

2020年1月20日

関係各位

615-8585 京都市右京区西院溝崎町 21

ローム株式会社

(コード番号：6963)

豪華出演者による音楽祭を2020年も京都で開催！

ローム ミュージック フェスティバル 2020

ローム株式会社(本社:京都市)が支援する公益財団法人 ローム ミュージック ファンデーション(京都市)は、「ローム ミュージック フェスティバル」を、2020年4月にロームシアター京都にて開催します。

音楽ファンの拡大を図ることを目的に2016年より開始した本フェスティバルは、これまでに奨学援助等で支援し、国内外で活躍している音楽家「ローム ミュージック フレンズ」が一堂に会す音楽祭で、今回で5回目の開催となります。

国際コンクールの優勝者やオーケストラの首席奏者など、豪華な演奏者が集い、ソロ、室内楽の演奏、オーケストラとの共演などを披露します。

本フェスティバルだからこそ実現できる豪華共演に加え、多くの皆様楽しんでいただけるよう贅沢なプログラムを用意しており、各ホールでのコンサートの合間には、ローム・スクエア(野外)で関西の中高生による無料の吹奏楽コンサートも開催し、ロームシアター京都全体が音楽に溢れる2日間となります。

<ローム ミュージック フェスティバル 2020 出演者>



■ フェスティバル概要



- | | |
|--------|---|
| 日程 | : 2020年4月18日(土)、4月19日(日) |
| 会場 | : ロームシアター京都 (京都市左京区岡崎最勝寺町 13)
メインホール、サウスホール、ローム・スクエア |
| 出演者 | : ローム ミュージック フレンズ 23名、京都市交響楽団 他 |
| 料金 | : 1,500円~4,000円(公演毎・全席指定・消費税込)
※ローム・スクエアで行うコンサートは無料 |
| チケット販売 | : 2020年1月20日(月)エラート音楽事務所(075-751-0617) 他にて販売開始 |
| 主催 | : 公益財団法人 ローム ミュージック ファンデーション |
| 共催 | : ローム株式会社 |
| 後援 | : 京都府、京都市、
ロームシアター京都(公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団) |

過去の「ローム ミュージック フェスティバル」の様子



(撮影：佐々木卓男、大澤正)

■各公演会場のコンサートの特徴 ～ローム ミュージック フェスティバルだからこそ実現できる魅力的なプログラム～

※詳細は添付リーフレットをご参照ください。

【メインホール】 世界で活躍するローム ミュージック フレンズと京都市交響楽団による
ナビゲート付きのプレミアムなコンサート

- ・豪華歌手陣と美しい映像により歌劇「椿姫」の世界へご案内！
- ・生誕 250 年を記念して、ベートーヴェンの二大コンチェルトの魅力をお届けします！

(曲目抜粋) ◆ヴェルディ：歌劇「椿姫」(スペシャル・ハイライト版) ※映像演出付き

◆ロッシニ：歌劇「ウリウム・テル」序曲

◆ベートーヴェン：ヴァイオリン協奏曲 二長調 Op.61、ピアノ協奏曲 第3番 ハ短調 op.37 ほか

【サウスホール】 ソロから室内楽、オペラの歌曲などローム ミュージック フレンズによる
バラエティ豊かなステージ

- ・ローム ミュージック フレンズによる、一期一会の王道室内楽！
- ・クラシカルなメロディー、民族色豊かな心躍るリズムを交えた清塚信也のオリジナル・プログラム！
- ・大好評シリーズ第2弾!楽しいモーツァルトの世界へ、ナビゲーター朝岡聡と個性あふれる演奏家のご案内!

(曲目抜粋) ◆シューベルト：ピアノ五重奏曲 イ長調 Op.114, D.667 「ます」

◆ピアノ：リベルラソ

◆モーツァルト：レナード 第13番 ト長調 K.525 「アイト・クイト・カトル・ク」より第1楽章、

2台のピアノのためのワグネル 二長調 K.448 より第1楽章、歌劇「ドン・ジョヴァンニ」 K.527 より

<出演するローム ミュージック フレンズ>

★…奨学生、◆…音楽在外研究生、●…音楽セミナー受講生、◎…京都・国際音楽学生フェスティバル出演者、▲…小澤征爾音楽塾塾生

ピアノ	菊池 洋子(★)、清塚 信也(★)、田村 響(★)、浜野 与志男(★)、三浦 友理枝(★)
ヴァイオリン	泉原 隆志(★▲)、磯 絵里子(★●)、神谷 未穂(★)、黒川 侑(★)、郷古 廉(★)、松田 理奈(★)
ヴィオラ	赤坂 智子(★▲)、瀧本 麻衣子(★▲)
チェロ	佐藤 晴真(★)、中木 健二(★▲)、古川 展生(●)
コントラバス	渡邊 玲雄(▲)
クラリネット	吉田 誠(★▲)
声楽	甲斐 栄次郎<バリトン>(▲)、木村 善明<バス・バリトン>(★)、小林 沙羅<ソプラノ>(★)、高田 正人<テノール>(▲)、鷺尾 麻衣<ソプラノ>(◆)

【ローム・スクエア】 関西の学生による楽しい吹奏楽コンサート (無料公演) <出演順>

(出演) 精華町立精華西中学校、京都市立塔南高等学校、京都橘高等学校、京都精華学園高等学校、大阪桐蔭高等学校

■ローム ミュージック フレンズについて

ローム ミュージック ファンデーションは様々な事業で若い音楽家の育成を図っており、その事業の中で関わった音楽家を「ローム ミュージック フレンズ」(4,624名)として、ともに音楽を届ける仲間となっただいただいています。

事業名	内容
奨学援助 (1991年度～)	国内外の教育機関で音楽を学ぶ学生への奨学金の支給。 現在までに480名を支援。
音楽在外研究援助 (1993年度～2014年度)	音楽家の一層の研鑽を図るための在外研究を援助。 現在までに64名を支援。
音楽セミナー (1992年度～)	プロの音楽家の育成を目的としたセミナー。これまでに弦楽器クラス、管楽器クラス、指揮者クラスを実施し、現在までに333名が受講。
ローム ミュージック セミナー (2019年度～)	世界で活躍するローム ミュージック フレンズによる音楽家育成セミナー 2019年度からは宮田大・チェロクラスを実施し、現在までに5名が受講。
京都・国際音楽学生フェスティバル (1993年度～)	国際交流と音楽家の育成を目的として、世界を代表する音楽学校から音楽学生を京都に招いて開催するフェスティバル。 現在までに国内外から2,625名が出演。
小澤征爾音楽塾 (2000年度～)	小澤征爾氏の「若い音楽家を育てたい」という熱い思いで始まったオペラやオーケストラの公演を通じて若手音楽家の育成を図る教育プロジェクト。 現在までに1,363名が出演。

※ローム ミュージック フレンズは複数事業に関わった方がいるため、各事業の人数と合計人数は一致しません。

■ローム ミュージック フェスティバル特設WEBサイトについて

ローム ミュージック フェスティバルの内容についてまとめており、今後出演するローム ミュージック フレンズのフェスティバルに向けた意気込み等、情報を随時追加いたします。また、過去のフェスティバルのダイジェスト映像も公開しておりますのでぜひご覧ください。

<<https://micro.rohm.com/jp/rmf/activity/rmfes/>>



ROHM MUSIC FESTIVAL
ローム ミュージック フェスティバル
2020.4/18(土)・19(日)
ロームシアター京都

4/18 出演者、曲目など
詳細はこちら

4/19 出演者、曲目など
詳細はこちら

主催：公益財団法人 ロームミュージックファンデーション
共催：ローム株式会社
後援：京都府、京都市、
ロームシアター京都(公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団)

お問い合わせ：エラート音楽事務所 075-751-0617

過去のローム ミュージック フェスティバルはこちら

2016 > 2017 > 2018 > 2019 >

出演者プロフィール

田村 響 (ピアノ)、黒川 侑 (ヴァイオリン)、滝本 麻衣子 (ヴィオラ)、佐藤 晴真 (チェロ)、
渡邊 均雄 (コントラバス)

田村 響 (ピアノ)
Hibiki Tamura
2008、2014年度奨学生
2007年ロンドン・ティボ・国際コンクール第1位。日本を代表するピアニストの一人として活躍。2006年出光音楽賞、2015年文化庁芸術祭音楽部門新人賞など、受賞多数。京都市立芸術大学専任講師。

©Hiramatsu

黒川 侑 (ヴァイオリン)
Yu Kurokawa
2016、2017年度奨学生
第7回日本音楽コンクール第1位、聴衆賞、3つの特別賞受賞。スイス・ロマンロマン管弦楽団、スペイン国営管弦楽団をはじめとする国内外の主要オーケストラと共演。京都府立音楽院、京都市芸術新人賞、青山音楽賞、出光音楽賞を受賞。

©Ikuo Hiramatsu

滝本 麻衣子 (ヴィオラ)
Maiko Takamoto
2010、2011年度奨学生
2005、2006、2008、2009、2013年小澤征爾音楽塾 塾生
東京藝術大学卒業後、シュトゥットガルト音楽大学にて研鑽を積み、第1回国際音楽コンクール弦楽部門第3位、ウィーン国立音楽大学室内楽アカデミーにて、Artist-Preis受賞(第1位)。現在はサイトウ・キネン・オーケストラ、三木正幸指揮オーケストラにゲスト奏者として度々参加している。

佐藤 晴真 (チェロ)
Haruma Sato
2017、2018年度奨学生
2019年ミュンヘン国際音楽コンクールチェロ部門で日本人として初めて優勝して国際的に注目を集める。18歳でミュンヘン国際音楽コンクール第1位など受賞歴多数。20年も国内外のオーケストラとの共演、リサイタルを予定。ベルリン芸術大学在学中。

©FUKAYA_Yoshinobu/auray2

以上

<この件に関するお問合せ先>
ローム株式会社 メセナ推進室
〒615-8585 京都市右京区西院溝崎町 21
TEL(075)311-2121、FAX(075)311-1248

<ご参考>過去のフェスティバルに出演したローム ミュージック フレンズ(五十音順)

★…奨学生、◆…音楽在外研究生、●…音楽セミナー受講生、◎…京都・国際音楽学生フェスティバル出演者、
▲…小澤征爾音楽塾塾生

ローム ミュージック フェスティバル 2019 <2019年4月20日、21日>	
ピアノ	河村 尚子(★)、反田 恭平(★)、吉田 友昭(★)
ヴァイオリン	青木 調(●▲)、泉原 隆志(★▲)、大江 馨(★◎)、日下 紗矢子(★)、島田 真千子(★)、 中島 麻(★▲)、吉田 南(★)
ヴィオラ	金丸 葉子(★●)、須田 祥子(▲)、田原 綾子(★)
チェロ	高木 慶太(★◎▲)、横坂 源(★)、渡邊 方子(★)
コントラバス	高橋 洋太(▲)
フルート	倉田 優(★)
オーボエ	荒 絵理子(★▲)、本多 啓佑(★◎)
クラリネット	濱崎 由紀(●▲)、吉岡 奏絵(◎▲)
ファゴット	岩佐 雅美(◎▲)、黒木 綾子(●▲)
ホルン	熊井 優(▲)、高橋 臣宜(●)
声楽	市原 愛<ソプラノ>(★)、藤木 大地<カウンターテナー>(★)、町 英和<バリトン>(◆▲)
作曲	北爪 裕道(★)
指揮	阪 哲朗(★)

ローム ミュージック フェスティバル 2018 <2018年4月21日、22日>	
ピアノ	越智 晴子(★)、小林 愛実(★)、萩原 麻未(★)
ヴァイオリン	泉原 隆志(★▲)、玉井 菜採(★)、成田 達輝(★)
コントラバス	佐野 央子(◎▲)
クラリネット	亀井 良信(▲)
ファゴット	佐藤 由起(▲)
ホルン	日橋 辰朗(▲)
トランペット	伊藤 駿(▲)、菊本 和昭(★)、杉木 淳一郎(▲)、新穂 優子(▲)、堀田 実亜(▲)、三澤 慶(◎)
トロンボーン	今込 治(◎)、太田 涼平(▲)、風早 宏隆(▲)、古賀 光(▲)、辻 姫子(◎)、藤井 良太(◎▲)
チューバ	宮西 純(◎)
打楽器	黒田 英実(▲)、西久保 友広(▲)
声楽	大山 大輔<バリトン>(▲)、木下 美穂子<ソプラノ>(★)、坂本 朱<アルト>(◆)、 清水 華澄<メゾ・ソプラノ>(◆▲)、富岡 明子<メゾ・ソプラノ>(★▲)、林 美智子<メゾ・ソプラノ>(◆)、 宮里 直樹<テノール>(★)
作曲	酒井 健治(★◎)
指揮	下野 竜也(★)

ローム ミュージック フェスティバル 2017 <2017年7月1日、2日、8日>	
ピアノ	奥村 友美(★)、川島 基(★)、菊池 洋子(★)、清塚 信也(★)、田村 響(★)、津田 裕也(★)
ヴァイオリン	泉原 隆志(★▲)、大谷 玲子(★)、樫本 大進(★)、郷古 廉(★)、小林 玉紀(●)、 佐橋 マドカ(★▲)、塩貝 みつる(●)、鈴木 愛理(★)、滝 千春(★▲)、寺田 富美子(◎▲)、 直江 智沙子<ヴァイオラ>(◆▲)、西川 茉莉奈(★▲)、廣岡 克隆(●)、松田 理奈(★)、三上 亮(★▲)、 矢野 玲子(★)
ヴィオラ	坂口 翼(★)、鈴木 るか(●)、三浦 克之(●)、渡邊 千春(★)
チェロ	奥田 なな子(★)、金子 鈴太郎(●)、門脇 大樹(★▲)、松山 翔子(★)、宮田 大(★▲)
コントラバス	高橋 洋太(▲)、西山 真二(▲)、松隈 崇宏(▲)
クラリネット	伊藤 圭(◎▲)
ファゴット	中野 陽一朗(★)
ホルン	岸上 穰(◎▲)
声楽	田村 麻子<ソプラノ>(★)、藤木 大地<カウンターテナー>(★)、松原 友<テノール>(★)、 見角 悠代<ソプラノ>(◆)
指揮	三ツ橋 敬子(★◆●)

ローム ミュージック フェスティバル 2016 <2016年4月23日、24日>	
ピアノ	岡本 麻子(★)、菊地 裕介(★)、小林 愛実(★)、小林 有沙(★)、佐藤 卓史(★)、関本 昌平(★)、 萩原 麻未(★)、松本 和将(★)、三浦 友理枝(★)
ヴァイオリン	石橋 幸子(★)、泉原 隆志(★▲)、磯 絵里子(★●)、植村 太郎(★)、神尾 真由子(★)、 神谷 未穂(★)、小林 美樹(★)、瀧村 依里(★)、中島 麻(★▲)
ヴィオラ	赤坂 智子(★▲)、吉田 有紀子(●)
チェロ	江口 心一(★)、長谷部 一郎(●)、中木 健二(★▲)、古川 展生(●)
コントラバス	佐野 央子(◎▲)
フルート	上野 星矢(★)、難波 薫(●◎▲)
クラリネット	金子 平(★▲)、小谷口 直子(●▲)、吉田 誠(★●)
トロンボーン	山本 浩一郎(★)
打楽器	池上 英樹(★)
声楽	青山 貴<バリトン>(◆▲)、安藤 赴美子<ソプラノ>(◆)、中島 康晴<テノール>(★)、 林 美智子<メゾ・ソプラノ>(◆)
指揮	阪 哲朗(★)

ROHM MUSIC FESTIVAL

ローム ミュージック フェスティバル

2020

2020.4/18^土・19^日
ロームシアター京都

〒606-8342 京都市左京区岡崎最勝寺町13

- 京都市営地下鉄東西線「東山」駅下車 1番出口より徒歩約10分
- 京阪電鉄「神宮丸太町」駅下車 2番出口より徒歩約13分
- 市バス32系統、46系統、京都岡崎ループ「岡崎公園 ロームシアター京都・みやこめっせ前」下車すぐ
- 市バス5系統、100系統、岡崎・東山・梅小路エクスプレス「岡崎公園 美術館・平安神宮前」下車徒歩約5分

チケットお取り扱い

ロームシアター京都チケットカウンター 075-746-3201 京都コンサートホールチケットカウンター 075-711-3231

チケットぴあ 0570-02-9999 <https://t.pia.jp/> [Pコード: 172-657]

ローソンチケット 0570-084-005 ※2020年3月1日(日)以降、電話番号が0570-000-407に変更となります。 <https://l-tike.com/> [Lコード: 54851]

e+(イープラス) <https://eplus.jp/> (PC・携帯・スマートフォン) エラート音楽事務所 075-751-0617

主催：公益財団法人 ロームミュージックファンデーション

共催：ローム株式会社

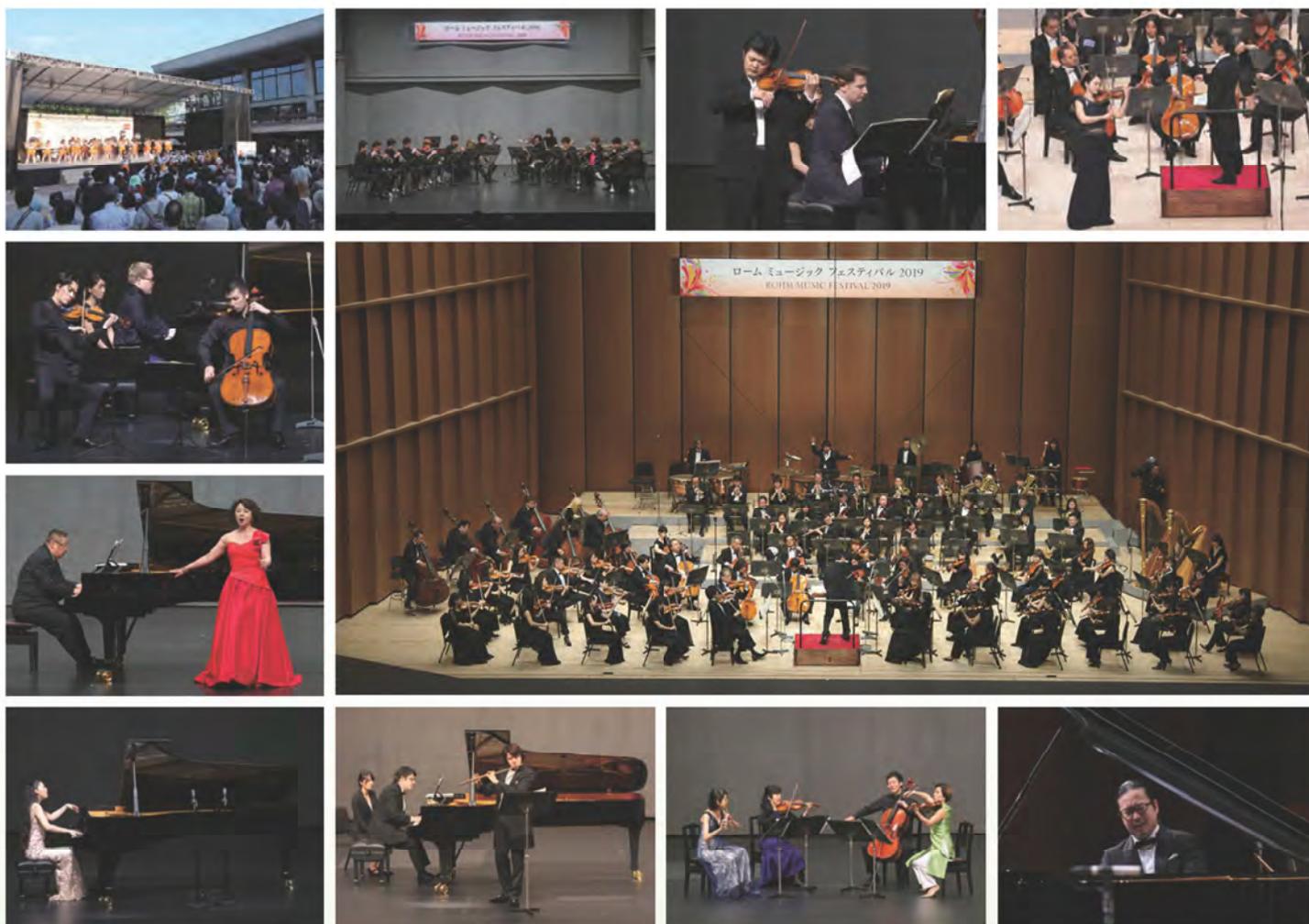
後援：京都府、京都市、ロームシアター京都(公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団)

お問い合わせ：エラート音楽事務所 075-751-0617

公益財団法人 ローム ミュージック ファンデーションは、 音楽を通して豊かな文化を作ることを目指しています。

ローム ミュージック ファンデーションは、音楽文化の普及と発展のために
さまざまな事業を実施しています。

その中でも、若い音楽家の学ぶ環境の充実には1991年の創立時より継続して取り組んでいます。
現在、支援してきた多くの方々が、プロの音楽家として世界を舞台に活躍しており、その方々の成長に
関わることができたことはローム ミュージック ファンデーションにとって大きな喜びです。
そしてその方々が「ローム ミュージック フレンズ」(4,624名:2019年11月現在)として、
毎年京都に集まり、多くの皆様にその演奏を聴いていただく
ローム ミュージック フェスティバルを開催しています。
2日間にわたって行われる多彩なコンサートをどうぞお楽しみください。



[過去のローム ミュージック フェスティバルより] ©佐々木卓男 ©大澤正

**ローム ミュージック フェスティバル
特設WEBサイトを公開中**

出演するローム ミュージック フレンズのフェスティバルに向けた
意気込みも掲載。
また、過去のフェスティバルのダイジェスト映像もご覧いただけます。



メインホール

オーケストラ コンサート I

歌手×映像が織り成す「椿姫」スペシャル・ハイライト!

豪華歌手陣と美しい映像により歌劇「椿姫」の世界へご案内!

ローム ミュージック フェスティバルで2回目となるコンサート型オペラ。ローム ミュージック フレンズの声楽家と京都市交響楽団の共演により、今回はG.ヴェルディの代表作の一つである歌劇「椿姫」を取り上げます。ヴィオレッタに小林沙羅、アルフレードに高田正人、そしてジェルモンに甲斐栄次郎という豪華歌手陣を迎え、朝岡聡のナビゲートで分かりやすくご案内!

オーケストラ コンサート II

ベートーヴェン・コンチェルトの夕べ

生誕250年を記念して、ベートーヴェンの二大コンチェルトの魅力を郷古廉と菊池洋子がお届けします!

国内外にわたって活躍しているローム ミュージック フレンズをソリストに迎える、コンチェルトの饗宴!

ベートーヴェン生誕250年の記念すべき年に、ローム ミュージック フレンズのヴァイオリニスト郷古廉&ピアニスト菊池洋子を迎え、広上淳一マエストロ率いる京都市交響楽団による二大コンチェルトをご堪能いただきます。

サウスホール

リレー コンサート A 珠玉の室内楽コンサート

ローム ミュージック フレンズによる、一期一会の王道室内楽!

国内外で活躍するローム ミュージック フレンズの名手たちが集結し、室内楽の名曲を集めた豪華プログラムをお届け!

まずは少人数によるアンサンブルでピアノと弦楽器の響きを存分に味わっていただき、出演者全員による迫力の「ます」をクライマックスにお送りします。

リレー コンサート B ダンス・ミュージックへの誘い

クラシカルなメロディー、民族色豊かな心躍るリズムを交えた清塚信也のオリジナル・プログラム!

演奏活動はもちろんのこと、メディアでも大活躍中の清塚信也による編曲を含む本公演のためのオリジナル・プログラムは必聴。

気鋭の奏者、松田理奈・古川展生とのアンサンブルによるローム ミュージック フェスティバルでしか聴くことのできないスペシャル公演をお聴き逃しなく!

リレー コンサート C 歌手と器楽奏者による「モーツァルト・ガラ・コンサート」Vol.2

大好評シリーズ、第2弾!楽しいモーツァルトの世界へ、ナビゲーター朝岡聡と個性あふれる演奏家のご案内!

ローム ミュージック フレンズによる上質な演奏と朝岡聡による軽快なナビゲートで好評を得た、モーツァルト・ガラ・コンサートの第2弾。管・弦・室内楽、声楽、ピアノと勢揃いの聴く人を問わない楽しくも新鮮なモーツァルトの世界へ再びお連れします!

ローム・スクエア

ローム・スクエアコンサート

吹奏楽コンクールやマーチングコンテストで優秀な成績をおさめている京都と大阪の中学、高校の吹奏楽部がローム・スクエア(野外)の特設ステージで楽しいコンサートを披露!学生らしい元気あふれるコンサートをお楽しみください。

TIME TABLE

メインホール

世界で活躍するローム ミュージック フレンズと京都市交響楽団によるナビゲート付きのプレミアムなコンサート

サウスホール

ソロから室内楽、オペラの歌曲などローム ミュージック フレンズによるバラエティ豊かなステージ

ローム・スクエア

野外特設ステージで行う学生たちによる楽しいコンサート(無料公演、天候によっては中止の場合あり)

4/18
[土]

12:00	ローム・スクエア	ローム・スクエアコンサート	12:00開演	精華町立精華西中学校吹奏楽部
12:30				
13:00	サウスホール			ローム ミュージック フレンズによる、一期一会の王道室内楽!
13:30	リレー コンサート A			F.J.ハイドン : ピアノ三重奏曲 第39番 ト長調 Hob.XV:25 「ジプシー・トリオ」
14:00	珠玉の室内楽コンサート			G.ロッシーニ : チェロとコントラバスのための二重奏曲 二長調 F.シューベルト : ピアノ五重奏曲 イ長調 Op.114, D.667 「ます」 ほか
14:30				
15:00	ローム・スクエア	ローム・スクエアコンサート	15:00開演	京都市立塔南高等学校 TONAN Marching Band The Gryphons
15:30				
16:00	サウスホール			クラシカルなメロディー、民族色豊かな心躍るリズムを交えた 清塚信也のオリジナル・プログラム!
16:30	リレー コンサート B			F.ショパン : ポロネーズ 第6番 変イ長調 Op.53 「英雄」
17:00	ダンス・ミュージックへの誘い			A.ピアソラ : リベルタンゴ P.I.チャイコフスキー : バレエ音楽「くるみ割り人形」Op.71 より 花のワルツ ほか
17:30	ローム・スクエア	ローム・スクエアコンサート	17:30開演	京都橘高等学校吹奏楽部
18:00				
18:30				
19:00	メインホール			豪華歌手陣と美しい映像により歌劇「椿姫」の世界へご案内!
19:30	オーケストラ コンサート I			G.ロッシーニ : 歌劇「セミラーミデ」序曲 歌劇「ウィリアム・テル」序曲
20:00	歌手×映像が織り成す「椿姫」スペシャル・ハイライト!			G.ヴェルディ : 歌劇「椿姫」(スペシャル・ハイライト版)
20:30				

4/19
[日]

13:30	ローム・スクエア	ローム・スクエアコンサート	13:30開演	京都精華学園高等学校吹奏楽部
14:00				
14:30	サウスホール			大好評シリーズ、第2弾! 楽しいモーツァルトの世界へ、 ナビゲーター朝岡聡と個性あふれる演奏家のご案内!
15:00	リレー コンサート C			W.A.モーツァルト : セレナード 第13番 ト長調 K.525 「アイネ・クライネ・ナハトムジーク」より 第1楽章 クラリネット五重奏曲 イ長調 K.581 「シュタードラー」より 第1楽章
15:30	歌手と器楽奏者による「モーツァルト・ガラ・コンサート」Vol.2			2台のピアノのためのソナタ 二長調 K.448より 第1楽章 歌劇「フィガロの結婚」K.492より 「恋とはどんなものかしら」 ほか
16:00	ローム・スクエア	ローム・スクエアコンサート	16:00開演	大阪桐蔭高等学校吹奏楽部
16:30				
17:00				
17:30	メインホール			生誕250年を記念して、ベートーヴェンの二大コンチェルトの魅力を 郷古廉と菊池洋子がお届けします!
18:00	オーケストラ コンサート II			L.v.ベートーヴェン : 「コリオラン」序曲 Op.62 ヴァイオリン協奏曲 二長調 Op.61
18:30	ベートーヴェン・コンチェルトの夕べ			ピアノ協奏曲 第3番 八短調 Op.37
19:00				

チケットは全席指定・消費税込です(ローム・スクエア公演を除く)。
未就学児のご入場はご遠慮ください(ローム・スクエア公演を除く)。
終演時間はおよその目安です。
都合により出演者、曲目が変更になる場合がございます。予めご了承ください。

リレー コンサート A 珠玉の室内楽コンサート

サウスホール 13:00 開演(12:30開場) S 3,000円/A 1,500円

- F.J.ハイドン : ピアノ三重奏曲 第39番 ト長調 Hob.XV:25 「ジプシー・トリオ」(田村、黒川、佐藤)
 L.v.ベートーヴェン : モーツァルト「フィガロの結婚」の「伯爵さまが踊るなら」の主題による12の変奏曲 へ長調 WoO 40 (田村、黒川)
 G.ロッシーニ : チェロとコントラバスのための二重奏曲 ニ長調 (佐藤、渡邊)
 F.シューベルト : ピアノ五重奏曲 イ長調 Op.114, D.667 「ます」(田村、黒川、瀧本、佐藤、渡邊)



田村 響 (ピアノ)
Hibiki Tamura

2008、2014年度奨学生

2007年ロン＝ティボー国際コンクール第1位。日本を代表するピアニストの1人として活躍。2006年出光音楽賞、2015年文化庁芸術祭音楽部門新人賞など、受賞多数。京都市立芸術大学専任講師。

©武藤 章



黒川 侑 (ヴァイオリン)
Yu Kurokawa

2016、2017年度奨学生

第75回日本音楽コンクール第1位、聴衆賞他3つの特別賞受賞。スイス・ロマンダ管弦楽団、スペイン国立管弦楽団をはじめとする国内外の主要オーケストラと共演。京都市文化賞奨励賞、京都市芸術新人賞、青山音楽賞、出光音楽賞を受賞。

©Ikuro Hiramatsu

リレー コンサート B ダンス・ミュージックへの誘い

サウスホール 15:45開演(15:15開場) S 3,000円/A 1,500円

- F.ショパン : ポロネーズ 第6番 変イ長調 Op.53 「英雄」
 A.ピアソラ : リベルタンゴ
 P.I.チャイコフスキー : バレエ音楽「くるみ割り人形」Op.71 より 花のワルツ
 久石 譲 : 人生のメリーゴーランド ほか

オーケストラ コンサート I 歌手×映像が織り成す「椿姫」スペシャル・ハイライト!

メインホール 18:30 開演(17:45開場) S 4,000円/A 2,500円/B 1,500円

- G.ロッシーニ : 歌劇「セミラーミデ」序曲
 歌劇「ウィリアム・テル」序曲
 G.ヴェルディ : 歌劇「椿姫」(スペシャル・ハイライト版)



広上 淳一 (指揮)
Junichi Hirokami

キリル・コンドラシン国際指揮者コンクール優勝。ノールショピング交響楽団首席指揮者、日本フィルハーモニー交響楽団正指揮者、リンブルク交響楽団首席指揮者、コロンバス交響楽団音楽監督を歴任。現在、京都市交響楽団常任指揮者兼ミュージック・アドバイザー。

©Masaaki Tomitori



小林 沙羅 (ソプラノ/ヴィオレッタ)
Sara Kobayashi

2014年度奨学生

東京藝術大学および同大学院修了。2010～2015年ウィーンとローマにて研鑽を積む。国内外多くの劇場の数々の作品に出演、好評を博す。2020年には話題作『紅天女』タイトルロールで出演。2019年秋自身3枚目のアルバムをリリース。2017年第27回出光音楽賞、2019年第20回ホテルオーケストラ音楽賞受賞。

©NIPPON COLUMBIA



高田 正人 (テノール/アルフレード)
Masato Takada

2000、2007年小澤征爾音楽塾 塾生

東京藝術大学卒業。同大学院、二期会オペラ研修所修了。二期会「こうもり」「蝶々夫人」、小澤征爾音楽塾「カルメン」をはじめ数々の舞台に出演する他、NHK「ラジオ深夜便」などでも人気を博している。二期会会員。



甲斐 栄次郎 (バリトン/ジェルモン)
Eijiro Kai

2002年小澤征爾音楽塾 塾生

東京藝術大学卒業、同大学院修了。ニューヨーク、ボローニャでの研鑽後、2003年から10年間、ウィーン国立歌劇場の専属ソリストとして42役で336公演に出演。「第九」、「ドイツ・レクイエム」、「エリア」などのソリストとしても活躍。二期会会員。

**瀧本 麻衣子 (ヴィオラ)**

Maiko Takimoto

2010、2011 年度奨学生

2005、2006、2008、2009、2013 年小澤征爾音楽塾 塾生

東京藝術大学卒業後、シュトゥットガルト音楽大学院にて研鑽を積む。第10回東京音楽コンクール弦楽部門第3位。ウィーン国立音楽大学室内楽アカデミーにて、Artis-Preis受賞(第1位)。現在はサイトウ・キネン・オーケストラ、さまざまなオーケストラにゲスト首席として度々客演している。

©井村重人

**佐藤 晴真 (チェロ)**

Haruma Sato

2017、2018 年度奨学生

2019年ミュンヘン国際音楽コンクールチェロ部門で日本人として初めて優勝して国際的に注目を集める。18年にはルトスワフスキ国際チェロコンクール第1位など受賞歴多数。20年も国内外のオーケストラとの共演、リサイタルを予定。ベルリン芸術大学在学中。

©FJKAYA_Yoshinobu/auraY2

**渡邊 玲雄 (コントラバス)**

Reo Watanabe

2000 年小澤征爾音楽塾 塾生

東京藝術大学卒業および同大学院修了。ヴェルツブルク音楽大学大学院修了。バイエルン国立歌劇場オーケストラアカデミー、新日本フィルハーモニー交響楽団首席奏者を経て、現在愛知県立芸術大学准教授。

**清塚 信也 (ピアノ)**

Shinya Kiyozuka

2002、2003 年度奨学生

5歳よりクラシックピアノの英才教育を受ける。中村祐子、加藤伸佳、セルゲイ・ドレンスキーに師事。国内外のコンクールで数々の賞を受賞。TVバラエティ番組やラジオ番組へ出演するなど、マルチピアニストとして活躍。

**松田 理奈 (ヴァイオリン)**

Rina Matsuda

2004~2007 年度奨学生

第10回日本モーツァルト音楽コンクール第1位。第73回日本音楽コンクール第1位。ビクターエンタテインメントより5枚のアルバムをリリースし、ソリストとして国内外で数々の演奏会を行っている。

©Naruyasu Nabeshima

**古川 辰生 (チェロ)**

Nobuo Furukawa

1992、1994、1996 年度セミナー生

桐朋学園大学卒業。1995年第64回日本音楽コンクールチェロ部門第2位入賞。1997年第27回マルクノイキルヘン国際コンクール(ドイツ)チェロ部門にてディプロマ受賞。1998年より東京都交響楽団首席チェロ奏者。

©Yuji Hori

**朝岡 聡 (ナビゲーター)**

Satoshi Asaoka

テレビ朝日アナウンサーとして活躍。フリーとなってからはクラシックコンサートの司会や企画構成にも活動のフィールドを広げ、芸術ファンのすそ野を広げる司会者として注目と信頼を集めている。

**泉原 隆志 (ヴァイオリン)**

Takashi Izuhara

2003 年度奨学生

2002 年小澤征爾音楽塾 塾生

ハンブルグ国立音楽大学を最優秀で卒業。京都市立芸術大学非常勤講師。京都市交響楽団コンサートマスター。

**京都市交響楽団 (管弦楽)**
Kyoto Symphony Orchestra

1956年創立。常任指揮者兼ミュージック・アドバイザー 広上淳一、常任首席客演指揮者・高関健&下野竜也による3人指揮者体制で、世界に誇れるオーケストラとして更なる前進を図っている。

©伊藤菜々子

リレー コンサート C 歌手と器楽奏者による「モーツァルト・ガラ・コンサート」Vol.2

サウスホール 14:15開演(13:45開場) S 3,000円/A 1,500円

W.A.モーツァルト: セレナード 第13番 ト長調 K.525 「アイネ・クライネ・ナハトムジーク」より 第1楽章 (神谷、磯、赤坂、中木)

クラリネット五重奏曲 イ長調 K.581 「シュタードラー」より 第1楽章 (吉田、神谷、磯、赤坂、中木)

2台のピアノのためのソナタ ニ長調 K.448より 第1楽章 (三浦、浜野)

歌劇「フィガロの結婚」K.492より “恋とはどんなものかしら” (鷺尾、浜野)

“もしも踊りをなさりたければ、伯爵様” (木村、浜野)

“5...10...20...30” (鷺尾、木村、浜野)

“恋人よ早くここへ” (鷺尾、浜野)

歌劇「ドン・ジョヴァンニ」K.527より “窓辺においで” (木村、浜野)

歌劇「ドン・ジョヴァンニ」K.527より / 戸田 有里子 編 (鷺尾、木村、三浦、浜野、吉田、神谷、磯、赤坂、中木)



鷺尾 麻衣 (ソプラノ)

Mai Washio

2011.10~2013.9在外研究生

カーネギーホール・オーケストラコンサートソリストに抜擢。セントアンドリュース国際コンクール優勝など国内外での入賞多数。テレビ朝日「題名のない音楽会」、新国立劇場など活躍の場を広げている。二期会会員。



木村 善明 (バス・バリトン)

Yoshiaki Kimura

2014年度奨学生

東京藝術大学、同大学院修了後、ドイツ、フランス、ベルギーで研鑽を積み、ドイツ国家演奏家資格取得。五島記念文化賞オペラ新人賞。現在、ドイツ・ビーレフェルト歌劇場と専属歌手契約を結び、ソリストとして活動中。



三浦 友理枝 (ピアノ)

Yurie Miura

2004~2006年度奨学生

英国王立音楽院大学首席卒業、同音楽院首席修了。第47回マリア・カナルス国際音楽コンクール第1位、第15回リーズ国際ピアノ・コンクール特別賞受賞。2005年、エイベックス・クラシックスよりCDデビュー。2016年、第26回新日鉄住金音楽賞受賞。

©Yuji Hori



浜野 与志男 (ピアノ)

Yoshio Hamano

2012、2013年度奨学生

第80回日本音楽コンクール第1位他受賞多数。これまでに日本フィルハーモニー交響楽団、東京交響楽団などと共演。CD「ステート オヴ マインド」は好評を得ている。現在、東京音楽大学および東京藝術大学音楽学部非常勤講師。

©井村重人

オーケストラ コンサート II ベートーヴェン・コンチェルトの夕べ

メインホール 17:00 開演(16:15開場) S 4,000円/A 2,500円/B 1,500円

L.v.ベートーヴェン: 「コリオラン」序曲 Op.62

ヴァイオリン協奏曲 ニ長調 Op.61

ピアノ協奏曲 第3番 ハ短調 Op.37



広上 淳一 (指揮)

Junichi Hirokami

キリル・コンドラシン国際指揮者コンクール優勝。ノールショピング交響楽団首席指揮者、日本フィルハーモニー交響楽団正指揮者、リンプルク交響楽団首席指揮者、コロンバス交響楽団音楽監督を歴任。現在、京都市交響楽団常任指揮者兼ミュージック・アドバイザー。

©Masaaki Tomitori



郷古 廉 (ヴァイオリン)

Sunao Goko

2010~2012年度奨学生

ティボール・ヴァルガシオン国際ヴァイオリン・コンクール優勝など各賞を受賞。バヴェル・ヴェルニコフなど各氏に師事。1682年製アントニオ・ストラディヴァリ(Banat)を個人の所有者の厚意により貸与される。

©Hisao Suzuki



菊池 洋子 (ピアノ)

Yoko Kikuchi

2002、2003年度奨学生

モーツァルト国際コンクールで日本人として初めて優勝。その後、ザルツブルク音楽祭のモーツァルト・マチネに出演する他国内外で活躍。2009、2018年にモーツァルトのピアノ・ソナタ全曲演奏会を行い好評を得た。CDはエイベックス・クラシックスとオクタヴィア・レコードよりリリース。第17回出光音楽賞受賞。

©Yuji Hori



朝岡 聡 (ナビゲーター)

Satoshi Asaoka

テレビ朝日アナウンサーとして活躍。フリーとなってからはクラシックコンサートの司会や企画構成にも活動のフィールドを広げ、芸術ファンのすそ野を広げる司会者として注目と信頼を集めている。



神谷 未穂 (ヴァイオリン)

Miho Kamiya

2001、2002年度奨学生

桐朋学園大学、ハノーファー国立音楽演劇大学をともに首席卒業。パリ国立高等音楽院最高課程修了。国内外の主要コンクールに入賞。仙台フィルハーモニー管弦楽団、横浜シフォニエッタコンサートマスター、千葉交響楽団特任コンサートマスター、地域創造「公共ホール音楽活性化事業」協力アーティスト。宮城学院女子大学特命教授。



磯 絵里子 (ヴァイオリン)

Eriko Iso

2000年度奨学生
1996年度セミナー生

桐朋学園大学卒業後、ブリュッセル王立音楽院留学。ソロ活動に加え国内外のオーケストラとの共演、学校訪問コンサート、ラジオのパーソナリティなどを務める他、社会貢献活動にも取り組む。洗足学園音楽大学講師。

©Yoshinori Kurosawa



赤坂 智子 (ヴィオラ)

Tomoko Akasaka

2005～2008年度奨学生

2001～2003年小澤征爾音楽塾 塾生

ドイツ、ミュンスター音楽大学、イタリア、ブレスシア音楽院教授。2004年ARDミュンヘン国際音楽コンクール第3位入賞をきっかけにヨーロッパに拠点を移し演奏活動を展開している。

©Jumpel Tainaka



中木 健二 (チェロ)

Kenji Nakagi

2006～2009年度奨学生

2003年小澤征爾音楽塾 塾生

パリ国立高等音楽院を首席で卒業。05年ルトスワフスキ国際チェロコンクール第1位他受賞多数。東京藝術大学音楽学部准教授。使用楽器はNPO法人イエロー・エンジェルより貸与されている1700年製ヨーゼフ・ガールネリ。

©ノザワヒロミチ(Capsuleoffice)



吉田 誠 (クラリネット)

Makoto Yoshida

2009、2010、2012年度奨学生

2010～2013年度セミナー生

高い芸術性とテクニック、唯一無二の音色で新たな表現世界を開拓しているクラリネット・ソリスト。パリ国立高等音楽院、ジュネーヴ国立高等音楽院で学ぶ。日欧のオーケストラや国際音楽祭に招かれ、公演を重ねている。パリ在住。

©Aurélien Tranchet



朝岡 聡 (ナビゲーター)

Satoshi Asaoka

テレビ朝日アナウンサーとして活躍。フリーとなってからはクラシックコンサートの司会や企画構成にも活動のフィールドを広げ、芸術ファンのすそ野を広げる司会者として注目と信頼を集めている。



泉原 隆志 (ヴァイオリン)

Takashi Izuhara

2003年度奨学生

2002年小澤征爾音楽塾 塾生

ハンブルグ国立音楽大学を最優秀で卒業。京都市立芸術大学非常勤講師。京都市交響楽団コンサートマスター。



京都市交響楽団 (管弦楽)
Kyoto Symphony Orchestra

1956年創立。常任指揮者兼ミュージック・アディバイザー 広上淳一、常任首席客演指揮者・高関健&下野竜也による3人指揮者体制で、世界に誇れるオーケストラとして更なる前進を図っている。

©伊藤栄々子

[ローム ミュージック フレンズ]

奨学生

在外研究生・・・ローム ミュージック ファンデーション 音楽在外研究生
セミナー生・・・ローム ミュージック ファンデーション 音楽セミナー 受講生
学生フェスティバル出演者・・・京都・国際音楽学生フェスティバル出演者
小澤征爾音楽塾 塾生