News Release

ローム株式会社
〒615-8585
京都市右京区西院溝崎町 21
TEL: 075-311-2121
FAX: 075-311-1248
http://www.rohm.co.jp

2020 年 2 月 17 日

関係各位

〒615-8585 京都市右京区西院溝崎町 21
ローム株式会社
（コード番号：6963）

世界の選ばれし若き音楽学生が京都に集い共演する夢の音楽祭！
京都・国際音楽学生フェスティバル 2020

ローム株式会社（本社：京都市）が支援する公益財団法人 ローム ミュージック ファンデーション（京都市）は、28 回目となる「京都・国際音楽学生フェスティバル 2020」を、2020 年 5 月 23 日（土）から 27 日（水）までの 5 日間にわたり開催します。併せて京都駅コトチカ広場にて、フェスティバルに参加する学生によるプレ フェスティバルコンサート（無料）も実施します。

このフェスティバルは、世界を代表する音楽学校の学生を京都に招いて行う「インターナショナルなコンサート」で、今年は、日本を含む 10 カ国 23 校から 105 名が出演します。これまでに出演した学生は、通算 海外 568 名、国内 2,057 名の合計 2,625 名にのぼり、現在世界各国で活躍している演奏家も多数おられます。

なお、手軽にクラシック音楽に親しんでいただけるよう、一日券 1,000 円（全席指定）としています。

開催の約 1 週間前からはフェスティバルに向けての練習風景を、開催期間中は翌日に公演風景をローム ミュージック ファンデーションのブログにて紹介します。

「京都・国際音楽学生フェスティバル 2019」の模様　［ 撮影：佐々木 卓男（Tatsuo Sasaki）］

↑フィナーレのリハーサルで盛り上がる学生たち

↑各学校のソロ、混成アンサンブルの様子

1. 開催趣旨

・「音楽」を通して国際交流を図る　　・世界の若き音楽家の育成を図る

2. フェスティバル（概要）

（1）タイトル　京都・国際音楽学生フェスティバル 2020　Kyoto International Music Students Festival 2020
（2）日 程　2020 年 5 月 23 日（土）～5 月 27 日（水）（5 日間）
　[開演] 23 日（土）、24 日（日）は 15:00、25 日（月）～27 日（水）18:30
（3）会 場　京都府立 府民ホール アルティ（京都市上京区烏丸一条下ル）
（4）入場料（税込）　1 日券 1, 000 円　＜全席指定＞
　※2019 年より全席指定とし、通し券を廃止いたしました。
　チケット発売は 2 月 18 日（火）～エラート音楽事務所 他で発売
（5）参加校（予定）　海外：9 校 21 名 ／ 国内：14 校 84 名 （合計：23 校 105 名） 詳細は別紙
（6）主 催　公益財団法人 ローム ミュージック ファンデーション
　協 賛　ローム株式会社
　後 援　参加各国大使館・領事館、外務省、文化庁、京都府、京都市 他
　協 力　京都府立府民ホール アルティ、α-STATION FM KYOTO

3. プレ フェスティバルコンサート(概要)

(1)タイトル　京都・国際音楽学生フェスティバル 2020
プレ フェスティバルコンサート
Kyoto International Music Students Festival 2020 Pre-festival Concert

(2)日 程　2020 年 4 月 11 日(土)
[開演] 1 回目／13:00、2 回目／15:00 (2 回共同じ内容となります。)

(3)会 場　地下鉄京都駅コトチカ広場(地下鉄烏丸線「京都」駅改札横)

(4)鑑賞料　無料

(5)参加者　フェスティバルに参加する京都市立芸術大学の弦楽四重奏

(6)内容　ロジャース:私のお気に入り
ハイドン:弦楽四重奏曲第 67 番ニ長調「ひばり」より第4楽章　他

↑2019 年のコンサートの様子

4. フェスティバルの詳細

■参加校・参加者について

世界の代表的な音楽学校より学生を招請しております。過去の出演者の中には、現在ウィーン・フィル、チェコ・フィルなど世界有数のオーケストラのメンバーや、世界各国で活躍するソリストもいます。

参加校の内訳 (国名英表記・アルファベット順)　海外:9 校 21 名 ／ 国内:14 校 84 名 (合計:23 校 105 名)

国	学校	参加者	
アメリカ	ジュリアード音楽院	1	21
オーストリア	ウィーン国立音楽大学	3	
フランス	パリ国立高等音楽院	2	
ドイツ	ベルリン芸術大学	3	
ロシア	チャイコフスキー国立モスクワ音楽院	2	
イタリア	ミラノ・ヴェルディ音楽院	2	
英国	英国王立音楽院	3	
ハンガリー	リスト音楽大学	4	
ポーランド	ショパン音楽大学	1	
日本	桐朋学園大学	84	
	東京芸術大学		
	国立音楽大学		
	武蔵野音楽大学		
	東京音楽大学		
	大阪音楽大学		
	京都市立芸術大学		
	愛知県立芸術大学		
	大阪芸術大学		
	同志社女子大学		
	相愛大学		
	くらしき作陽大学		
	洗足学園音楽大学		
	エリザベト音楽大学		
	合計	105	

※参考
・出演学生人数　海外:568名、国内:2,057名、計:2,625名
・開催回数　計27回(1993年～2019年)

■フェスティバルの様子をブログで公開！

フェスティバル開催 1 週間前の練習～本番まで、様々な国の学生達の練習や交流の様子をブログでお届けします。

ローム ミュージック ファンデーション ブログ
<http://micro.rohm.com/jp/rmf/blog/>
または、「rmf　ブログ」で検索
<2019 年のフェスティバルの様子>
https://micro.rohm.com/jp/rmf/blog/rmf-report/2019/05/31/4964/
<2018 年のフェスティバルの様子>
https://micro.rohm.com/jp/rmf/blog/rmf-report/2018/05/31/4344/

←リハーサルの様子 (上)、終演後の様子 (下)

■プログラムについて

●世界各国の学生でアンサンブルを編成

音楽を通した国際交流と演奏技術の向上を図る機会として、「**ロシア、英国、フランス、ハンガリー、日本**による合奏」、「**ポーランド、イタリア、アメリカ、フランス**のピアノ２台８手」などのアンサンブルを編成しています。

また、講師の指導を入れず、学生たち自身で音楽を作り上げることにより、国際交流と演奏技術の向上に効果をあげています。

●幅広い音楽ファンにお楽しみいただけるプログラム構成

古典から現代まで様々な時代、世界各国の作品から選曲しており、幅広い音楽ファンに楽しんでいただけます。

＜1 部･2 部＞ ･････････ 各校の単独ステージでピアノ、弦楽器、管楽器、声楽などの様々なジャンルの演奏。

＜3 部　合奏＞･････････ 参加校の混成メンバーによる室内楽アンサンブル等の演奏。

＜フィナーレ（最終日のみ）＞ “音楽で巡る世界の国々”と題し、各国の作曲家の管弦楽や合唱などを学生指揮で演奏。

《音楽学生への委嘱作品》

2019 年の委嘱作品

曲名未定　 作曲 ： 東京芸術大学（日本） 学生

これまでに学生へ委嘱した演奏作品　　※1999 年より演奏作品の作曲を音楽学生に委嘱しています

年号	作品名	作曲者名	所属校名
2019 年	潮は砂に消えて･･	ﾌｧﾋﾞｱﾝ･ﾂｧｲﾄﾞﾗｰ	[ﾄﾞｲﾂ]ﾍﾞﾙﾘﾝ芸術大学
2018 年	ﾋﾟｱﾉのための、夢が思い出になるとき	S.ｻﾗｻﾞｰﾙ=ﾎﾞｺﾞｼﾞｬ	[ｵｰｽﾄﾘｱ]ｳｨｰﾝ国立音楽大学
2017 年	ｵﾚﾝｼﾞの花	ﾍﾟﾄﾞﾛ･ｱｽﾀﾝｵ=ﾓﾘﾅ	[ｽﾍﾟｲﾝ]ﾏﾄﾞﾘｰﾄﾞ王立高等音楽院
2016 年	ﾋﾟｱﾉ三重奏のための音楽	ﾎﾟｰﾙ･ﾌﾙｸﾄ	[ｱﾒﾘｶ]ｼﾞｭﾘｱｰﾄﾞ音楽院
2015 年	ﾘｱｸｼｮﾝ Ⅰ	ﾔｸﾌﾞ･ﾗﾀｲ	[ﾁｪｺ]ﾌﾟﾗﾊ国立芸術ｱｶﾃﾞﾐｰ
2014 年	ｱﾝ･ｴﾚｸﾄﾛﾝｽﾞ･ｽﾄｰﾘｰ	ｾﾊﾞｽﾃｨｱﾝ･ｱﾝﾄﾞﾚ･ｱﾝﾄﾞｩﾛﾈ	[ﾙｰﾏﾆｱ]国立ﾌﾞｶﾚｽﾄ音楽大学
2013 年	ﾋﾟｱﾉのためのﾏｽﾞﾙｶ	ｲｸﾞﾅﾂｨ･ﾏﾃｳｼｭ･ｻﾞﾚﾌｽｷ	[ﾎﾟｰﾗﾝﾄﾞ]ｼｮﾊﾟﾝ音楽大学
2012 年	ｽﾄﾛﾌ 2	ﾃﾞｨﾃﾞｨｴ･ﾛﾃﾗ	[ﾌﾗﾝｽ]ﾊﾟﾘ国立高等音楽院
2011 年	ﾌﾙｰﾄとﾋﾟｱﾉの変容三部作「悲しげな遊び」作品 396 ※東日本大震災の影響により不参加のため演奏せず。	ｱﾚｯｻﾝﾄﾞﾛ･ﾊﾞﾃｨｯﾁ	[ｵｰｽﾄﾘｱ]ｳｨｰﾝ国立音楽大学
2010 年	ｽｸﾘｰﾐﾝｸﾞﾘｨ ｽﾄﾘｰﾄ ﾜﾝﾀﾞﾌﾙ ﾌﾗﾜｰ	ﾛﾊﾞｰﾄ･ﾏｰｻﾝ･ｼｰﾏﾈｯｸ	[英国]英国王立音楽院
2009 年	※2009 年公演中止のため、2010 年に委嘱作品を演奏		
2008 年	ﾏﾗﾅﾀ（私たちの主よ、来てください！）	ｽﾗｳﾞｫﾐｰﾙ･ﾎﾞｼﾞﾝｶ	[ﾁｪｺ]ﾌﾟﾗﾊ国立芸術ｱｶﾃﾞﾐｰ
2007 年	ﾙｰﾒﾝ(光)	ﾔﾙｯｺ･ﾍﾟｯｶ･ﾕﾊﾆ･ﾊﾙﾃｨｶｲﾈﾝ	[ﾌｨﾝﾗﾝﾄﾞ]ｼﾍﾞﾘｳｽ音楽院
2006 年	ﾊﾟﾗﾌﾗｽｨｽ	ｶﾗﾊﾞﾅ･ｹﾞｰﾗ	[ｽﾍﾟｲﾝ]ﾏﾄﾞﾘｰﾄﾞ王立高等音楽院
2005 年	ﾐｽﾀｰｱﾝﾄﾞﾐｾｽ ﾁｵｰﾅ･ｲﾝﾃｽﾃｨﾅｰﾘｽのためのｴﾚｼﾞｰ	ｴﾘｬﾝ･ﾏﾄﾚ	[ﾉﾙｳｪｰ]ﾉﾙｳｪｰ国立音楽大学
2004 年	蜃気楼の閃光に向かって･･･	ﾏｳﾛ･ﾛﾝｶﾞﾘ	[ｲﾀﾘｱ]ﾐﾗﾉ･ｳﾞｪﾙﾃﾞｨ音楽院
2003 年	ﾋﾟｰｽ･ｵﾌﾞ･ｱ･ﾋﾟｰｽ	ﾎﾟﾗｰｼﾞｭ･ﾌﾄｰ	[ﾊﾝｶﾞﾘｰ]ﾘｽﾄ音楽大学
2002 年	ﾛﾏﾝｽについての思い出	ｲﾜﾝ･ｲﾊﾟﾄﾌ	[ﾛｼｱ]ﾓｽｸﾜ音楽院
2001 年	ﾌﾞﾚｲｸｽ	ﾊﾁｬﾄｩｰﾙ･ｶﾅﾔﾝ	[ﾄﾞｲﾂ]ﾍﾞﾙﾘﾝ芸術大学
2000 年	ｳﾞｧｲｵﾘﾝとﾋﾟｱﾉのためのｶﾝﾂｫｰﾅ	ﾀﾞﾆｴﾙ･ｵｯﾄ	[ｱﾒﾘｶ]ｼﾞｭﾘｱｰﾄﾞ音楽院
1999 年	日本民謡によるﾊﾟﾗﾌﾚｰｽﾞ	酒井健治	[日本]京都市立芸術大学

以上

＜この件に関するお問合せ先＞
ローム株式会社 メセナ推進室
〒615-8585 京都市右京区西院溝崎町 21
TEL(075)311-2121、FAX(075)311-1248

世界の選ばれし若き音楽学生が
京都に集い共演する夢の音楽祭！

Rohm Music Foundation
ローム ミュージック ファンデーション

ROHM SEMICONDUCTOR

京都・国際音楽学生フェスティバル2020

Kyoto International Music Students Festival 2020

the 28th

＜出演校 Participating Schools＞

- ●オーストリア［ウィーン国立音楽大学］
  Republic of Austria
  ［Universität für Musik und darstellende Kunst Wien］
- ●フランス［パリ国立高等音楽院］
  French Republic
  ［Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris］
- ●ドイツ［ベルリン芸術大学］
  Federal Republic of Germany ［Universität der Künste Berlin］
- ●ハンガリー［リスト音楽大学］
  Hungary ［Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem］
- ●イタリア［ミラノ・ヴェルディ音楽院］
  Republic of Italy
  ［CONSERVATORIO DI MUSICA《G. VERDI》DI MILANO］
- ●ポーランド［ショパン音楽大学］
  Republic of Poland ［Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina］
- ●ロシア［チャイコフスキー国立モスクワ音楽院］
  Russian Federation
  ［The Moscow P. I. Tchaikovsky State Conservatory］
- ●英国［英国王立音楽院］
  United Kingdom ［Royal Academy of Music］
- ●アメリカ［ジュリアード音楽院］
  United States of America ［The Juilliard School］
- ●日本［東京芸術大学］
  Japan ［Tokyo University of the Arts］

選抜音楽学生（日本）
Selected Music Students (Japan)

- 愛知県立芸術大学 Aichi University of the Arts
- 同志社女子大学 Doshisha Women's College of Liberal Arts
- エリザベト音楽大学 Elisabeth University of Music
- 国立音楽大学 Kunitachi College of Music
- くらしき作陽大学 Kurashiki Sakuyo University
- 京都市立芸術大学 Kyoto City University of Arts
- 武蔵野音楽大学 Musashino Academia Musicae
- 大阪音楽大学 Osaka College of Music
- 大阪芸術大学 Osaka University of Arts
- 洗足学園音楽大学 Senzoku Gakuen College of Music
- 相愛大学 Soai University
- 桐朋学園大学 Toho Gakuen School of Music
- 東京音楽大学 Tokyo College of Music
- 東京芸術大学 Tokyo University of the Arts

（国名英語表記・アルファベット順
Country names in alphabetical order）

京都府立府民ホール アルティ 5/23(土)～5/27(水)

京都市上京区烏丸一条下ル TEL:075（441）1414 ［開演］5/23、5/24は15:00 ／ 5/25～5/27は18:30

地下鉄烏丸線「国際会館行き」に乗車。今出川駅で下車、6番出口を出て右手（南）側へ徒歩5分。

主催：公益財団法人 ローム ミュージック ファンデーション 協賛：ローム株式会社

後援：オーストリア大使館・オーストリア文化フォーラム／在日フランス大使館／アンスティチュ・フランセ日本／大阪・神戸ドイツ連邦共和国総領事館／ハンガリー大使館 イタリア文化会館-大阪／ポーランド広報文化センター／関西アメリカン・センター／外務省／京都府／京都市

協力：京都府立府民ホール アルティ／α-STATION エフエム京都 お問い合わせ：エラート音楽事務所 075（751）0617

チケット発売 1日券

2020年2月18日(火)

1,000円 消費税込

〈全席指定〉

アルティ	075（441）1414
エラート音楽事務所	075（751）0617
チケットぴあ	0570（02）9999（Pコード：174-296）
ローソンチケット	0570（000）407（Lコード：56788）

※未就学児同伴での入場はご遠慮ください。

FSC www.fsc.org ミックス 責任ある木質資源を使用した紙 FSC® C012257

フェスティバル参加学生による

プレ フェスティバルコンサート

2020年4月11日(土)
地下鉄京都駅コトチカ広場
1回目 13:00～／2回目 15:00～

鑑賞無料

［京都市立芸術大学］
弦楽四重奏

ヴァイオリン：山田 千春
ヴァイオリン：沖本 みなみ
ヴィオラ：加納 あゆり
チェロ：森 百々恵

世界各国の名門音楽学校から招聘された若き音楽家たちが、
文化都市京都に集い、弦楽器・管楽器・歌・ピアノなど
さまざまなジャンルの演奏で楽しいコンサートをお届けします。

♪ ブログでフェスティバルの様子を公開中　rmfブログ　検索

5/23(土)　15:00～

ロシア **チャイコフスキー国立モスクワ音楽院**
オーボエ
ピアノ

英国 **英国王立音楽院**
クラリネット
ピアノ

■ チャイコフスキー国立モスクワ音楽院 The Moscow P. I. Tchaikovsky State Conservatory

S. ラフマニノフ：ヴォカリーズ 作品34-14／他
S. Rakhmaninov : Vocalise op. 34-14 , etc.

■ 英国王立音楽院 Royal Academy of Music

C. ドビュッシー：クラリネットのための第1狂詩曲
C. Debussy : Première rhapsodie pour clarinette et piano

作者不詳：クラリネット・ポルカ／他
unknown : Clarinet Polka , etc.

■ 合奏 Ensemble

A. ボロディン：交響詩「中央アジアの草原にて」［連弾版］
A. Borodin : Dans les steppes de l'Asie centrale [4 hands]

E. エルガー：愛のあいさつ 作品12（佐野秀典編曲）／他
E. Elgar : Salut d'amour op. 12 (Arr. by H. Sano) , etc.

Note
《ヴォカリーズ》はラフマニノフならではの和声の移り変わりが旋律の美しさを引き立てている名曲です。ドビュッシーがパリ音楽院の卒業試験の課題として作曲した《クラリネットのための第1狂詩曲》はクラリネットの透き通った音色を楽しめます。聴いているだけで踊り出したくなる《クラリネット・ポルカ》は調子のよいリズムが特徴。ロシアの作曲家ボロディンはのどかなシルクロードを行き交う隊商をイメージして《中央アジアの草原にて》を作曲しました。心温まる小品《愛のあいさつ》は愛妻家で知られるエルガーから妻への贈り物です。

5/24(日)　15:00～

オーストリア **ウィーン国立音楽大学**
ソプラノ
テノール
ピアノ

© Martin Moravek

イタリア **ミラノ・ヴェルディ音楽院**
チェロ
ピアノ

■ ウィーン国立音楽大学 Universität für Musik und darstellende Kunst Wien

H. ヴェルナー、F. シューベルト、J. ブラームス、R. シューマン
それぞれの作曲家による「野ばら」（詞: J. ゲーテ）／他
H. Werner, F. Schubert, J. Brahms, R. Schumann : Heidenröslein (text: J. Goethe) , etc.

■ ミラノ・ヴェルディ音楽院 CONSERVATORIO DI MUSICA《G. VERDI》DI MILANO

C. サン=サーンス：動物の謝肉祭 より 白鳥
C. Saint-Saëns : Le cygne from Le carnaval des animaux

G. カサド：愛の言葉／他
G. Cassadó : Requiebros , etc.

■ 合奏 Ensemble

J. シュトラウス Ⅱ：喜歌劇『こうもり』ハイライト
（台本: C. ハフナー、R. ジュネ）（佐野秀典編曲）
J. Strauss II : operetta 'Die Fledermaus' Highlight (text: C. Haffner, R. Genée) (Arr. by H. Sano)

Note
ゲーテの詩《野ばら》には多くの作曲家が曲をつけていますが、その中から4名の作曲家の作品をお送りします。ヴェルナーのしっとりした《野ばら》。シューベルトのものは軽妙な味わい。読み聞かせるように優しく歌うブラームスのもの。そしてシューマンが合唱用に作曲した《野ばら》は二重唱でお楽しみください。サン=サーンスの《白鳥》は優美な音色を存分に味わえるチェロの名曲。《愛の言葉》はチェロ奏者カサドが同郷の師カザルスに捧げたスペイン情緒あふれる作品です。《こうもり》はシュトラウスⅡが得意のワルツをふんだんに使って作った喜歌劇で、親しみやすい旋律にあふれた傑作です。

5/25(月)　18:30～

ハンガリー **リスト音楽大学**
ヴァイオリン
ヴァイオリン
ヴィオラ
チェロ

ドイツ **ベルリン芸術大学**
ヴァイオリン
チェロ
ピアノ

■ リスト音楽大学 Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem

J. ブラームス：ハンガリー舞曲 第1番 ト短調 第6番 変ニ長調 第5番 嬰ヘ短調
J. Brahms : Ungarische Tänze No. 1 G minor, No. 6 D flat major, No. 5 F sharp minor

L. v. ベートーヴェン：弦楽四重奏曲 第10番 変ホ長調「ハープ」作品74 より 第1楽章／他
L. v. Beethoven : I. Poco Adagio - Allegro from Streichquartett No. 10 E flat major "Harfe" op. 74 , etc.

■ ベルリン芸術大学 Universität der Künste Berlin

W. A. モーツァルト：歌劇『フィガロの結婚』序曲
W. A. Mozart : opera 'Le nozze di Figaro' overture

L. v. ベートーヴェン：ピアノ三重奏曲 第4番 変ロ長調「街の歌」作品11 より 第1楽章／他
L. v. Beethoven : I. Allegro con brio from Trio für Klavier, Violine und Violoncello No. 4 B flat major "Gassenhauer" op. 11 , etc.

■ 合奏 Ensemble

L. v. ベートーヴェン：ピアノ協奏曲 第5番 変ホ長調「皇帝」作品73 より 第1楽章（抜粋）（V. ラッハナー編曲）／他
L. v. Beethoven : I. Allegro (excerpt) from Konzert für Klavier und Orchester No. 5 E flat major "Kaiser" op. 73 (Arr. by V. Lachner) , etc.

Note
ブラームスによる民族風リズムが楽しい《ハンガリー舞曲》からは《第1番、第6番、第5番》を。今年生誕250年を迎えるベートーヴェンの作品《弦楽四重奏曲 第10番》は、弦をはじく音が印象的なことから《ハープ》と呼ばれています。モーツァルトの歌劇《フィガロの結婚》の中でも《序曲》は明るい曲想が広く愛され、頻繁に単独で取り上げられる名曲。ベートーヴェン若き日の作《ピアノ三重奏曲 第4番「街の歌」》は、溌剌とした響きが秀逸です。《ピアノ協奏曲 第5番》は堂々とした曲想から後に「皇帝」と呼ばれるようになりました。

5/26(火)　18:30～

ポーランド **ショパン音楽大学**
ピアノ

アメリカ **ジュリアード音楽院**
ピアノ

©クリス・クーパー

■ ショパン音楽大学 Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina

T. バダジェフスカ：乙女の祈り
T. Bądarzewska : Molitwa dziewicy

F. ショパン：ポロネーズ 第6番 変イ長調「英雄」作品53／他
F. Chopin : Polonaise No. 6 A flat major "Héroïque" op. 53 , etc.

■ ジュリアード音楽院 The Juilliard School

F. リスト：ハンガリー狂詩曲 第2番 嬰ハ短調 S. 244
F. Liszt : Ungarische Rhapsodie No. 2 C sharp minor S. 244

F. リスト：村の居酒屋での踊り（メフィスト・ワルツ 第1）／他
F. Liszt : Der Tanz in der Dorfschenke (Erster Mephisto-Walzer) S. 514 , etc.

■ 合奏 Ensemble

M. ラヴェル：ボレロ［2台ピアノ8手連弾］（R. ハースト編曲）／他
M. Ravel : Boléro [2 pianos, 8 hands] (Arr. by R. Hurst) , etc.

Note
日本でも広く愛されている《乙女の祈り》はポーランドの女流作曲家バダジェフスカによる可憐な主題の変奏曲。ショパンはポーランドの舞踏から発想を得てピアノのための小品をたくさん作曲しました。その中から勇壮なリズムが圧巻の《英雄》をお楽しみください。ハンガリー風の旋律を用いた《ハンガリー狂詩曲 第2番》、そしてファウスト伝説を元に作曲した《村の居酒屋での踊り》はどちらもピアノの名手であったリストならではの超絶技巧を駆使した作品です。《ボレロ》はフランスの作曲家ラヴェルによるバレエ音楽。非常に弱い音から次第に強くなっていく様は聴く者の興奮を誘います。

5/27(水)　18:30～

フランス **パリ国立高等音楽院**
ヴァイオリン
ピアノ

日本 **東京芸術大学**
ヴァイオリン
ヴァイオリン
ヴィオラ
チェロ
作曲

■ パリ国立高等音楽院 Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris

G. フォーレ：ヴァイオリン・ソナタ 第1番 イ長調 作品13
G. Fauré : Sonate pour violon et piano No. 1 A major op. 13

■ 東京芸術大学 Tokyo University of the Arts

F. ハイドン：弦楽四重奏曲 第42番 ニ長調 作品33-6 Hob. III-42
F. Haydn : Streichquartetto No. 42 D major op. 33-6 Hob. III-42

学生委嘱作品（世界初演）
Commissioned Piece(World Premiere)

FINALE　音楽で巡る世界の国々 Travelling around the world through music

指揮：英国王立音楽院学生／参加学生による管弦楽・合唱

G. ビゼー：歌劇『カルメン』前奏曲
G. Bizet : Prélude from opera 'Carmen'

W. A. モーツァルト：モテット「アヴェ・ヴェルム・コルプス」（詞: 典礼文）
W. A. Mozart: Motetus "Ave verum corps" K. 618 (text: Liturgical)

E. エルガー：行進曲『威風堂々』第1番 ニ長調 作品39-1「希望と栄光の国」（詞: A. ベンソン）／他
E. Elgar : March 'Pomp and circumstance' D major op. 39-1 "Land of hope and glory" (text: A. Benson) , etc.

Note
《ヴァイオリン・ソナタ 第1番》は幼少期から学んだ教会音楽と新しい時代の和声法を融合したフォーレ独特の響きが魅力の作品。ハイドンの《弦楽四重奏曲 第42番》はロシアの大公に献呈された「ロシア四重奏」と呼ばれる曲集の中の1曲です。ハイドンらしい明るく伸びやかな響きが心地よい佳曲です。そして委嘱作品はどんな音を聴かせてもらえるのか楽しみです。ビゼーの歌劇《カルメン》からは闘牛士のテーマでおなじみの《前奏曲》をお聴きいただきます。《アヴェ・ヴェルム・コルプス》はモーツァルト最晩年の傑作。教会の指揮者をしていた友人のために書いた合唱曲で、その響きの美しさは時を経ても人々を魅了し続けています。そして最後は英国の第二の国歌とも言われるエルガーの《「威風堂々」第1番》を高らかに歌いあげます。

●プログラムの内容は演奏者の都合により変更する場合があります。The program may be altered depending on the performers' availability.