

2025年2月28日

ローム株式会社

世界の音楽学生が京都に集い共演する夢の音楽祭、いよいよフィナーレへ 「京都・国際音楽学生フェスティバル2025」開催決定

ローム株式会社(本社:京都市)が支援する公益財団法人 ローム ミュージック ファンデーション(京都市)は、「京都・国際音楽学生フェスティバル 2025」を2025年5月30日(金)、31日(土)の2日間にわたり開催します。

「京都・国際音楽学生フェスティバル」は、音楽を通じた国際交流と世界の若き音楽家の育成を目的として、1993年に初めて開催し、これまでに海外19か国576名、国内2,070名の計2,646名の音楽学生が参加しました。長らく皆様に愛された本フェスティバルですが、30回目の開催となる今回を節目として、幕を閉じます。

世界の若き音楽学生がお届けする才能溢れる音楽、そして華やかなフィナーレをお楽しみください。



1. 開催趣旨

- ・「音楽」を通して国際交流を図る。
- ・世界の若き音楽家の育成を図る。

2. フェスティバル概要

- (1)タイトル 京都・国際音楽学生フェスティバル 2025
Kyoto International Music Students Festival 2025
- (2)日 程 2025年5月30日(金) 18:30 開演(18:00 開場)
5月31日(土) 14:00 開演(13:30 開場)
- (3)会 場 京都府立府民ホール アルティ
- (4)入 場 料 公演チケット:1,000円(税込) <全席指定>
2025年2月28日(金)より各プレイガイドで発売
- (5)主催 他 主催:公益財団法人 ローム ミュージック ファンデーション
協力:京都府立府民ホール アルティ、α-ステーション/エフエム京都



3. コンサートの詳細

■参加校・参加者について

世界の代表的な音楽学校より学生が参加しております。過去の出演者の中には、現在ベルリン・フィル、チェコ・フィルなど世界有数のオーケストラのメンバーや、世界各国で活躍するソリストもいます。今回は海外5校16名、国内14校71名(予定)の学生が参加します。(英語表記アルファベット順)

① 海外学生

- ・オーストリア:ウィーン国立音楽大学
- ・フランス:パリ国立高等音楽院
- ・ドイツ:ベルリン音楽大学
- ・イタリア:ミラノ・ヴェルディ音楽院
- ・アメリカ:ジュリアード音楽院

② 国内学生

愛知県立芸術大学、同志社女子大学、エリザベト音楽大学、国立音楽大学、くらしき作陽大学、京都市立芸術大学、武蔵野音楽大学、大阪音楽大学、大阪芸術大学、洗足学園音楽大学、相愛大学、桐朋学園大学、東京音楽大学、東京芸術大学

■プログラムについて

音楽を通じた国際交流の機会として、参加学生によるオーケストラと各国代表学生をソリストとした協奏曲をお届けします。

また、講師の指導を入れず、学生たち自身で音楽を作り上げることにより、演奏技術の向上にも効果をあげています。

<プログラム抜粋>

F.ハイドン／トランペット協奏曲 変ホ長調 Hob.VIle-1より(トランペット独奏:ウィーン国立音楽大学 学生)

P.サラサーテ／カルメン幻想曲 作品25(ヴァイオリン独奏:桐朋学園大学 学生)

G.ヴェルディ／歌劇『椿姫』より

「ああ、そは彼の人か」～「花から花へ」(ソプラノ独奏:ウィーン国立音楽大学 学生)

「燃える心よ」(テノール独奏:未定)

「パリを離れて、いとしい人よ」(ソプラノ独奏:ウィーン国立音楽大学 学生/テノール独奏:未定)

W.A.モーツァルト／フルートとハープのための協奏曲 ハ長調 K.299(297c)より

(フルート独奏:パリ国立高等音楽院 学生/ハープ独奏:東京芸術大学 学生)

クラリネット協奏曲 イ長調 K.622より(クラリネット独奏:ジュリアード音楽院 学生)

ヴァイオリン協奏曲 第5番 イ長調 K.219「トルコ風」より

(ヴァイオリン独奏:ベルリン芸術大学 学生)

P.I.チャイコフスキー／ロココ主題による変奏曲 イ長調 作品33(チェロ独奏:ジュリアード音楽院 学生)

J.シュトラウスⅡ／喜歌劇『こうもり』序曲

L.アンダーソン／トランペット吹きの日

R.ワーグナー／楽劇『ニュルンベルクのマイスタージンガー』第1幕への前奏曲

以上

世界の音楽学生が京都に集い共演する夢の音楽祭

いよいよフィナーレへ

京都・国際音楽学生フェスティバル2025

Kyoto International Music Students Festival 2025



<出演校 Participating Schools>

- オーストリア [ウィーン国立音楽大学]
Republic of Austria
[mdw-Universität für Musik und darstellende Kunst Wien]
- フランス [パリ国立高等音楽院]
French Republic
[Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris]
- ドイツ [ベルリン芸術大学]
Federal Republic of Germany [Universität der Künste Berlin]
- イタリア [ミラノ・ヴェルディ音楽院]
Republic of Italy
[CONSERVATORIO DI MUSICA «G. Verdi» di MILANO]
- アメリカ [ジュリアード音楽院]
United States of America [The Juilliard School]
- 日本

- 愛知県立芸術大学
Aichi University of the Arts
- 同志社女子大学
Doshisha Women's College of Liberal Arts
- エリザベト音楽大学
Elisabeth University of Music
- 国立音楽大学
Kunitachi College of Music
- くらしき作陽大学
Kurashiki Sakuyo University
- 京都市立芸術大学
Kyoto City University of Arts
- 武蔵野音楽大学
Musashino Academia Musicae
- 大阪音楽大学
Osaka College of Music
- 大阪芸術大学
Osaka University of Arts
- 洗足学園音楽大学
Senzoku Gakuen College of Music
- 相愛大学
Soai University
- 桐朋学園大学
Toho Gakuen School of Music
- 東京音楽大学
Tokyo College of Music
- 東京芸術大学
Tokyo University of the Arts

(国名英語表記・アルファベット順
Country names in alphabetical order)



京都府立 府民ホール アルティ 5/30金・31土

京都市上京区烏丸通一条下ル TEL:075 (441) 1414 [開演] 30日/18:30、31日/14:00
地下鉄烏丸線「今出川駅」下車、6番出口を出て右手(南)側へ徒歩5分。

主催：公益財団法人 ロームミュージックファンデーション
協力：京都府立府民ホール アルティ/a-STATION エフエム京都 お問い合わせ：otonowa 075 (252) 8255
※未就学児同伴での入場はご遠慮ください。



2025年2月28日(金)
チケット発売 各公演 **1,000円** 消費税込
(全席指定)

チケットぴあ <https://t.pia.jp/> (Pコード：280-818)
ローソンチケット <https://l-tike.com> (Lコード：55095)
イープラス <https://eplus.jp/otonowa/>
アルティ 075 (441) 1414 ※窓口販売のみ
otonowa 075 (252) 8255 ※電話予約のみ
エラート音楽事務所 075 (751) 0617 ※電話予約のみ

音楽を通じた国際交流と若手音楽家の育成を目指して1993年より開催してきた

京都・国際音楽学生フェスティバル。

今までに2,646名の世界の音楽学生が参加しており、
現在一流オーケストラの首席奏者やソリストなど、国内外で活躍している音楽家がいらっしゃいます。

そして30回目の開催となる今回、フェスティバルの幕を閉じることとなりました。

世界の若き音楽学生による華やかなフィナーレをお楽しみください。



1回目である1993年のフィナーレの様子



OBとして特別公演にも出演した
チェリストのシュテファン・コンツさん(2004)



20回記念の2012年は規模を拡大して開催

5.30(金) 開演 18:30 指揮：ベルリン芸術大学 学生

- J. ブラームス
J. Brahms (1833-1897) 大学祝典序曲 作品80
Akademische Festouvertüre op. 80
- F. ハイドン
F. Haydn (1732-1809) トランペット協奏曲 変ホ長調 Hob. VIIe-1 より 第1, 3楽章 (トランペット独奏: ウィーン国立音楽大学 学生)
I. Allegro, III. Finale: Allegro from Concert per il clarino E flat major Hob. VIIe-1
- P. サラサーテ
P. Sarasate (1844-1908) カルメン幻想曲 作品25 (ヴァイオリン独奏: 桐朋学園大学 学生)
Fantaisie sur Carmen de Bizet op. 25
- G. ヴェルディ
G. Verdi (1813-1901) 歌劇『椿姫』より「ああ、そは彼の人か」～「花から花へ」(詞: F. ピアーヴェ) (ソプラノ独唱: ウィーン国立音楽大学 学生)
"Ah! fors' è lui che l'anima" ~ "Sempre libera degg'io folleggiare" from opera 'La traviata' (text: F. Piave)
歌劇『椿姫』より「燃える心よ」(詞: F. ピアーヴェ) (テノール独唱: 未定)
"Dè miei bollenti spiriti" from opera 'La traviata' (text: F. Piave)
歌劇『椿姫』より「パリを離れて、いとしい人よ」(詞: F. ピアーヴェ) (ソプラノ独唱: ウィーン国立音楽大学 学生 / テノール独唱: 未定)
"Parigi, o cara, noi lasceremo" from opera 'La traviata' (text: F. Piave)
- J. シュトラウスII
J. Strauss II (1825-1899) 喜歌劇『こもり』序曲
operetta 'Die Fledermaus' overture
- L. アンダーソン
L. Anderson (1908-1975) トランペット吹きの日
Bugler's Holiday
- L. バーンスタイン
L. Bernstein (1918-1990) 『ウエスト・サイド・ストーリー』 セレクション (J. メイソン編曲)
'West Side story' Selections (Arr. by J. Mason)
- R. ワーグナー
R. Wagner (1813-1883) 楽劇『ニュルンベルクのマイスター・ジンガー』 第1幕への前奏曲
'Die Meistersinger von Nürnberg' Vorspiel, 1. Aufzug
- G. フォーレ
G. Fauré (1845-1924) シシリエヌ 作品78
Sicilienne op. 78
- G. ヴェルディ
G. Verdi (1813-1901) 歌劇『アイダ』より 凱行進行曲 (詞: A. ギスランツォーニ)
Triumphal March from opera 'Aida' (text: A. Ghislanzoni)

5.31(土) 開演 14:00 指揮：ベルリン芸術大学 学生

- W. A. モーツァルト
W. A. Mozart (1756-1791) 歌劇『フィガロの結婚』序曲
opera 'Le nozze di Figaro' overture
フルートとハーブのための協奏曲 八長調 K. 299 (297c) より 第1楽章 (フルート独奏: パリ国立高等音楽院 学生 / ハープ独奏: 東京芸術大学 学生)
I. Allegro from Konzert für Flöte, Harfe und Orchester C major K. 299(297c)
クラリネット協奏曲 イ長調 K. 622 より 第1楽章 (クラリネット独奏: ジュリアード音楽院 学生)
I. Allegro from Konzert für Klarinette und Orchester A major K. 622
ヴァイオリン協奏曲 第5番 イ長調 K. 219 「トルコ風」より 第3楽章 (ヴァイオリン独奏: ベルリン芸術大学 学生)
III. Rondeau: Tempo di Menuetto - Allegro - Tempo di Menuetto from Konzert für Violine und Orchester No.5 A major "Turkish" K. 219
- P. I. チャイコフスキー
P. I. Tchaikovsky (1840-1893) ロココ主題による変奏曲 イ長調 作品33 (チェロ独奏: ジュリアード音楽院 学生)
Variations sur un thème rococo A major op. 33
- J. シュトラウスII
J. Strauss II (1825-1899) 喜歌劇『こもり』序曲
operetta 'Die Fledermaus' overture
- L. アンダーソン
L. Anderson (1908-1975) トランペット吹きの日
Bugler's Holiday
- L. バーンスタイン
L. Bernstein (1918-1990) 『ウエスト・サイド・ストーリー』 セレクション (J. メイソン編曲)
'West Side story' Selections (Arr. by J. Mason)
- R. ワーグナー
R. Wagner (1813-1883) 楽劇『ニュルンベルクのマイスター・ジンガー』 第1幕への前奏曲
'Die Meistersinger von Nürnberg' Vorspiel, 1. Aufzug
- G. フォーレ
G. Fauré (1845-1924) シシリエヌ 作品78
Sicilienne op. 78
- G. ヴェルディ
G. Verdi (1813-1901) 歌劇『アイダ』より 凱行進行曲 (詞: A. ギスランツォーニ)
Triumphal March from opera 'Aida' (text: A. Ghislanzoni)