

2024年12月20日

ローム株式会社

ロームシアター京都が豪華出演者の奏でる音楽で包まれる2日間！ 「ローム ミュージック フェスティバル 2025」開催決定

ローム株式会社(本社:京都市)が支援する公益財団法人 ローム ミュージック ファンデーション(京都市)は2025年4月26日(土)、27日(日)の2日間、ロームシアター京都にて「ローム ミュージック フェスティバル2025」を開催します。

「ローム ミュージック フェスティバル」は、これまでに奨学援助等で支援した音楽家「ローム ミュージック フレンズ」が一堂に会す音楽祭で、音楽ファンの拡大を図ることを目的に2016年より開催しております。国際コンクールの優勝者やオーケストラの首席奏者など豪華な演奏者が集い、室内楽やオーケストラとの共演など多様な演奏を披露します。各楽器の魅力を十分に楽しめることはもちろん、クラシック音楽を様々な角度で味わえる贅沢なプログラムをご用意しています。

ロームシアター京都全体が音楽に包まれる2日間をぜひお楽しみください。

<ローム ミュージック フェスティバル2025 出演者>



<今回の聴きどころ>

- ・大活躍のチェリスト・宮田大と贈る東京交響楽団のオール・ドヴォルザーク・プログラム
- ・豪華歌手陣と共に特別編成アンサンブルのアレンジでお届けする日本語版オペレッタ
- ・国内外で活躍する姉妹、日下紗矢子(ヴァイオリン)×日下知奈(ピアノ)が奏でるブラームス
- ・エール弦楽四重奏団が初出演！幅広い時代の名曲を取り上げた珠玉のアンサンブル
- ・ローム・スクエア(野外)では吹奏楽コンクールやマーチングコンテストで優秀な成績を収める名門吹奏楽部による楽しいコンサートも！

■ フェスティバル概要



| | |
|--------|--|
| 日程 | : 2025年4月26日(土)、4月27日(日) |
| 会場 | : ロームシアター京都 (京都市左京区岡崎最勝寺町13) メインホール、サウスホール、ローム・スクエア |
| 出演者 | : ローム ミュージック フレンズ15名、朝岡聡、東京交響楽団 他 |
| 料金 | : 公演チケット/1,500円~4,000円(公演毎・全席指定・消費税込) |
| チケット販売 | : 2024年12月20日(金) otonowa(075-252-8255) 他にて販売開始 |
| 主催 | : 公益財団法人 ローム ミュージック ファンデーション |
| 共催 | : ローム株式会社 |

過去の「ローム ミュージック フェスティバル」の様子



(撮影: 佐々木卓男、樋口航)

■各公演会場のコンサートの特徴 ※詳細は添付リーフレットをご参照ください。

【メインホール】

世界で活躍するローム ミュージック フレンズと東京交響楽団によるナビゲート付きのプレミアムなコンサート

【サウスホール】

ローム ミュージック フレンズによるバラエティ豊かな室内楽のステージ

【ローム・スクエア(無料公演)】

関西の高校生による楽しい吹奏楽のコンサート
⇒出演校は後日発表します。

<出演するローム ミュージック フレンズ>

★…奨学生、◆…音楽在外研究生、●…音楽セミナー受講生、○…ロームミュージックセミナー受講生、

◎…京都・国際音楽学生フェスティバル出演者、◇…RMF&山田和樹グローバルプロジェクト、▲…小澤征爾音楽塾塾生

| | |
|----------|-----------------------------|
| ヴァイオリン | 日下 紗矢子(★)、毛利 文香(★)、山根 一仁(★) |
| ヴィオラ | 田原 綾子(★) |
| チェロ | 上野 通明(★)、宮田 大(★▲) |
| ピアノ | 日下 知奈(★) |
| ソプラノ | 市原 愛(★)、小林 沙羅(★) |
| カウンターテナー | 藤木 大地(★) |
| テノール | 糸賀 修平(◆▲)、又吉 秀樹(★▲) |
| バス | 大山 大輔(▲)、森 雅史(◆) |
| 指揮 | 田中 祐子(★) |

■キッチンカー出店のお知らせ

今年はローム・スクエア(野外)においてランチタイムにキッチンカーの出店を予定しています。 飲食スペースもご用意していますので、ぜひ音楽とともに楽しみください。

■ローム ミュージック フレンズについて

ローム ミュージック ファンデーションは様々な事業で若い音楽家の育成を図っており、その事業の中で関わった音楽家を「ローム ミュージック フレンズ」(4,934名:2024年12月現在)として、ともに音楽を届ける仲間となっただいただいています。

| 事業名 | 内容 |
|------------------------------------|--|
| 奨学援助 (1991年度～) | 国内外の教育機関で音楽を学ぶ学生への奨学金の支給。 現在までに557名を支援。 |
| 音楽在外研究援助 (1993年度～2014年度) | 音楽家の一層の研鑽を図るための在外研究を援助。 現在までに64名を支援。 |
| 音楽セミナー (1992年度～) | プロの音楽家の育成を目的としたセミナー。これまでに弦楽器クラス、管楽器クラス、指揮者クラスを実施し、現在までに333名が受講。 |
| ローム ミュージック セミナー (2019年度～) | 世界で活躍するローム ミュージック フレンズによる音楽家育成セミナー。2019年度からは宮田大・チェロクラスを実施し、現在までに14名が受講。 |
| 京都・国際音楽学生フェスティバル (1993年度～) | 国際交流と音楽家の育成を目的として、世界を代表する音楽学校から音楽学生を京都に招いて開催するフェスティバル。 現在までに国内外から2,646名が出演。 |
| RMF&山田和樹 グローバル プロジェクト (2024年度～) | 日本の音楽家が今より更に世界中で活躍する未来を作るための育成プロジェクト。 現在までに3名が参加。 |
| 小澤征爾音楽塾 (2000年度～) | 小澤征爾氏の「若い音楽家を育てたい」という熱い思いで始まったオペラやオーケストラの公演を通じて若手音楽家の育成を図る教育プロジェクト。現在までに1,583名が出演。 |

※ローム ミュージック フレンズは複数事業に関わった方がいるため、各事業の人数と合計人数は一致しません。

■ローム ミュージック フェスティバル特設WEBサイトについて

ローム ミュージック フェスティバルの公演内容や、出演するローム ミュージック フレンズのフェスティバルに向けた意気込みを順次公開いたします。また、過去のフェスティバルのダイジェスト映像も公開しておりますのでぜひご覧ください。

特設WEBサイトはこちら <https://www.rmf.or.jp/jp/activity/rmfes/>

過去のダイジェスト映像はこちら <https://www.rmf.or.jp/jp/activity/movie/index.html>

(出演者プロフィールのクレジット)

Yoshinobu Fukaya、Takayuki Yoshida、NIPPON COLUMBIA、hiromasa、T.Tairadate、Akira Muto、sajihideyasu

以上

公益財団法人 ローム ミュージック ファンデーションは、音楽を通して豊かな文化を作ることを目指しています。

ローム ミュージック ファンデーションは、音楽文化の普及と発展のためにさまざまな事業を実施しています。

その中でも、若い音楽家の学ぶ環境の充実には1991年の創立時より継続して取り組んでいます。

現在、支援してきた多くの方が、プロの音楽家として世界を舞台に活躍しており、その方々の成長に

関わる事ができたことはローム ミュージック ファンデーションにとって大きな喜びです。

そしてその方々が「ローム ミュージック フレンズ」(4,934名:2024年12月現在)として、

毎年京都に集まり、多くの皆様にその演奏を聴いていただく公演がローム ミュージック フェスティバルです。

また、京都で生まれたこの音楽祭を東京でも開催しています。

ローム ミュージック フレンズによる多彩なコンサートをどうぞお楽しみください。



【過去のローム ミュージック フェスティバルより】 ©佐々木卓男 ©横口航

ロームシアター京都までのアクセス方法

公共交通機関

| | | | |
|--------|-------------------------------------|-----------------------|--------|
| 三楽駅 | 市バス D番乗り場5系統[6分] | 四嶋公園美術館・平安神宮前 | 徒歩 約5分 |
| 京都河原町駅 | 市バス H番乗り場32系統[10分] / E番乗り場46系統[13分] | 四嶋公園ロームシアター京都・みやこめっせ前 | 徒歩 すぐ |
| 京都河原町駅 | 市バス H番乗り場5系統[13分] | 四嶋公園美術館・平安神宮前 | 徒歩 約5分 |
| 京都河原町駅 | 市バス E番乗り場201・203系統[11分] | 東山二条・四嶋公園口 | 徒歩 約5分 |
| 京都河原町駅 | 市バス A1番乗り場5系統[32分] / B6系統[32分] | 四嶋公園美術館・平安神宮前 | 徒歩 約5分 |
| 京山駅 | 市バス D2番乗り場206系統[27分] | 東山二条・四嶋公園口 | 徒歩 約5分 |
| 京山駅 | 徒歩 | | 約10分 |

ローム ミュージック フェスティバル 特設WEBサイト

出演するローム ミュージック フレンズのフェスティバルに向けた意気込みも掲載予定。また、過去のフェスティバルのダイジェスト映像もご覧いただけます。



TIME TABLE

メインホール

世界で活躍するローム ミュージック フレンズとオーケストラによるナビゲート付きのプレミアムなコンサート

サウスホール

ローム ミュージック フレンズによるバラエティ豊かな室内楽のステージ

ローム・スクエア

野外特設ステージで行う学生たちによる楽しいコンサート(無料公演、天候によっては中止の場合あり) ※出演校は後日発表

未就学児のご入場はご遠慮ください。(ローム・スクエアコンサートを除く) 終演時間はおよその目安です。

| 4/26 [土] | 4/27 [日] |
|-------------|---|
| 12:00 | ローム・スクエアコンサート 12:00開演 |
| 12:30 | ローム・スクエアコンサート 12:30開演 |
| 13:00 | |
| 13:30 | リレー コンサート C エール弦楽四重奏団〜古典、ロマンから20世紀への響き サウスホール 13:00開演(12:15開場) F.J.ハイドン/弦楽四重奏曲 変ホ長調 Op.33-2 Hob.III:38「冗談」 F.メンデルスゾーン/弦楽四重奏曲 第2番 イ短調 Op.13 I.ストラヴィンスキー/弦楽四重奏のための3つの小品 D.ショスタコーヴィチ/弦楽四重奏曲 第8番 八短調 Op.110 |
| 14:00 | |
| 14:30 | |
| 15:00 | ローム・スクエアコンサート 15:00開演 |
| 15:30 | |
| 16:00 | オーケストラ コンサート オール・ドヴォルザーク with 宮田 大 メインホール 16:00開演(15:00開場) A.ドヴォルザーク/スラブ舞曲 第1集 Op.46, B.83より 第1番 第3番 第8番 スラブ舞曲 第2集 Op.72, B.147より 第1番 第2番 第7番 チェロ協奏曲 口短調 Op.104, B.191 |
| 16:30 | |
| 17:00 | |
| 17:30 | リレー コンサート B 日下紗矢子×日下知奈〜姉妹で奏でるブラームスの世界 サウスホール 17:15開演(16:30開場) J.ブラームス/ヴァイオリン・ソナタ 第1番 ト長調 Op.78「雨の歌」 ヴァイオリン・ソナタ 第2番 イ長調 Op.100 ヴァイオリン・ソナタ 第3番 ニ短調 Op.108 |
| 18:00 | |
| 18:30 | |
| 19:00 | |

企画:公益財団法人 ローム ミュージック ファンデーション シニアプロデューサー:善積 俊夫 メインホール/サウスホール公演 監修・構成:新井 嗣子
制作:株式会社1002 運営:otonowa ローム・スクエア制作:株式会社Ryu



今年はキッチンカーも出店予定!

ランチタイムには、ロームシアター京都にキッチンカーの出店とともに、飲食スペースをご用意しています。詳細は、「ローム ミュージック フェスティバル2025 特設サイト」にてお知らせ予定です。ぜひ音楽とともにお楽しみください。

ROHM MUSIC FESTIVAL

ローム ミュージック フェスティバル 2025



2025.4/26[土]・27[日] ロームシアター京都

〒606-8342 京都市左京区岡崎最勝寺町13

●チケットお取り扱い

ロームシアター京都チケットカウンター 075-746-3201(窓口・電話とも10:00~17:00/年中無休 ※臨時休館日を除く)

京都コンサートホールチケットカウンター 075-711-3231(窓口・電話とも10:00~17:00/第1・3月曜日休館 ※休日の場合は翌日)

チケットぴあ <https://t.pia.jp/> [Pコード:280-813] ローソンチケット <https://l-tike.com/> [Lコード:54564]

e+(イープラス) <https://eplus.jp/otonowa/> otonowa 075-252-8255※電話予約のみ エラート音楽事務所 075-751-0617※電話予約のみ

主催:公益財団法人 ローム ミュージック ファンデーション 共催:ローム株式会社

お問い合わせ:otonowa 075-252-8255

リレー コンサート A

喜歌劇「こうもり」スペシャル・ハイライト<日本語版>

喜歌劇「こうもり」を特別編成アンサンブルでお贈りする華やかなステージ！脚本・演出はファルケ役で出演する大山大輔が務め、国内外で活躍する豪華な歌手陣とともにお届けします。ローム ミュージック フェスティバルのオリジナルステージをお見逃しなく！

サウスホール 13:30開演(12:45開場)

S 3,000円/A 1,500円

J.シュトラウスⅡ世(加藤昌則 編)／喜歌劇「こうもり」スペシャル・ハイライト(日本語版)

構成・脚本・演出:大山 大輔



©Yoshinobu Fukaya

大山 大輔(脚本・演出/ファルケ)
Daisuke Oyama
2003,2004,2014年小澤征爾音楽塾 塾生
東京藝術大学首席卒業。井上道義×野田秀樹(フィガロの結婚)フィガロなど、独自性の強い作品で主役として圧倒的な存在感を示す。2023年初演、新作オペラ(アニオー姫)の演出・戯曲・作詞(日本語)を務めた。



©hiromasa

藤木 大地(オルロフスキー)
Daichi Fujiki
2008～2011 年度奨学生
2017年、オペラの殿堂・ウィーン国立歌劇場にライマン(メデア)ヘロルドで東洋人初のカウンターテナーとしてデビュー。国内では、主要オーケストラとの公演や各地でのリサイタルがいずれも絶賛を博している。



森 雅史(フランク)
Masashi Mori
2010.10～2012.9在外研究生
国立音楽大学卒業。東京藝術大学大学院および新国立劇場オペラ研修所修了。ミラノで研鑽を積む。ボローニャ歌劇場(サロメ)《椿姫》他、国内でも数多くのオペラに出演。第7回岩城宏之音楽賞受賞。名古屋音楽大学教授。二期会会員。

■東京交響楽団特別アンサンブル
Tokyo Symphony Orchestra Special Ensemble



©Takayuki Yoshida

市原 愛(ロザリンデ)
Ai Ichihara
2014年度奨学生
東京藝術大学、ミュンヘン国立音楽大学大学院修了。アウクスブルク歌劇場やバイロイト辺境伯歌劇場で《こうもり》など多数のオペラに出演。国内でもトリノ王立歌劇場来日公演(仮面舞踏会)に出演し、聴衆を魅了している。



©T.Tairadate

糸賀 修平(アルフレード)
Shuhei Itoga
2012.10～2014.9 在外研究生
2024年小澤征爾音楽塾 塾生
武蔵野音楽大学卒業。同大学院修了。イタリア、ドイツにて研鑽を積む。伊・クレーネオで《セザリアの理髪師》アルマヴィーヴァ伯爵を演じた他、国内でも《フィガロの結婚》《ピーター・グライムズ》など数多く出演。二期会会員。



朝岡 聡(フロッシュ)
Satoshi Asaoka
テレビ朝日のアナウンサーとして活躍。フリーとなったからはテレビ・ラジオ出演の他、クラシックやオペラ・コンサートの司会者として注目と信頼を集めている。日本ロッシーニ協会副会長。日本音楽教育文化振興会理事。東京藝術大学客員教授。



©NIPPON COLUMBIA

小林 沙羅(アデーレ)
Sara Kobayashi
2014年度奨学生
東京藝術大学および同大学院修了。ウィーンとローマにて研鑽を積む。2012年ソフィア国立歌劇場で欧州デビュー。数々のオペラの話題作に出演。第27回出光音楽賞、第20回ホルオーク賞受賞。藤原歌劇団団員。大阪芸術大学准教授。



©T.Tairadate

又吉 秀樹(アイゼンシュタイン)
Hideki Matayoshi
2017年度奨学生
2006年小澤征爾音楽塾 塾生
東京藝術大学卒業、同大学院修了。イタリア、オーストリアで研鑽を積む。《イドメネオ》《こうもり》(天国と地獄)《ルチア》に出演。コンサートでも「第九」などのソリストを務める。2022年バリンにて声種転向。二期会会員。



加藤 昌則(編曲・ピアノ)
Masanori Kato
東京藝術大学作曲科首席卒業、同大学院修了。作品のジャンルはオペラ、管弦楽、合唱曲など幅広く、作品に新しい息吹を吹き込む創意あふれる編曲にも定評がある。共演ピアニストとしても評価が高い。

リレー コンサート C

エール弦楽四重奏団～古典、ロマンから20世紀への響き

サウスホール 13:00開演(12:15開場)

S 3,000円/A 1,500円

F.J.ハイドン／弦楽四重奏曲 変ホ長調 Op.33-2 Hob.III:38「冗談」

F.メンデルスゾーン／弦楽四重奏曲 第2番 イ短調 Op.13

L.ストラヴィンスキー／弦楽四重奏のための3つの小品

D.ショスタコーヴィチ／弦楽四重奏曲 第8番 小短調 Op.110



©塩澤秀樹

エール弦楽四重奏団
Aile String Quartet

2011年、桐朋学園の仲間により結成。“エール”は仏語で翼を表し「大きく羽ばたいていけるように」という願いから名づけられた。NHK-BSクラシック倶楽部、武生国際音楽祭、別府アルケリック音楽祭、京都コンサートホール主催公演などに出演。これまでにマルタ・アルゲリッチ、ミッシェル・マイスキー、深澤亮子、伊藤藤、大山平一郎の各氏と共演している。



©T.Tairadate

山根 一仁(ヴァイオリン)
Kazuhito Yamane
2012,2013年度奨学生
1995年札幌生まれ。2010年第79回日本音楽コンクール第1位。様々なオーケストラや世界的ソリストたちと共演を重ねる。2024年キングレコードから「J.S.バッハ:無伴奏ヴァイオリン・ソナタ&パルティータ全曲集」をリリース。



©T.Tairadate

田原 綾子(ヴィオラ)
Ayako Tahara
2015,2016年度奨学生
東京音楽コンクール、ルーマニア国際音楽コンクールにて優勝。桐朋学園大学を卒業後、パリ・エコール・ノルマル音楽院、デトモルト音楽大学を首席で修了。ホルオーク音楽賞受賞。国内外でのソロリサイタルや新作委嘱、世界初演も数多い。



©Shiho Kim

毛利 文香(ヴァイオリン)
Fumika Mohri
2011,2014年度奨学生
バガニーニ国際ヴァイオリン・コンクール第2位、モントリオール国際音楽コンクール第3位。横浜文化賞文化・芸術奨励賞、ホテルオークラ音楽賞など受賞多数。慶應義塾大学文学部卒業。ケルン音楽大学を最高点で修了。



©Seiji Okumiya

上野 通明(チェロ)
Michiaki Ueno
2014,2015年度奨学生
ジュネーヴ国際音楽コンクール日本人初の優勝。併せて3つの特別賞受賞。出光音楽賞、ドイツ・ボンにてBeethoven Ring賞など多数受賞。文化庁長官表彰(国際芸術部門)。主にヨーロッパとアジアの国際舞台で活発な演奏活動を行う。

リレー コンサート B

日下紗矢子×日下知奈～姉妹で奏でるブラームスの世界

国際的に活躍するヴァイオリニスト日下紗矢子と姉でピアニストの日下知奈が、姉妹デュオとして登場。ブラームスの円熟期に書かれた傑作、ヴァイオリン・ソナタ全3曲を奏でます。姉妹ならではの息の合ったサウンドをどうぞご堪能ください。

サウスホール 17:15開演(16:30開場)

S 3,000円/A 1,500円

J.ブラームス／ヴァイオリン・ソナタ 第1番 ト長調 Op.78 「雨の歌」

ヴァイオリン・ソナタ 第2番 イ長調 Op.100

ヴァイオリン・ソナタ 第3番 ニ短調 Op.108



©Akira Muto

日下 紗矢子(ヴァイオリン)
Sayako Kusaka
2003～2005 年度奨学生
東京藝術大学を首席で卒業。南メソヂイスト大学、フライブルク音楽大学留学。バガニーニ国際ヴァイオリン・コンクール第2位。現在、ベルリン・コンツェルトハウス管弦楽団第1コンサートマスターおよび読売日本交響楽団特別客演コンサートマスター。



©Akira Muto

日下 知奈(ピアノ)
China Kusaka
2002,2003年度奨学生
東京藝術大学同大学院修了。ケルン音楽大学に留学しピアノ・室内楽ともに首席で卒業。園田高弘賞ピアノコンクール、東京音楽コンクール各第3位。バロックザール賞受賞。現在、東京藝術大学弦楽科伴奏助手、国立音楽大学附属高等学校・中学校講師。

オーケストラ コンサート

オール・ドヴォルザーク with 宮田 大

メインホール 16:00開演(15:00開場)

S 4,000円/A 2,500円/B 1,500円

A.ドヴォルザーク／スラブ舞曲 第1集 Op.46, B.83より 第1番 第3番 第8番

スラブ舞曲 第2集 Op.72, B.147より 第1番 第2番 第7番

チェロ協奏曲 小短調 Op.104, B.191



©Sajihideyasu



©日本コロムビア

宮田 大(チェロ)
Dai Miyata
2010～2012年度奨学生
2003,2004年小澤征爾音楽塾 塾生
2009年ロスロボロヴィチ国際チェロコンクールにて日本人として初めて優勝。これまでに参加した全てのコンクールで優勝。小澤征爾をはじめ多くの指揮者に絶賛され、日本を代表するチェリストとして国際的な活動を繰り広げている。



©日本コロムビア

朝岡 聡(ナビゲーター)
Satoshi Asaoka
テレビ朝日のアナウンサーとして活躍。フリーとなったからはテレビ・ラジオ出演の他、クラシックやオペラ・コンサートの司会者として注目と信頼を集めている。日本ロッシーニ協会副会長。日本音楽教育文化振興会理事。東京藝術大学客員教授。



©T.Tairadate

東京交響楽団(管弦楽)
Tokyo Symphony Orchestra
1946年創立。多くの音楽賞を受賞。川崎市、新潟市と提携する他、新国立劇場には毎年出演、教育プログラムも注目されている。音楽監督J.ノットとともに高く評価され「音楽の友」ではその公演が第1位に選出された。

[ローム ミュージック フレンズ] ●奨学生 ●在外研究生(ローム ミュージック ファンデーション 音楽在外研究生) ●セミナー生(ローム ミュージック ファンデーション 音楽セミナーまたはローム ミュージック セミナー受講生) ●学生フェスティバル出演者(京都・国際音楽学生フェスティバル出演者) ●小澤征爾音楽塾 塾生 ●RMF&山田和樹 グローバル プロジェクト参加者

チケットは全席指定・消費税込です。都合により出演者、曲目が変更になる場合がございます。予めご了承ください。