

2021年5月31日

関係各位

〒615-8585 京都市右京区西院溝崎町 21

ローム株式会社

(コード番号:6963)

次世代を担う若き音楽家たちが奨学生期間の成果を披露！

ローム ミュージック ファンデーション

スカラシップ コンサート Vol.23～32 愛のテーマ～恋と友情と～ を開催

公益財団法人ローム ミュージック ファンデーションは、今年も「ローム ミュージック ファンデーション スカラシップコンサート」を開催します。

2013年度より京都にて開催してきたこのコンサートは、国内外で学ぶ若い音楽家に演奏機会を提供するとともに、将来日本のクラシック界を担う音楽家を皆様へご紹介してまいりました。

例年ご好評いただいている本コンサートを京都のみならず多くの方にお楽しみいただくため、2021年度からは京都公演に加え東京公演を開催する運びとなりました。このコンサートをきっかけに若い音楽家の皆さんの活躍の幅をさらに広げ、音楽に親しむ方が増えることを願っております。

今年は、京都・東京計10公演にてさまざまな分野の奨学生44名がソロ演奏やアンサンブルで出演します。公演チケットのほか、オンラインコンサートチケットも販売するため、会場に足を運べないお客様にもお楽しみいただけるコンサートとなっております。

若い音楽家たちの瑞々しい演奏をお楽しみいただき、今後のさらなる活躍を温かく応援していただければ幸いです。

2019年のコンサートの様子(2020年は新型コロナウイルス感染症の影響により中止)



(c)佐々木卓男

■ 開催趣旨

【音楽文化の発展 ～音楽家の育成～】

国内外で学ぶ若い音楽家に演奏の機会を提供する。

【音楽文化の普及 ～聴衆の拡大～】

コンサートの開催を通して、音楽に親しむ人たちの拡大を図る。

■ コンサート概要

名称：ローム ミュージック ファンデーション スカラシップ コンサート Vol.23～32 愛のテーマ～恋と友情と～

会場：京都 京都府立府民ホール アルティ（京都市上京区烏丸一条下ル）

東京 浜離宮朝日ホール(東京都中央区築地5丁目3-2 朝日新聞東京本社新館2階)

演目：各人15分程度のソロ演奏やアンサンブル演奏で構成（詳細はリーフレットご参照）

出演者：ローム ミュージック ファンデーション 2018、2019、2020年度奨学生 他

チケット販売：公演チケット 各1,000円(税込) <全席指定>

オンラインコンサートチケット 各500円(税込)

2021年6月1日(火)から エラート音楽事務所(075-751-0617) 他

日 程	京都公演		
	Vol.23:	2021年7月31日(土)	14時開演 15時終演予定
	Vol.24:	2021年7月31日(土)	19時開演 20時終演予定
	Vol.25:	2021年8月1日(日)	14時開演 15時終演予定
	Vol.27:	2021年8月21日(土)	14時開演 15時終演予定
	Vol.28:	2021年8月21日(土)	19時開演 20時終演予定
	Vol.29:	2021年8月22日(日)	14時開演 15時終演予定
	Vol.30:	2021年8月22日(日)	19時開演 20時終演予定
	東京公演		
	Vol.26:	2021年8月6日(金)	18時30分開演 19時30分終演予定
	Vol.31:	2021年8月28日(土)	14時開演 15時終演予定
	Vol.32:	2021年8月28日(土)	19時開演 20時終演予定

主 催 : 公益財団法人 ローム ミュージック ファンデーション
 協 賛 : ローム株式会社
 後 援 : 京都公演
 京都府、京都市、NHK京都放送局、KBS京都、一般社団法人日本クラシック音楽事業協会
 東京公演
 一般社団法人日本クラシック音楽事業協会

■ 感染対策

新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、下記の事項を含めた感染対策を実施いたします。

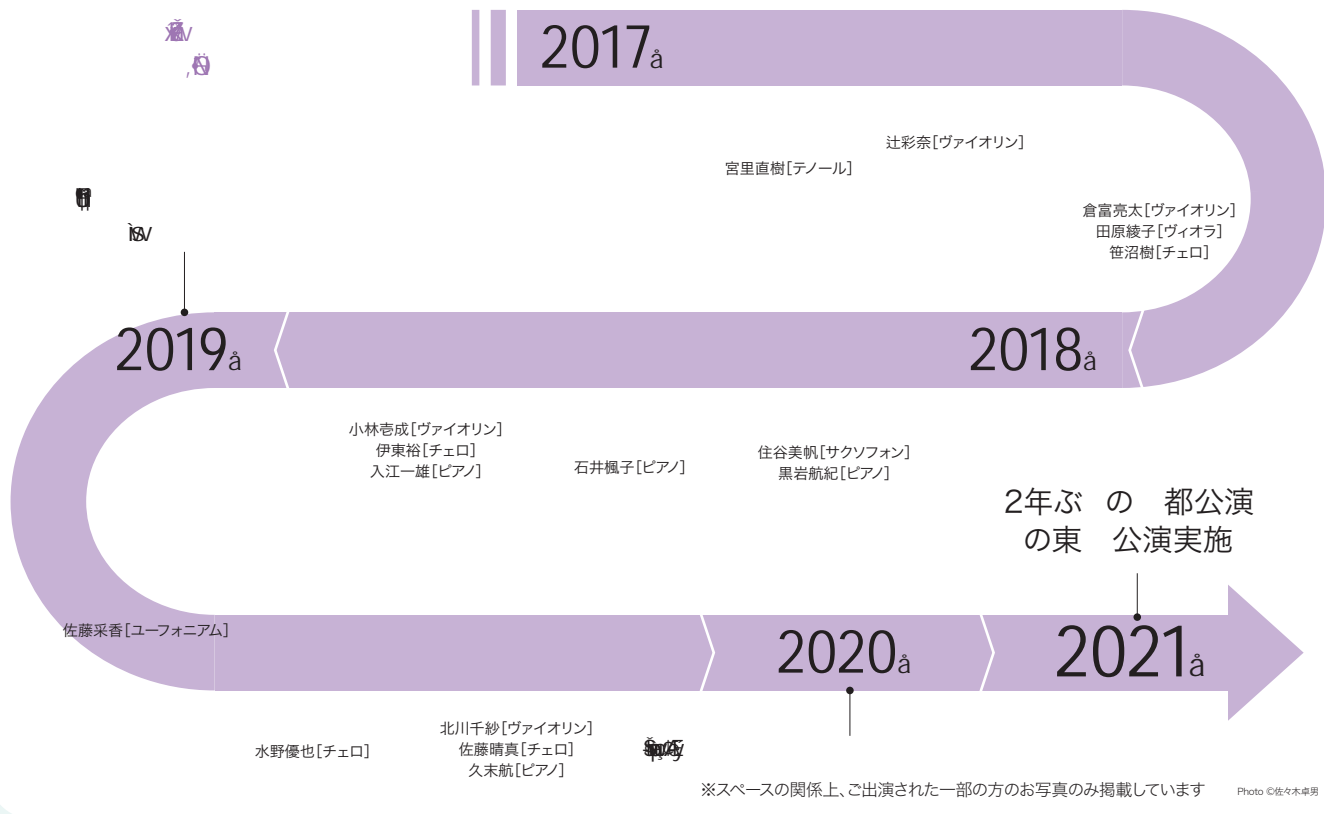
- ・全公演休憩なし約1時間の公演を予定しております。
- ・客席は間隔をあけたチケット販売を行います。
- ・ホールご入場時に検温を実施いたします。
- ・入場時の手指消毒にご協力ください。
- ・ホールご入場の際は間隔を空け、整列でご案内いたします。
- ・チケットの半券はお客様ご自身で切り取っていただきます。
- ・プログラムはホールホワイエに設置し、ご入場後、お客様ご自身でお取りいただきます。
- ・会場内はマスク着用必須とさせていただきます。
- ・会場内は不特定多数が触れやすい場所について適切な消毒液を用いて定期的に清掃、消毒を行っております。
- ・1日に複数公演を開催する場合は、各公演入れ替え時に客席内の消毒を実施いたします。
- ・公演スタッフは毎日検温を実施し、健康状態を確認します。また手洗い、手指消毒、うがいを徹底します。
- ・公演スタッフはマスクを着用し、必要に応じて手袋、フェイスシールドなどを装着いたします。

※今後の感染状況ならびに政府及び自治体等の対応方針によっては、急遽公演の開催を見合わせる場合がございます。
 その際にはチケットの払い戻し等について改めてご案内させていただきます。
 予めご了承くださいませようお願い申し上げます。

■ その他

チケット販売、特設サイトなどの詳細情報は6月1日(火)より順次公開いたします。

<この件に関するお問合せ先>
 ローム株式会社 メセナ推進室 / 広報室
 〒615-8585 京都市右京区西院溝崎町 21
 TEL(075)311-2121 E-mail:mecenat@rohmi.co.jp / press@rohmi.co.jp



公演の最新情報につきましては、ローム ミュージック ファンデーションのWebサイトをご確認ください。

Vol.26 2021. **8月6日[金]** 開場17:45 開演18:30 終演予定19:30 公演チケット 1,000円(全席指定) オンラインコンサートチケット 500円

◆ Program

- F.シューベルト：華麗なるロンド ロ短調 Op.70, D895 ————— 外村 理紗[ヴァイオリン]、吉見 友貴[ピアノ]
- F.ショパン：アンダンテ・スピナートと華麗なる大ポロネーズ 変ホ長調 Op.22 ————— 小野田 有紗[ピアノ]
- 向井 航：おどり子II (2021) ユーフォニアムとピアノのための ————— 佐藤 采香[ユーフォニアム]、向井 航[ピアノ]
- S.ラフマニノフ：組曲 第1番「幻想的絵画」Op.5 ————— 阪田 知樹/佐藤 元洋[ピアノ]

◆ Profile

小野田 有紗 Arisa Onoda [ピアノ]
2018、2019年度奨学生/英国王立音楽院大学院
16歳でジュリアード音楽院入学、飛び級で卒業。現在、英国王立音楽院に在籍中。ジュリウス・ザレプスキ国際音楽コンペティション日本人初第1位およびグランプリ、ヒルトンヘッド国際コンクールメダリスト。パノハ弦楽四重奏団、トルン交響楽団、読売日本交響楽団などと共演。現在、P.ロジェ、C.エルトンの各氏に師事。

阪田 知樹 Tomoki Sakata [ピアノ]
2019、2020年度奨学生/ハノーファー音楽演劇メディア大学大学院
2016年フランツ・リスト国際ピアノコンクール(ハンガリー)第1位、あわせて6つの特別賞受賞。第14回ヴァン・クライバーン国際ピアノコンクール最年少入賞。クリエヴァンド国際ピアノコンクールにてモーツァルト演奏における特別賞受賞。ハノーファー音楽演劇メディア大学大学院ソリスト課程ピアノ科に在籍中。

佐藤 采香 Ayaka Sato [ユーフォニアム]
2018、2019年度奨学生/ベルン芸術大学大学院
東京藝術大学卒業、同大学院およびベルン芸術大学大学院(スイス)ソリスト修士課程修了。日本管打楽器コンクールおよびリエクサ国際コンクール(フィンランド)第1位。桐朋学園大学音楽部門非常勤講師、ぼんだウインドオーケストラ団員。

佐藤 元洋 Motohiro Sato [ピアノ]
2019、2020年度奨学生/ベルリン芸術大学大学院
第7回仙台国際音楽コンクール第4位、第12回東京音楽コンクール第2位。国内外各地での演奏会に数多く出演。ソリストとして東京交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、仙台フィルハーモニー管弦楽団などと共演を重ねている。伊藤 恵、B.レーマンの各氏に師事。

外村 理紗 Risa Hokamura [ヴァイオリン]
2018、2019年度奨学生/東京音楽大学付属高等学校
第10回インディアナポリス国際ヴァイオリン・コンクール第2位(最年少ファイナリスト)。ヤングコンサートアーティスト国際オーディション優勝。原田 幸一郎、神尾真由子、小栗まち絵、小林健次の各氏に師事。東京音楽大学アーティストディプロマに特別特待奨学生として、またマンハッタン音楽学校にフルスカラシップを得て在籍中。

(五十音順/学校名は奨学金給付時の在籍校)

◆ Program

- 鈴木 大介 : 12のエチュード より 第9番 誰もいない家
 M.ラヴェル (齋藤 優貴編) : 前奏曲
 M.ラヴェル : 亡き王女のためのパヴァーヌ ————— 齋藤 優貴 [クラシックギター]
 R.シューマン : 3つのロマンス Op.94 ————— 城戸 かれん [ヴァイオリン]、江澤 茂敏* [ピアノ]
 R.シュトラウス : 6つの歌 Op.68 より 第5曲 アモール、第2曲 私は花束を編みだかつた
 G.マイアベーア : 歌劇「ディノーラ」より “影の歌” ————— 高橋 維 [ソプラノ]、多田 聡子 [ピアノ]
 L.v.ベートーヴェン : チェロ・ソナタ 第4番 ハ長調 Op.102-1 ————— 森田 啓佑 [チェロ]、樋口 一朗 [ピアノ]

★:過去の奨学生

◆ Profile



©T.Tairadate

城戸 かれん Karen Kido [ヴァイオリン]

2018、2019年度奨学生 / 東京藝術大学大学院

日本音楽コンクール第2位、カール・ニールセン国際音楽コンクール第4位。2017年東京藝術大学にて福島賞、安宅賞、アカンサス音楽賞、三菱地所賞を受賞し、首席で卒業。2020年同大学院修士課程を修了。紀尾井ホール室内管弦楽団2020年度シーズンメンバー。



齋藤 優貴 Yuki Saito [クラシックギター]

2020年度奨学生 / フランツ・リスト・ワイマール音楽大学

これまでに世界各地の国際コンクールで30の賞を獲得(日本人ギタリスト最多)。2019年にはヨーロッパ14ヶ国でのコンサートおよびマスタークラスを成功させた。現在フランツ・リスト・ワイマール音楽大学(ドイツ)にてR.ガレン氏に師事。



高橋 維 Yui Takahashi [ソプラノ]

2020年度奨学生 / ウィーン市立音楽芸術大学大学院

東京藝術大学大学院修士課程修了。五島記念文化賞オペラ新人賞受賞。モーツァルト作曲: 歌劇「魔笛」夜の女王、ドニゼッティ作曲: 歌劇「ランメルモールのルチア」タイトルロールなど、二期会をはじめとするさまざまなオペラで主演。テレビ朝日「題名のない音楽会」などメディアにも出演し注目を浴びるコロラトゥーラ・ソプラノ。



森田 啓佑 Keisuke Morita [チェロ]

2018、2019年度奨学生 / ザール音楽大学

高校2年次に在籍中に全日本学生音楽コンクールおよび日本音楽コンクールを史上初めて同時に制し、徳永賞、黒柳賞、岩谷賞(聴衆賞)、日本放送協会賞も受賞。青山音楽賞新人賞、日本シヨパン協会賞。桐朋学園大学、ザール音楽大学をそれぞれ首席で卒業。現在、ザール音楽大学大学院に在籍中。

(五十音順/学校名は奨学金給付時の在籍校)

◆ Program

- S.ラフマニノフ : 幻想的小品集 より 前奏曲 嬰ハ短調「鐘」Op.3-2
 練習曲集「音の絵」Op.39 より 第2番 イ短調、第3番 嬰ハ短調、第5番 変ホ短調 — 樋口 一朗 [ピアノ]
 M.ラヴェル : ヴァイオリンとチェロのためのソナタ ————— 香月 麗 [チェロ]、北川 千紗* [ヴァイオリン]
 F.ショパン : 4つのマズルカ Op.24
 R.シューマン=F.リスト: 献呈 S.566/R.253 ————— 野上 真梨子 [ピアノ]

★:過去の奨学生

◆ Profile



香月 麗 Ulara Katsuki [チェロ]

2019、2020年度奨学生 / ローザンヌ高等音楽院大学院シオン校

第86回日本音楽コンクール第1位、あわせて徳永賞、E.ナカミチ賞受賞。桐朋学園大学ソリスト・ティプロマ・コース修了。ソリストとして名古屋フィルハーモニー交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団などと共演。現在、ローザンヌ高等音楽院大学院シオン校に在籍中。チェロを倉田澄子氏、X.フィリップ氏に師事。



菅沼 起一 Kiichi Suga [音楽学]

2019、2020年度奨学生 / パーゼル・スコラ・カントルム

京都市出身。東京藝術大学音楽学部古楽科(リコーダー)を経て、同大学院修士課程(音楽学)を大学院アカンサス音楽賞を受賞して修了。同大学院博士後期課程在籍中の2016~2018年度、日本学術振興会特別研究員(DC1)を務める。現在、パーゼル・スコラ・カントルム(スイス)に在籍中。

※会場配布のコンサートプログラムに研究発表を掲載いたします。



東田 範子 Noriko Toda [音楽学]

2018年度奨学生 / 東京藝術大学大学院

東京藝術大学大学院博士課程修了、同大学専門研究員。民族音楽学専攻。専門地域は中央アジア・カザフスタン。長年に及ぶ米国とカザフスタンでの留学・教育・育児を経て、カザフ伝統音楽に関する博士論文を執筆。
 ※会場配布のコンサートプログラムに研究発表を掲載いたします。



野上 真梨子 Mariko Nogami [ピアノ]

2018、2020年度奨学生 / ベルリン芸術大学大学院

第16、17回ショパン国際ピアノコンクールティプロマ。第5回野島裕・よこすかピアノコンクール第1位。アルトゥール・シュナーベル国際ピアノコンクール第2位。桐朋女子高等学校音楽科(男女共学)、桐朋学園大学音楽学部をともに首席で卒業。大学代表として皇居内の桃華楽堂での演奏会に出演。現在、ベルリン芸術大学国家演奏家資格課程に在籍中。



樋口 一朗 Ichiro Higuchi [ピアノ]

2018、2019年度奨学生 / 桐朋学園大学大学院

桐朋学園大学を首席で卒業し、同大学院に在籍中。第85回日本音楽コンクール、第16回チェコ音楽コンクール、第35回飯塚新人音楽コンクールにて第1位。第5回いしかわ国際ピアノコンクール第1位および聴衆賞、第7回仙台国際音楽コンクールにて聴衆賞ティプロマ。NHK-FM「リサイタル・ノヴァ」現代の音楽」などラジオ出演も多数。



山本 明尚 Akihisa Yamamoto [音楽学]

2020年度奨学生 / ロシア国立芸術学研究所

専門は20世紀初頭のロシア芸術音楽。東京藝術大学音楽学部楽理科を安宅賞、アカンサス音楽賞、同声会賞を得て卒業。同大学院音楽研究科修士課程を大学院アカンサス賞を得て修了。2017~2019年度日本学術振興会特別研究員(DC1)。現在、同大学院音楽研究科博士課程およびロシア国立芸術学研究所音楽史専攻に在籍中。
 ※会場配布のコンサートプログラムに研究発表を掲載いたします。

(五十音順/学校名は奨学金給付時の在籍校)



公益財団法人 ローム ミュージック ファンデーションは、音楽文化の普及と発展を目指し活動を行っています。

特に音楽を学ぶ若い人たちを支援する事業に力を入れており、そのような事業を通じて関わった音楽家「ローム ミュージック フレンズ」の皆様はさまざまな場で活躍されています。

このコンサートでは、国内外の学校で学ぶ奨学生が演奏します。

若い音楽家たちのフレッシュな演奏をお楽しみいただき、今後のさらなる活躍を温かく見守ってくださることを願っています。

奨学援助の制度概要 (昨年度実績)

- **応募資格** 国内外の教育機関で音楽を学ぶ方、あるいは入学を予定している方(年齢不問)
3月実施の実技審査および面接日のいずれにも出席可能な方
- **給付金額** 月額30万円(返還不要)
- **給付期間** 原則1年間(更新は可)

奨学生に採択された方は、スカラシップコンサートのほか、認定式・報告会、懇親会、アーティスト研修会などさまざまな行事にご参加いただくことができます。



認定式・報告会

©佐々木卓男



懇親会

©佐々木卓男

ローム ミュージック ファンデーション のWebサイト <<https://micro.rohm.com/jp/rmf/>> では、奨学生全員のプロフィールなどを「若い音楽家たちの活躍」で公開しています。
またブログでは現役奨学生からのレポート(日頃のレッスン、演奏会、あるいはプライベートのトピックスなど)を掲載しています。



Live
streaming

全公演ライブ配信(有料)のお知らせ

クラシック専門ストリーミングサービス カーテンコールにて、当日会場での各公演開催と同時にライブ配信決定!

オンラインコンサート視聴方法

下記の方法でオンラインコンサートチケットを購入のうえ、ご視聴ください。

- ①「カーテンコール」で検索、またはQRコードから「カーテンコール」TOPページにアクセスし、右上にある「Sign」から会員登録。
- ②会員登録完了後にログインしていただき、TOPページ、または「SCHEDULE」内にある日付欄から、スカラシップコンサート公演日をクリックして該当する公演ページにアクセス。
ページ内の「ネットチケット購入」ボタンをクリックしてチケットをご購入ください。
決済方法はクレジットカード(Visa、Master、JTB、AMEX)のみのお取り扱いとなります。
- ③開演時間になりましたらログインのうえ、該当する公演ページにてコンサートをご視聴ください。

※その他購入方法、視聴方法、視聴環境の詳細については「カーテンコール」のサイト内にてご確認ください。



※新型コロナウイルス感染症対策のため、全公演休憩なし約1時間の公演を予定しております。

※終演時間はおよその目安です。

※都合により出演者、曲目、演奏順が変更になる場合があります。

※公演会場への未就学児のご入場はご遠慮ください。

※公演チケット、オンラインコンサートチケットには消費税が含まれております。

ローム ミュージック ファンデーション
スカラシップ コンサート2021 特設Webサイト
https://micro.rohm.com/jp/rmf/lp/scholarship_2021/
新型コロナウイルス感染症対策について掲載しております。
チケットのお求め、ご来場の前に必ずご覧ください。

