

News Release

ROHM
SEMICONDUCTOR

2021年9月2日

関係各位

615-8585 京都市右京区西院溝崎町 21

ローム株式会社

(コード番号：6963)

ローム ミュージック フェスティバル 2021 in TOKYO

ローム株式会社(本社:京都市)が支援する公益財団法人 ローム ミュージック ファンデーション(京都市)は、「ローム ミュージック フェスティバル 2021 in TOKYO」をオンラインで開催いたします。

「ローム ミュージック フェスティバル」は、奨学援助等で支援した音楽家「ローム ミュージック フレンズ」が一堂に会す音楽祭で、音楽ファンの拡大を図ることを目的に2016年に開始いたしました。これまで5回は京都での開催でしたが、より多くの皆様楽しんでいただけるよう今回は初めて東京での開催を予定しておりました。

しかしながら、新型コロナウイルス感染症の拡大に伴い、無観客の公演とし、クラシック専門ストリーミングサービス「カーテンコール」を通じたオンラインでのライブ配信(無料)のみを実施いたします。

オンライン開催となりましたが、国際コンクールの優勝者やオーケストラの首席奏者など、国内外で活躍する豪華な演奏者が集い室内楽の演奏を披露します。本フェスティバルだからこそ実現できる豪華共演に加え、多くの皆様楽しんでいただけるよう贅沢なプログラムを用意しておりますので、ぜひご視聴ください。

<ローム ミュージック フェスティバル 2021 in TOKYO 出演者>



■ フェスティバル概要



日 程 : 2021年10月15日(金)
配 信 場 所 : カーテンコール内「ローム ミュージック チャンネル」
<https://curtaincall.media/rmf>
<収録会場/紀尾井ホール>
出 演 者 : ローム ミュージック フレンズ 27名
料 金 : 無料
主 催 : 公益財団法人 ローム ミュージック ファンデーション
共 催 : ローム株式会社

過去の京都での「ローム ミュージック フェスティバル」の様子



(撮影：佐々木卓男、大澤正)

■コンサートの特徴 ～ローム ミュージック フェスティバルだからこそ実現できる魅力的なプログラム～

※詳細は添付リーフレットをご参照ください。

弦楽器、管楽器、鍵盤楽器のローム ミュージック フレンズによるバラエティ豊かなステージ

(曲目) ◆モーツァルト：ピアノと管楽のための五重奏曲 変ホ長調 K.452

◆ブラーム：ピアノ五重奏曲 へ短調 Op.34 より第1・4楽章

◆ヴァイマルディ：「四季」ヴァイオリン協奏曲集”和声と創意の試み”Op.8 第1集

<リスト 春/成田、夏/滝、秋/松田、冬/玉井>

<出演するローム ミュージック フレンズ>

★…奨学生、◆…音楽在外研究生、●…音楽セミナー受講生、◎…京都・国際音楽学生フェスティバル出演者、▲…小澤征爾音楽塾塾生

ピアノ	菊池 洋子(★)、田村 響(★)
チェンバロ	越知 晴子(★)
ヴァイオリン	尾池 亜美(★)、神谷 未穂(★)、滝 千春(★▲)、玉井 菜採(★)、直江 智沙子(◆▲)、成田 達輝(★)、松田 理奈(★)、三上 亮(★▲)、横溝 耕一(▲)、渡邊 ゆづき(★▲) 他2名
ヴィオラ	赤坂 智子(★▲)、瀧本 麻衣子(★▲)、田原 綾子(★)、三浦 克之(●)
チェロ	遠藤 真理(★▲)、門脇 大樹(★▲)、中木 健二(★▲)
コントラバス	佐野 央子(◎)
オーボエ	本多 啓佑(★◎)
クラリネット	金子 平(★●▲)
ファゴット	岩佐 雅美(◎▲)
ホルン	日橋 辰朗(▲)

■ローム ミュージック フレンズについて

ローム ミュージック ファンデーションは様々な事業で若い音楽家の育成を図っており、その事業の中で関わった音楽家を「ローム ミュージック フレンズ」(4,650名:2021年8月現在)として、ともに音楽を届ける仲間となっただいでいます。

事業名	内容
奨学援助 (1991年度～)	国内外の教育機関で音楽を学ぶ学生への奨学金の支給。 現在までに507名を支援。
音楽在外研究援助 (1993年度～2014年度)	音楽家の一層の研鑽を図るための在外研究を援助。 現在までに64名を支援。
音楽セミナー (1992年度～)	プロの音楽家の育成を目的としたセミナー。これまでに弦楽器クラス、管楽器クラス、指揮者クラスを実施し、現在までに333名が受講。

ローム ミュージック セミナー (2019 年度～)	世界で活躍するローム ミュージック フレンズによる音楽家育成セミナー 2019 年度からは宮田大・チェロクラスを実施し、現在までに 7 名が受講。
京都・国際音楽学生フェスティバル (1993 年度～)	国際交流と音楽家の育成を目的として、世界を代表する音楽学校から音楽学生を京都に招いて開催するフェスティバル。 現在までに国内外から 2,625 名が出演。
小澤征爾音楽塾 (2000 年度～)	小澤征爾氏の「若い音楽家を育てたい」という熱い思いで始まったオペラやオーケストラの公演を通じて若手音楽家の育成を図る教育プロジェクト。 現在までに 1,363 名が出演。

※ローム ミュージック フレンズは複数事業に関わった方がいるため、各事業の人数と合計人数は一致しません。

■ローム ミュージック フェスティバルのライブ配信及びアーカイブ配信(無料)について

クラシック専門ストリーミングサービス「カーテンコール」にてライブ配信いたします。

公演の翌日 2021 年 10 月 16 日(土)～10 月 22 日(金)までアーカイブ配信でもご覧いただけます。

■京都でのローム ミュージック フェスティバル 2021 映像の再配信決定！

2021 年 4 月にロームシアター京都(京都府)にて開催したローム ミュージック フェスティバル 2021 の映像を再配信いたします。新型コロナウイルス感染症の影響により無観客での開催に関わらず、ローム ミュージック フレンズが素晴らしい演奏を披露しています。

①配信場所

「カーテンコール」内「ローム ミュージック チャンネル」

<https://curtaincall.media/rmf>

②オンラインコンサートチケット

500 円/公演

③配信期間

2021 年 9 月 2 日(木)～9 月 30 日(木)

④配信内容

2021 年 4 月 24 日(土)、25 日(日)に開催したローム ミュージック フェスティバル 2021 の内、
リレーコンサート A・C、オーケストラコンサート I・II



■ローム ミュージック フェスティバル特設 WEB サイトについて

ローム ミュージック フェスティバルの公演内容や、出演するローム ミュージック フレンズのフェスティバルに向けた意気込みを掲載予定であり、今後も情報を随時追加いたします。また、過去のフェスティバルのダイジェスト映像も公開しておりますのでぜひご覧ください。

<<https://micro.rohm.com/jp/rmf/activity/rmfes/>>



以上

<この件に関するお問合せ先>

ローム株式会社 メセナ推進室 / 広報室

〒615-8585 京都市右京区西院溝崎町 21

TEL(075)311-2121 E-mail:mecenat@rohm.co.jp / press@rohm.co.jp

<ご参考>過去のフェスティバルに出演したローム ミュージック フレンズ(五十音順)

★…奨学生、◆…音楽在外研究生、●…音楽セミナー受講生、◎…京都・国際音楽学生フェスティバル出演者、
▲…小澤征爾音楽塾塾生

ローム ミュージック フェスティバル 2021 <2021年4月24日、25日>	
ピアノ	菊池 洋子(★)、清塚 信也(★)、田村 響(★)、浜野 与志男(★)、三浦 友理枝(★)
ヴァイオリン	磯 絵里子(★●)、神谷 未穂(★)、黒川 侑(★)、郷古 廉(★)、松田 理奈(★)
ヴィオラ	赤坂 智子(★▲)、瀧本 麻衣子(★▲)
チェロ	佐藤 晴真(★)、中木 健二(★▲)、古川 展生(●)
コントラバス	渡邊 玲雄(▲)
クラリネット	吉田 誠(★▲)
声楽	甲斐 栄次郎<バリトン>(▲)、高田 正人<テノール>(▲)、森 雅史<バス>(◆)、 森野 美咲<ソプラノ>(★)、鷲尾 麻衣<ソプラノ>(◆)
指揮	下野 竜也(★)

ローム ミュージック フェスティバル 2020
新型コロナウイルス感染症の拡大防止のため公演を中止

ローム ミュージック フェスティバル 2019 <2019年4月20日、21日>	
ピアノ	河村 尚子(★)、反田 恭平(★)、吉田 友昭(★)
ヴァイオリン	青木 調(●▲)、泉原 隆志(★▲)、大江 馨(★◎)、日下 紗矢子(★)、島田 真千子(★)、 中島 麻(★▲)、吉田 南(★)
ヴィオラ	金丸 葉子(★●)、須田 祥子(▲)、田原 綾子(★)
チェロ	高木 慶太(★◎▲)、横坂 源(★)、渡邊 方子(★)
コントラバス	高橋 洋太(▲)
フルート	倉田 優(★)
オーボエ	荒 絵理子(★▲)、本多 啓佑(★◎)
クラリネット	濱崎 由紀(●▲)、吉岡 奏絵(◎▲)
ファゴット	岩佐 雅美(◎▲)、黒木 綾子(●▲)
ホルン	熊井 優(▲)、高橋 臣宜(●)
声楽	市原 愛<ソプラノ>(★)、藤木 大地<カウンターテナー>(★)、町 英和<バリトン>(◆▲)
作曲	北爪 裕道(★)
指揮	阪 哲朗(★)

ローム ミュージック フェスティバル 2018 <2018年4月21日、22日>	
ピアノ	越智 晴子(★)、小林 愛実(★)、萩原 麻未(★)
ヴァイオリン	泉原 隆志(★▲)、玉井 菜採(★)、成田 達輝(★)
コントラバス	佐野 央子(◎▲)
クラリネット	亀井 良信(▲)
ファゴット	佐藤 由起(▲)
ホルン	日橋 辰朗(▲)
トランペット	伊藤 駿(▲)、菊本 和昭(★)、杉木 淳一郎(▲)、新穂 優子(▲)、堀田 実亜(▲)、三澤 慶(◎)
トロンボーン	今込 治(◎)、太田 涼平(▲)、風早 宏隆(▲)、古賀 光(▲)、辻 姫子(◎)、藤井 良太(◎▲)
チューバ	宮西 純(◎)
打楽器	黒田 英実(▲)、西久保 友広(▲)
声楽	大山 大輔<バリトン>(▲)、木下 美穂子<ソプラノ>(★)、坂本 朱<アルト>(◆)、 清水 華澄<メゾ・ソプラノ>(◆▲)、富岡 明子<メゾ・ソプラノ>(★▲)、林 美智子<メゾ・ソプラノ>(◆)、 宮里 直樹<テノール>(★)
作曲	酒井 健治(★◎)
指揮	下野 竜也(★)

ローム ミュージック フェスティバル 2017 <2017年7月1日、2日、8日>	
ピアノ	奥村 友美(★)、川島 基(★)、菊池 洋子(★)、清塚 信也(★)、田村 響(★)、津田 裕也(★)
ヴァイオリン	泉原 隆志(★▲)、大谷 玲子(★)、樫本 大進(★)、郷古 廉(★)、小林 玉紀(●)、 佐橋 マドカ(★▲)、塩貝 みつる(●)、鈴木 愛理(★)、滝 千春(★▲)、寺田 富美子(◎▲)、 直江 智沙子<ヴィオラ>(◆▲)、西川 茉莉奈(★▲)、廣岡 克隆(●)、松田 理奈(★)、三上 亮(★▲)、 矢野 玲子(★)
ヴィオラ	坂口 翼(★)、鈴木 るか(●)、三浦 克之(●)、渡邊 千春(★)
チェロ	奥田 なな子(★)、金子 鈴太郎(●)、門脇 大樹(★▲)、松山 翔子(★)、宮田 大(★▲)
コントラバス	高橋 洋太(▲)、西山 真二(▲)、松隈 崇宏(▲)
クラリネット	伊藤 圭(◎▲)
ファゴット	中野 陽一郎(★)
ホルン	岸上 穰(◎▲)
声楽	田村 麻子<ソプラノ>(★)、藤木 大地<カウンターテナー>(★)、松原 友<テノール>(★)、 見角 悠代<ソプラノ>(◆)
指揮	三ツ橋 敬子(★◆●)

ローム ミュージック フェスティバル 2016 <2016年4月23日、24日>

ピアノ	岡本 麻子(★)、菊地 裕介(★)、小林 愛実(★)、小林 有沙(★)、佐藤 卓史(★)、関本 昌平(★)、 萩原 麻未(★)、松本 和将(★)、三浦 友理枝(★)
ヴァイオリン	石橋 幸子(★)、泉原 隆志(★▲)、磯 絵里子(★●)、植村 太郎(★)、神尾 真由子(★)、 神谷 未穂(★)、小林 美樹(★)、瀧村 依里(★)、中島 麻(★▲)
ヴィオラ	赤坂 智子(★▲)、吉田 有紀子(●)
チェロ	江口 心一(★)、長谷部 一郎(●)、中木 健二(★▲)、古川 展生(●)
コントラバス	佐野 央子(◎▲)
フルート	上野 星矢(★)、難波 薫(●◎▲)
クラリネット	金子 平(★▲)、小谷口 直子(●▲)、吉田 誠(★●)
トロンボーン	山本 浩一郎(★)
打楽器	池上 英樹(★)
声楽	青山 貴<バリトン>(◆▲)、安藤 赴美子<ソプラノ>(◆)、中島 康晴<テノール>(★)、 林 美智子<メゾ・ソプラノ>(◆)
指揮	阪 哲朗(★)



ローム ミュージック フェスティバル2021
ROHM
MUSIC
FESTIVAL
2021 in TOKYO



2021. 10/15 金

19:00 開始予定

紀尾井ホールより無料ライブ配信

公演詳細についてはローム ミュージック フェスティバル
公式サイトにてご確認ください。
<https://micro.rohm.com/jp/rmf/activity/rmfes/>



クラシック専門ストリーミングサービス カーテンコール内の
「ローム ミュージック チャンネル」にて配信
<https://curtaincall.media/rmf>



公益財団法人 ローム ミュージック ファンデーションは、 音楽を通して豊かな文化を作ることを目指しています。

ローム ミュージック ファンデーションは、音楽文化の普及と発展のために
さまざまな事業を実施しています。

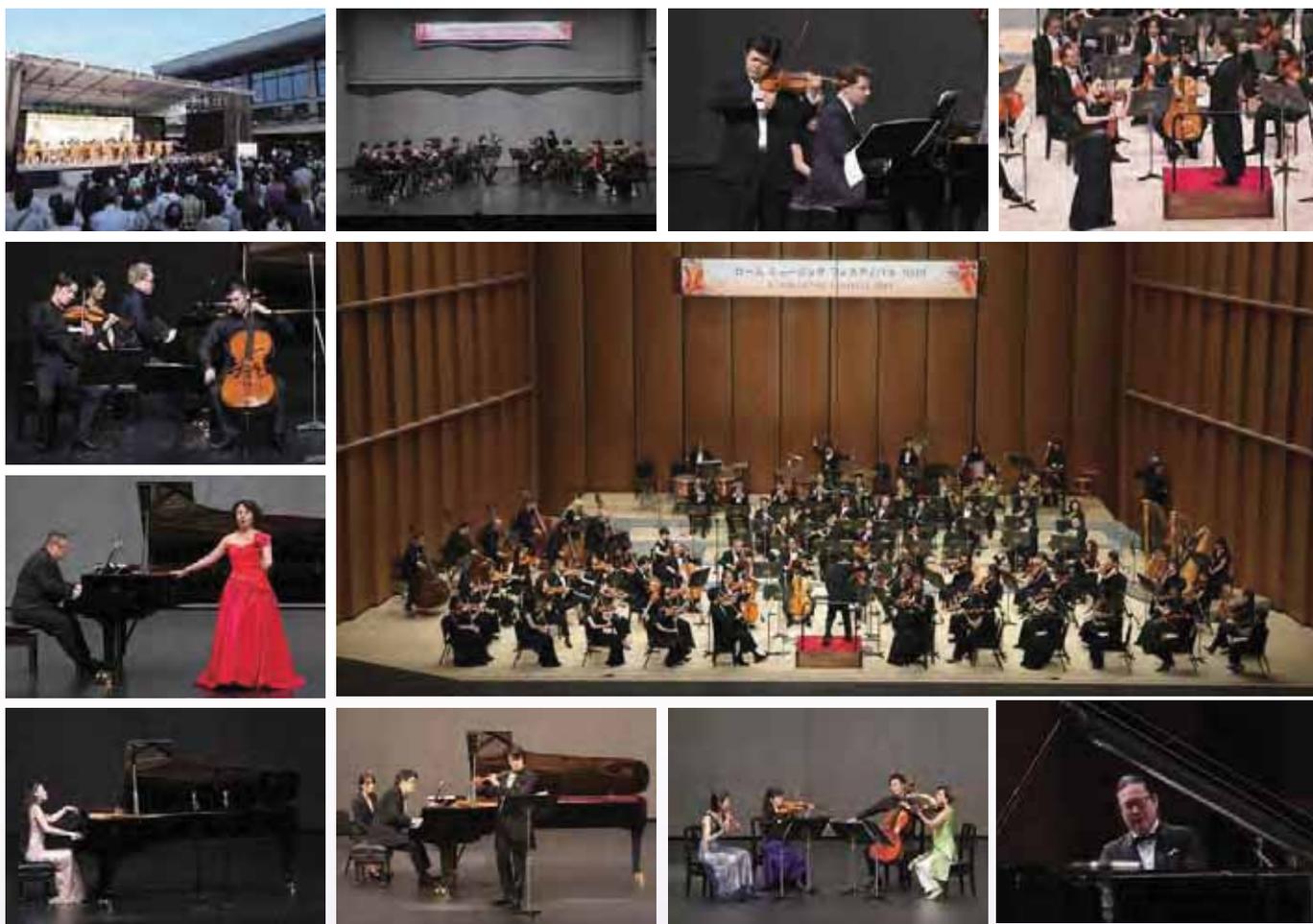
その中でも、若い音楽家の学ぶ環境の充実には1991年の創立時より継続して取り組んでいます。
現在、支援してきた多くの方々が、プロの音楽家として世界を舞台に活躍しており、その方々の成長に
関わることができたことはローム ミュージック ファンデーションにとって大きな喜びです。

そしてその方々が「ローム ミュージック フレンズ」(4,636名:2020年12月現在)として、

毎年京都に集まり、多くの皆様にその演奏を聴いていただく

ローム ミュージック フェスティバルを開催しています。

2日間にわたって行われる多彩なコンサートをどうぞお楽しみください。



【過去のローム ミュージック フェスティバルより】 ©佐々木卓男 ©大澤正

ローム ミュージック フェスティバル
特設WEBサイトを公開中

出演するローム ミュージック フレンズのフェスティバルに向けた
意気込みも掲載。
また、過去のフェスティバルのダイジェスト映像もご覧いただけます。



program

W.A.モーツァルト：ピアノと管楽のための五重奏曲 変ホ長調 K.452

J.ブラームス：ピアノ五重奏曲 へ短調 Op.34 より 第1・4楽章

A.ヴィヴァルディ：「四季」ヴァイオリン協奏曲集「和声と創意の試み」Op.8 第1集

Mozart

W.A.モーツァルト：ピアノと管楽のための五重奏曲 変ホ長調 K.452



©武藤 章

田村 響 (ピアノ) Hibiki Tamura

2008、2014年度奨学生

2007年ロン＝ティボー国際コンクール第1位。日本を代表するピアニストのひとりとして活躍。2006年出光音楽賞、2015年文化庁芸術祭音楽部門新人賞など、受賞多数。京都市立芸術大学専任講師。



本多 啓佑 (オーボエ) Keisuke Honda

学生フェスティバル2008出演者

2011、2012年度奨学生

東京藝術大学音楽学部を経て同大学院修士課程修了。ハンブルク音楽演劇大学大学院修了。第79、82回日本音楽コンクール、第7回大阪国際室内楽コンクール他に入賞。現在東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団首席オーボエ奏者、木管五重奏団アンサンブル・ミストのメンバーの他、洗足学園音楽大学非常勤講師を務める。



©読売日本交響楽団

金子 平 (クラリネット) Taira Kaneko

2005～2008年度奨学生

2002年度セミナー生

2004年小澤征爾音楽塾 塾生

東京藝術大学、リューベック音楽大学で学び、同大学院卒業。クラリネットを半田裕一、山本正治、村井祐児、ザビーネ・マイヤーの各氏に師事。日本音楽コンクール第1位、ARDミュンヘン国際音楽コンクール第3位入賞。読売日本交響楽団首席クラリネット奏者、紀尾井ホール室内管弦楽団メンバー。



岩佐 雅美 (ファゴット) Masami Iwasa

学生フェスティバル2000出演者

2001～2004年小澤征爾音楽塾 塾生

東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校、同大学器楽科を経て、同大学院修了。1999年第11回宝塚ベガ音楽コンクール木管部門入賞。これまでにファゴットを霧生吉秀、岡崎耕治、岡本正之の各氏に師事。読売日本交響楽団ファゴット奏者、紀尾井ホール室内管弦楽団、トリトン晴れた海のオーケストラメンバー。



©読売日本交響楽団

日橋 辰朗 (ホルン) Tatsuo Nippashi

2007、2009年小澤征爾音楽塾 塾生

東京音楽大学卒業。第26回日本管打楽器コンクール第1位、および特別大賞を受賞。第80回日本音楽コンクール第1位、および聴衆賞を受賞。日本フィルハーモニー交響楽団首席ホルン奏者を経て、現在、読売日本交響楽団首席ホルン奏者。紀尾井ホール室内管弦楽団メンバー。国立音楽大学、東京音楽大学非常勤講師。

Brahms

J.ブラームス：ピアノ五重奏曲 へ短調 Op.34 より 第1・4楽章



©Yuji Hori

菊池 洋子 (ピアノ) Yoko Kikuchi

2002、2003年度奨学生

モーツァルト国際コンクールで日本人として初めて優勝。その後、ザルツブルク音楽祭のモーツァルト・マチネに出演する他国内外で活躍。2009、2018年にモーツァルトのピアノ・ソナタ全曲演奏会を行い好評を得た。CDはエイベックス・クラシックスとオクタヴィア・レコードよりリリース。第17回出光音楽賞受賞。前橋市 presents 舞台芸術祭芸術監督。



©Fotofolly

神谷 未穂 (ヴァイオリン) Miho Kamiya

2001、2002年度奨学生

桐朋学園大学、ハノーファー国立音楽演劇大学をともに首席卒業。パリ国立高等音楽院最高課程修了。国内外の主要コンクールに入賞。仙台フィルハーモニー管弦楽団、横浜シフォニエッタコンサートマスター、千葉交響楽団特任コンサートマスター、地域創造「公共ホール音楽活性化事業」協力アーティスト。宮城学院女子大学特命教授。



©JUNICHIRO MATSUO

直江 智沙子 (ヴァイオリン) Chisako Naoe

2008.10～2009.9在外研究生

2002～2004、2006～2008年小澤征爾音楽塾 塾生

桐朋学園大学を卒業。宮崎国際音楽祭、サイトウ・キネン・フェスティバル松本に毎年参加。徳永二男氏に師事。公益財団法人ローム ミュージック ファンデーションの奨学金を得てベルリンに留学。シュテファン・ピカール氏に師事。現在神奈川フィルハーモニー管弦楽団第2ヴァイオリン首席奏者。



©Jumpei Tainaka

赤坂 智子 (ヴィオラ) Tomoko Akasaka

2005～2008年度奨学生

2001～2003年小澤征爾音楽塾 塾生

桐朋学園大学、リスト音楽院、ジュネーブ音楽院で研鑽。2019年よりミュンスター音楽大学教授、イタリア プレシア音楽アカデミー教授も兼任。ソリスト、室内楽奏者としてヨーロッパを中心に活動、ルツェルン、ザルツブルクなど世界各地の音楽祭にも招かれる。第53回ARDミュンヘン国際音楽コンクール・ヴィオラ部門第3位。



©塩澤秀樹

中木 健二 (チェロ) Kenji Nakagi

2006～2009年度奨学生

2003年小澤征爾音楽塾 塾生

東京藝術大学を経て2003年渡仏、パリ国立高等音楽院、ベルン芸術大学の両校を首席で卒業。ルトスワフスキ国際チェロコンクール第1位他受賞多数。キングレコードより「J.S. バッハ：無伴奏チェロ組曲 BWV1007-12(全曲)」他のCDをリリース。東京藝術大学音楽学部准教授。使用楽器は1700年製ヨーゼフ・ガラルネリ(NPO法人イエロー・エンジェルより貸与)。

Vivaldi

A. ヴィヴァルディ:「四季」ヴァイオリン協奏曲集「和声と創意の試み」Op.8 第1集



成田達輝 (ヴァイオリン) 《春》独奏 Tatsuki Narita
2010~2012年度奨学生

2010年、ロン＝ティボー国際コンクール第2位、2012年、エリザベート王妃国際音楽コンクール第2位およびイザイ賞を受賞。国内外の指揮者やオーケストラと共演し高い評価を得るとともに、室内楽奏者としても活動、現代の作曲家とのコラボも多い。使用楽器は、ストラディヴァリウス1711年製「Tartini」(宗次コレクションより貸与)。

©Marco Borggreve



滝千春 (ヴァイオリン) 《夏》独奏 Chiharu Taki
2006~2009年度奨学生
2004、2006年小澤征爾音楽塾 塾生

ユーディ・メニューイン国際コンクール第1位。各地主要オーケストラにおいて数多くの指揮者と共演。ソリスト、室内楽、コンサートミストレスとして、日本、ドイツ、スイス、フランスなどで活動。ピクテ投信投資顧問株式会社のピクテ・パトロネージュ・プロジェクトのアーティストとして3年間活動。2019年1月からミュンヘン放送管弦楽団のコンサートミストレスに短期就任。

©Alexander Platz



松田理奈 (ヴァイオリン) 《秋》独奏 Lina Matsuda
2004~2007年度奨学生

東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校、桐朋学園大学ソリスト・ディプロマ・コースにて研鑽を積み、ドイツ・ニュルンベルク音楽大学を卒業、同大学院を修了。これまで国内の主要オーケストラに加え、ハンガリー国立フィルハーモニー管弦楽団、ヤナーチェク・フィルハーモニー管弦楽団、スーク室内オーケストラ、ベトナム国立交響楽団など数々の楽団や著名指揮者と共演。

©Naruyasu Nabeshima



玉井葉採 (ヴァイオリン) 《冬》独奏 Natsumi Tamai
1998、1999年度奨学生

桐朋学園大学卒業。アムステルダム・スヴェーリック音楽院、ミュンヘン音楽大学にて研鑽を積む。プラハの春国際音楽コンクール第1位をはじめ、ヨハン・セバスティアン・バッハ国際コンクール、エリザベート王妃国際音楽コンクール、シベリウス国際ヴァイオリンコンクールなど数々のコンクールに優勝、入賞している。文化庁芸術祭新人賞、京都府文化賞奨励賞など受賞。東京藝術大学音楽学部教授。

©尾形正茂



尾池亜美 (ヴァイオリン) Ami Oike
2011、2012年度奨学生

東京生まれ。東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校、同大学卒業。ローザンヌ高等音楽院、英国王立北音楽院、グラーツ芸術大学にて研鑽を積む。江藤俊哉ヴァイオリンコンクール優勝。日本音楽コンクール第1位、聴衆賞(岩谷賞)他受賞。RNCMマンチェスター国際ヴァイオリンコンクール優勝、委嘱作品最優秀演奏賞。Ensemble FOVE、アミティ・カルテット、紀尾井ホール室内管弦楽団メンバー。東京藝術大学講師。



三上亮 (ヴァイオリン) Ryo Mikami
2004、2005年度奨学生
2000年小澤征爾音楽塾 塾生

東京藝術大学首席卒業後、南メソディスト大学メドウズ音楽院、ローザンヌ高等音楽院、メニューイン国際音楽アカデミーで研鑽を積む。日本音楽コンクール、ストラディヴァリウスコンクール、プリテン国際音楽コンクールなどで入賞。札幌交響楽団コンサートマスター、広島交響楽団客員コンサートマスター、東京藝術大学非常勤講師歴任。



横溝耕一 (ヴァイオリン) Koichi Yokomizo
2007、2009年小澤征爾音楽塾 塾生

第58回全日本学生音楽コンクール東京大会高校の部入選。2006年Verus String Quartetを結成し、ヴァイオリン奏者として第57回ARDミュンヘン国際音楽コンクール弦楽四重奏部門第3位。これまでにヴァイオリンを小森谷巧、堀正文、徳永二男の各氏に、室内楽を徳永二男、毛利伯郎、原田幸一郎、東京ワルテットの各氏に師事。現在NHK交響楽団ヴァイオリン次席奏者。

©Shigeto Imura



渡邊ゆづき (ヴァイオリン) Yuzuki Watanabe
2001年度奨学生
2000、2001、2003、2004年小澤征爾音楽塾 塾生

桐朋学園女子高等学校音楽科、桐朋学園大学ソリスト・ディプロマ・コース、パリ国立高等音楽院の大学院第3課程ヴァイオリン科と室内楽科を修了。1992年東京国際音楽コンクール室内楽部門齋藤秀雄賞受賞。同年第61回日本音楽コンクール第1位。2001年ガエターノ・ジネッティ国際室内音楽コンクール第2位。東京都交響楽団副首席奏者。

他2名

**瀧本 麻衣子 (ヴィオラ) Maiko Takimoto**

2010、2011 年度奨学生

2005、2006、2008、2009、2013 年小澤征爾音楽塾 塾生

東京藝術大学卒業後は、ローム ミュージック ファンデーション奨学生としてシュトゥットガルト音楽大学院にて研鑽を積む。第10回東京音楽コンクール弦楽器部門第3位。ウィーン国立音楽大学国際室内楽アカデミーでArtis-Preis(第1位)受賞。現在は新日本フィルハーモニー交響楽団契約首席ヴィオラ奏者、トリトン晴れた海のオーケストラメンバー。

©黒澤義教

**田原 綾子 (ヴィオラ) Ayako Tahara**

2015、2016 年度奨学生

東京音楽コンクール、ルーマニア国際音楽コンクール優勝。読売日本交響楽団、東京交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団などと共演、室内楽奏者としても国内外の著名アーティストと多数共演する他、オーケストラの客演首席も務めるなど、活躍の幅を広げている。デトモルト音楽大学にてファイト・ヘルテンシュタインに師事。サントリー芸術財団より Paolo Antonio Testore を貸与。

©Hisashi Morifuji

**三浦 克之 (ヴィオラ) Katsuyuki Miura**

1995 年度セミナー生

桐朋女子高等学校音楽科(共学)を経て、桐朋学園大学入学。卒業後、同大学研究科修了。現在、読売日本交響楽団団員。

©読売日本交響楽団
(撮影:浦野俊之)**遠藤 真理 (チェロ) Mari Endo**

2006、2007 年度奨学生

2001~2002 年小澤征爾音楽塾 塾生

日本を代表するチェリスト。国内外の一流オーケストラや指揮者と共演を重ねる一方、読売日本交響楽団のソロ・チェロ奏者も務める。CDはエイバックス・クラシックスから7枚リリースされており、テレビやドラマ、映画の演奏の他にNHK-FM「きらクラ!」(全国放送)のパーソナリティを8年間務めるなど幅広く活躍中。

©Yusuke Matsuyama

**門脇 大樹 (チェロ) Hiroki Kadowaki**

2007~2010 年度奨学生

2001、2002 年小澤征爾音楽塾 塾生

第5回ピバホールチェロコンクール第3位。第74回日本音楽コンクール第3位。ザルツブルク=モーツァルト国際室内楽コンクール第1位。ローム ミュージック ファンデーションより奨学金を得て、レツジョ・エミリア音楽院、アムステルダム国立音楽院にて研鑽を積む。平成28年度エネルギー音楽賞受賞。現在東京音楽大学、東京藝術大学非常勤講師。神奈川フィルハーモニー管弦楽団首席奏者。

**佐野 央子 (コントラバス) Nakako Sano**

学生フェスティバル1999 出演者

2000、2001 年小澤征爾音楽塾 塾生

東京藝術大学卒業、同大学院修了。2006年、ドイツミュンヘンに留学し研鑽を積む。サイトウ・キネン・フェスティバル松本、宮崎国際音楽祭、ラ・フォル・ジュルネ in ナント(フランス)など多くの音楽祭に参加。これまでにソリストとして若杉弘指揮、藝大フィルハーモニア管弦楽団、山田和樹指揮、日本フィルハーモニー交響楽団と共演。現在、東京都交響楽団コントラバス奏者。

©Ryu Koshino

**越知 晴子 (チェンバロ) Haruko Ochi**

2004~2006 年度奨学生

京都市立芸術大学大学院修了。ミュンヘン国立音楽大学大学院修了。同大学講師を経て帰国。第7回 Josef-Suder 国際歌曲コンクールにて最優秀伴奏者賞受賞。国内外の多くの演奏会に出演。演奏活動の傍ら新国立劇場、滋賀県立芸術劇場びわ湖ホールなどでコレパティトルを務め多くのオペラプロジェクトに関わる。京都市立芸術大学非常勤講師。

[ローム ミュージック フレンズ]

奨学生

在外研究生・・・ローム ミュージック ファンデーション 音楽在外研究生
セミナー生・・・ローム ミュージック ファンデーション 音楽セミナー 受講生
学生フェスティバル出演者・・・京都・国際音楽学生フェスティバル出演者
小澤征爾音楽塾 塾生

新型コロナウイルス感染症対策のため出演者、曲目、開演時間など変更になる場合がございます。予めご了承ください。

Rohm Music
Foundation 
ロームミュージックファンデーション

