

2025年1月31日

ローム株式会社

世界で活躍するローム ミュージック フレンズによる音楽家育成セミナー ローム ミュージック セミナー2025<宮田大・チェロクラス>【受講生募集】



ローム株式会社(本社:京都市)が支援する公益財団法人 ローム ミュージック ファンデーション(京都市)は若い音楽家を育成するため、国内外で活躍するローム ミュージック フレンズを講師とした「ローム ミュージック セミナー」を2025年も開催し、受講生を募集いたします。

ローム ミュージック ファンデーションは1991年の設立以来、若い音楽家の育成に力を入れてきました。これまでの育成事業に関わった音楽家「ローム ミュージック フレンズ」は4900人を超え、国際コンクール優勝者も誕生するなど、国内外のオーケストラや舞台上、幅広く活躍しています。

今回で6回目を迎える本セミナーでは、国際経験豊かなローム ミュージック フレンズを講師に迎え、国際コンクール入賞や海外でのコンサート開催など、世界を舞台に活躍する音楽家を目指す方を対象にレッスンをを行います。

2019年から継続してセミナー講師を務める宮田大は、第9回ロストロポーヴィチ国際チェロコンクールで日本人として初優勝、その後国内外で活躍を続けている日本を代表するチェリストです。留学やコンクール出場など豊かな国際経験を基にした実践的なセミナーを少人数で実施するため、密度の濃いレッスンを受けることができます。また、本セミナーの最終日には成果発表のコンサートとして受講生の演奏とともに講師である宮田大の演奏も行います。

■ ローム ミュージック セミナー<宮田大・チェロクラス>2025概要

- 日 時 :** セミナー / 2025年7月28日(月)～8月1日(金)
28日/13:00～20:30、29日～1日/10:00～20:30
コンサート / 2025年8月2日(土) ※コンサートの詳細については後日発表いたします。
15:00～17:00
- 会 場 :** ロームシアター京都 サウスホール(京都市左京区岡崎最勝寺町13)
- 指導講師 :** 宮田 大(チェロ)<ローム ミュージック ファンデーション2010～2012年度奨学生 他 >
- 受 講 生 :** 若干名(講師による選考審査を通じて決定)
- 料 金 :** 審査料 / 5,000円(セミナー応募時)
参加料 / 60,000円(セミナー参加時/受講料、期間中の宿泊費含む)
- 応募資格 :** ①将来、国際的な活動を行う音楽家を目指す方
②日本国籍を有する方
③高校生以上
④セミナー及びコンサートの全期間に参加できる方
- 申請方法 :** チラシまたは ローム ミュージック ファンデーションの公式WEBサイトをご参照ください。
https://www.rmff.or.jp/jp/recruitment/violoncello_class/index.html
- 申込締切 :** 2025年3月27日(木)AM11:59 (日本時間)
- 主 催 :** 公益財団法人 ローム ミュージック ファンデーション
- 後 援 :** 京都府、京都市、ロームシアター京都(公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団)、
一般財団法人日本チェロ協会

■ 指導講師 宮田 大からのメッセージ

今回は6回目の開催となります。これまでに、現役で勉強している方から既にオーケストラやソロで活躍されている方まで幅広い方々がセミナーを受講してくださいました。毎年、最終日のコンサートでは、5日間のレッスンを通して大きく成長した演奏を聴かせてくださいます。

音楽に満ち溢れた充実した日々を、是非一緒に過ごしましょう。

■ 指導講師プロフィール



宮田 大 (チェロ)

＜2010～2012年度奨学生/2003、2004年小澤征爾音楽塾塾生＞

2009年ロストロポーヴィチ国際チェロコンクールにおいて、日本人として初めて優勝。これまでに参加した全てのコンクールで優勝を果たしている。その圧倒的な演奏は、作曲家や共演者からの支持が厚く、世界的指揮者・小澤征爾にも絶賛され、日本を代表するチェリストとして国際的な活動を繰り広げている。

トーマス・ダウスゴー指揮、BBCスコティッシュ交響楽団との共演による「エルガー：チェロ協奏曲」の欧米盤が、欧州のクラシック界における権威のある賞の一つ「OPUS KLASSIK賞2021」を受賞するなど、海外からの評価も高まっている。

スイスのジュネーヴ音楽院卒業、ドイツのクロンベルク・アカデミー修了。使用楽器は、上野製薬株式会社より貸与された1698年製A. ストラディヴァリウス“Cholmondeley”である。

■ ピアニストプロフィール



ジュリアン・ジェルネ

ベルギーのナミュール生まれ。幼少より音楽を学び、ニース音楽院でピアノとバイオリンで一等賞を獲得。パリ国立高等音楽院でピアノを学び、高等教育学位を取得。07年エリザベート王妃国際音楽コンクールではセミファイナリストに選出される。03年リスボン国際ピアノ・コンクールでヴァンドーム賞を受賞。

ラ・ロック＝ダンテロン国際ピアノ音楽祭などフランスの数多くの音楽祭に出演。宮田大とは2009年以来、10年以上に渡って共演を重ねている。



津田 裕也

＜2008～2010、2012年度奨学生＞

仙台市生まれ。東京藝術大学、同大学院修士課程を経て、ベルリン芸術大学で学ぶ。2007年仙台国際音楽コンクール優勝、2011年ミュンヘン国際コンクール特別賞受賞。ソリストとして日本各地のオーケストラと共演するほか、東京・春・音楽祭、仙台クラシックフェスティバル、武生国際音楽祭、木曽音楽祭などに定期的に招かれる。室内楽活動にも積極的で、多くの著名な音楽家と共演を重ねる。特に、白井圭(vn)、門脇大樹(vc)とはトリオ・アコードを結成し、国内各地で演奏。現在、東京藝術大学准教授。

■ 過去の受講生

音楽高校や音楽大学の学生だけではなく、海外ですでに活躍している方も受講されており、ハイレベルなレッスンが行われています。

氏名(*五十音順)	受講年度	受講当時の在籍
香月 麗	2019, 2022	ローザンヌ高等音楽院
佐藤 桂菜	2021, 2022, 2023	ジュリアード音楽院
佐山 裕樹	2019, 2021, 2022	桐朋学園大学音楽学部ソリスト・ディプロマ・コース
清水 陽介	2023, 2024	ハンガリー国立リスト・フェレンツ音楽大学
菅井 瑛斗	2019	桐朋学園大学音楽学部
高木 優帆	2024	神奈川フィルハーモニー管弦楽団
原 宗史	2023	東京藝術大学大学院
藤原 寛太	2023, 2024	東京音楽大学附属高等学校
水野 優也	2019, 2021, 2022	ハンガリー国立リスト・フェレンツ音楽大学
三井 静	2022, 2023	ミュンヘン・フィルハーモニー管弦楽団
森田 啓介	2019, 2021	ザール音楽大学大学院
八木 雪舟	2024	桐朋学園大学音楽学部ソリスト・ディプロマ・コース
山本 大	2021	東京藝術大学大学院
ルヌイ波多 凜	2024	パリ国立高等音楽院

■過去のセミナーの様子を動画で公開(<https://www.rmfm.or.jp/jp/activity/movie/index.html>)



以上

世界で活躍するローム ミュージック フレンズによる
音楽家育成セミナー

ROHM MUSIC SEMINAR 2025 ローム ミュージック セミナー 宮田大・チェロクラス

{ 受講生募集 }

2025.7/28(月)ー8/2(土)

セミナー: 2025.7/28(月)~8/1(金)
7月28日/13:00~20:30 7月29日~8月1日/10:00~20:30

コンサート〈成果発表〉: 2025.8/2(土) 15:00~17:00
※コンサートの詳細は後日発表

会場: ロームシアター京都 サウスホール
京都市左京区岡崎最勝寺町13〈地下鉄東西線東山駅から北へ徒歩約10分〉



©日本コロムビア

- 募集部門** チェロ(講師:宮田 大)
- レッスン内容** 国際コンクールや海外での演奏など世界を舞台に活躍する音楽家を
目指す方へのレッスン
①ソロレッスン(毎日実施)
②アンサンブルレッスン
- 料金** 審査料 5,000円(セミナーに申請する際にかかる費用)
参加料 60,000円(審査を通過し、セミナーを受講する際にかかる費用)
- 申請締切** 2025年3月27日(木) AM11:59(日本時間)
- ※募集概要については、チラシ裏面をご覧ください。

■ピアニスト



ジュリアン・ジェルネ



津田 裕也

主催: 公益財団法人 ロームミュージックファンデーション

後援: 京都府、京都市、ロームシアター京都(公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団)、
一般財団法人日本チェロ協会

公益財団法人ローム ミュージック ファンデーションは音楽文化の発展のため、
ここからの音楽界を担う若い音楽家たちの夢をサポートしています。
ここで関わった音楽家「ローム ミュージック フレンズ」は国内外で活躍しており、このローム ミュージック セミナーでは
その方々が講師となり国際的な活動を目指す方へのレッスンをを行います。
講師の豊富な国際経験を基にしたレッスンを少人数で行うことにより密度の濃いセミナーとなっています。



宮田 大
Dai Miyata(チェロ)

2003,2004年小澤征爾音楽塾 塾生
2010~2012年度奨学生

2009年ロストロポーヴィチ国際チェロコンクールにて日本人として初めて優勝。これまでに参加した全てのコンクールで優勝。その圧倒的な演奏は、世界的指揮者・小澤征爾をはじめ多くの指揮者に絶賛され、日本を代表するチェリストとして国際的な活動を繰り広げている。

ジュリアン・ジェルネ
Julien Gernay(ピアノ)

パリ国立高等音楽院でピアノを学び、高等教育学位を取得。2007年エリザベート王妃国際音楽コンクールではセミファイナリストに選出される。2003年リスボンの国際ピアノ・コンクールでヴァンドーム賞を受賞。

津田 裕也
Yuya Tsuda(ピアノ)

2008~2010,2012年度奨学生

東京藝術大学、ベルリン芸術大学で学び、2007年仙台国際音楽コンクール優勝、2011年ミュンヘン国際音楽コンクール特別賞受賞。ソリストとして日本各地のオーケストラと共演し、トリオ・アコードをはじめ室内楽奏者としても活躍。東京藝術大学准教授。

VOICE 受講生の声

- これまでに日本国内外の多数の講習会に参加してきましたが、全てがトップのクオリティで受講生たちがレッスンとコンサートに集中できるように努力していただいていることをひしひしと感じました。
- 現役で活躍するソリストの方の音を間近で聴ける機会はほぼこのセミナーだけであり、また宮田先生はどんなに細かい初歩的な疑問にも丁寧に答えてくださいました。
- 今後チェリストとしてキャリアを形づくる上で大きな転換点となった素晴らしいセミナーでした。
- 毎日1時間を超える充実したレッスンを、日本を代表するチェリストに教えていただき、ピアニストもここでしか共演できないような方々と演奏する、素晴らしい経験でした。

指導講師からのメッセージ

今回は6回目の開催となります。これまでに、現役で勉強している方から既にオーケストラやソロで活躍されている方まで幅広い方々がセミナーを受講してくださいました。毎年、最終日のコンサートでは、5日間のレッスンを通して大きく成長した演奏を聴かせてくださいます。音楽に満ち溢れた充実した日々を、是非一緒に過ごしましょう。

募集部門 チェロ(講師:宮田 大)

レッスン内容 国際コンクールや海外での演奏など世界を舞台に活躍する音楽家を目指す方へのレッスン

- ①ソロレッスン(毎日実施。初回のみ60分程度、2日目以降75分程度)
- ②アンサンブルレッスン

募集人数 若干名

応募資格

- ①国際的な活動を行う音楽家を目指す方
- ②日本国籍を有する方
- ③高校生以上
- ④セミナー及びコンサートの全期間(2025年7月28日~8月2日)に参加できる方

料金

審査料 5,000円(セミナーに申請する際にかかる費用)
参加料 60,000円(講師による審査を通過し、セミナーを受講する際にかかる費用)
申請時に提出の書類に基づく選考審査を実施いたします。

選考審査

申請締切

2025年3月27日(木) AM11:59(日本時間)

申請方法

Step1

ローム ミュージック ファンデーションWEBサイトより募集要項を確認し、必要なデータを準備してください。

Step2

ローム ミュージック ファンデーションWEBサイトより必要事項の入力とデータのアップロードを行い、締切日時までに申請してください。

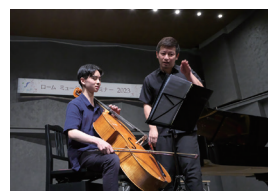
※詳細についてはローム ミュージック ファンデーションWEBサイトより「受講生募集要項」を入手のうえ、ご確認ください。

※「ローム ミュージック セミナー2025特定商取引法に基づく表示」をご参照のうえ、お申込みください。



過去のローム ミュージック セミナー

〈宮田大・チェロクラス〉の様子 (撮影:佐々木卓男)



藤原 寛太



佐山 裕樹



佐藤 桂菜



受講生と講師によるアンサンブル



三井 静

過去のローム ミュージック セミナーのレッスンやインタビューが見られるダイジェストをYouTubeにて公開中。



ローム ミュージック フレンズ

ローム ミュージック ファンデーションが音楽家育成事業で関わった音楽家たちは「ローム ミュージック フレンズ」として共に多くの方々に音楽を届ける仲間になっていただいています。

ローム ミュージック フレンズ合計4,934名(2025年1月時点)

奨学生	国内外の教育機関で音楽を学ぶ学生への奨学金の給付。	540名
音楽在外研究生	音楽家の一層の研鑽を図るための在外研究を援助。	64名
音楽セミナー受講生	プロの音楽家の育成を目的としたセミナー。現在までに弦楽器クラス、管楽器クラス、指揮者クラスを実施。	333名
ローム ミュージック セミナー受講生	世界で活躍するローム ミュージック フレンズによる音楽家育成セミナー。	11名
京都・国際音楽学生フェスティバル出演者	国際交流と音楽家の育成を目的として、世界を代表する音楽学校から音楽学生を京都に招いて開催するフェスティバル。	2,646名
RMF&山田和樹 グローバル プロジェクト 参加者	日本の音楽家が今より更に世界中で活躍する未来を作るための育成プロジェクト。	3名
小澤征爾音楽塾 塾生	オペラやオーケストラを通じて若手音楽家を育成するプロジェクト。	1,530名