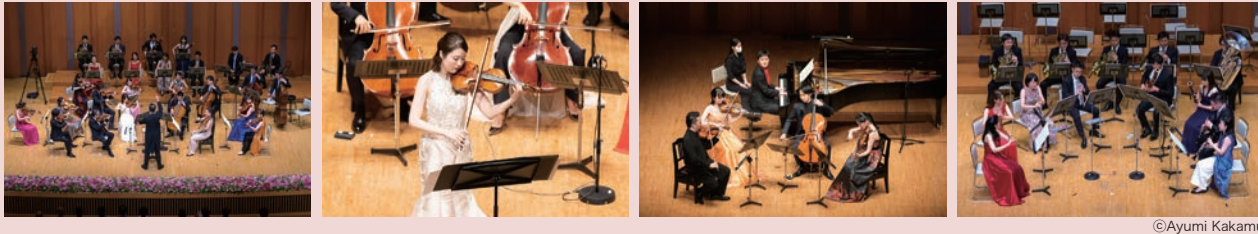
過去のローム ミュージック フェスティバルより

京都



©佐々木卓男、樋口航

東京



©Ayumi Kakamu

ローム ミュージック フェスティバル特設WEBサイト

出演するローム ミュージック フレンズのフェスティバルに向けた意気込みも掲載予定。
また、過去のフェスティバルのダイジェスト映像もご覧いただけます。



program

Schubert

F.シューベルト：

ヴァイオリンとピアノのための幻想曲 ハ長調 Op.159, D934

成田 達輝(ヴァイオリン)

津田 裕也(ピアノ)

弦楽四重奏曲 第12番 ハ短調「四重奏断章」 D703

成田 達輝(ヴァイオリン)

山根 一仁(ヴァイオリン)

安達 真理(ヴィオラ)

中木 健二(チェロ)

ピアノ五重奏曲 イ長調「ます」 Op.114, D667

成田 達輝(ヴァイオリン)

安達 真理(ヴィオラ)

中木 健二(チェロ)

加藤 雄太(コントラバス)

津田 裕也(ピアノ)