

2019 年 4 月 23 日

関係各位

615-8585 京都市右京区西院溝崎町 21

ローム株式会社
(コード番号：6963)

ローム ミュージック ファンデーション
音楽セミナー2019 (管楽器クラス)
コンサートの開催とセミナー聴講生の募集

ローム株式会社(本社:京都市)が支援する公益財団法人 ローム ミュージック ファンデーション(京都市)は、この度音楽セミナー2019(管楽器クラス)のコンサートの開催を決定し、同セミナーの聴講生の募集を開始しました。

この音楽セミナーは、世界的に活躍している音楽家を講師に迎え、プロの音楽家の育成を目的に 1992 年より開催しており、今回で 28 回目となります。これまでに「弦楽器クラス」「管楽器クラス」「指揮者クラス」を開催し、受講生は 500 名にのぼります。

1. コンサートの概要

このセミナーコンサートは、8 月 5 日から 6 日間にわたって実施するセミナーで学んだソロ・室内楽レッスンの集大成として、その成果を披露するものです。さらに、講師陣によるアンサンブルも行います。

若い演奏家たちのみずみずしい演奏と、トップレベルの講師陣による豪華共演をお楽しみください。

日 時：2019 年 8 月 11 日(日) 14:00 開演 (13:30 開場)

会 場：ロームシアター京都 サウスホール

出 演 者：セミナー受講生、講師およびピアニスト

曲 目：当日発表 (受講生によるソロ・アンサンブル及び講師によるアンサンブル)

入 場 料：1,000 円(消費税込/全席自由)

取 扱 い：チケットぴあ、ローソン・チケット、エラート音楽事務所 他



音楽セミナー2018(管楽器クラス)より

2. 聴講生の募集要項

8 月 5 日から 6 日間にわたって実施するソロ及び室内楽のセミナーの様子を見学いただくことで、ご自身の勉強に役立てていただけます。ハイレベルなセミナーをぜひご覧ください。

日 時：2019 年 8 月 5 日(月)～ 10 日(土) 9:30～19:00 (予定)

会 場：メルパルク京都 京都市下京区東洞院通七条下ル東塩小路町 676 番 13
(JR 京都駅(烏丸中央口)から東へ徒歩約 1 分)

内 容：セミナーのソロレッスン(1 レッスン約 50 分)及び室内楽レッスン(1 レッスン約 110 分)の様子を見学いただくものです。

聴 講 料：1,000 円(消費税込/ 1 日券)、5,000 円(消費税込/ 6 日間通し券)

申込方法：所定の形式でローム ミュージック ファンデーション宛に FAX または郵便で 2019 年 7 月 12 日(金) 必着

※ 本件詳細は添付のチラシ、ローム ミュージック ファンデーションの Web サイト <https://micro.rohm.com/jp/rmf/> をご覧ください。

＜この件に関するお問合せ先＞

ローム株式会社 メセナ推進室

〒615-8585 京都市右京区西院溝崎町 21

TEL(075)311-2121、FAX(075)311-1248

《参考》音楽セミナーの詳細

1. 音楽セミナー概要

指導講師:



(c) 土居政則



(c) 読売日本交響楽団

工藤 重典(フルート) 古部 賢一(オーボエ) 山本 正治(クラリネット) 猶井 正幸(ホルン) 吉田 将(ファゴット)

日程/会場: セミナー 2019年8月5日(月)~8月10日(土) / メルパルク京都
コンサート 2019年8月11日(日) / ロームシアター京都 サウスホール

主催: 公益財団法人 ローム ミュージック ファンデーション

協賛: ローム株式会社

後援: 京都府、京都市

※注意事項 日程、指導講師等は変更になる場合があります。

2. 音楽セミナー開催のあゆみ

開催回数	開催期間	受講生数	開催クラス
第1回 ~ 第8回	1992~1996年	154名	弦楽器 (ヴァイオリン、ヴィオラ、チェロ)
第9回 ~ 第13回	1998~2002年	149名	管楽器 (フルート、オーボエ、クラリネット、ホルン、ファゴット)
第14回~第23回	2003~2005年、 2007~2013年	97名	指揮者
第24回~第27回	2015~2018年	100名	管楽器 (フルート、オーボエ、クラリネット、ホルン、ファゴット)
	計	500名	

3. 過去受講生の主な活躍(五十音順・敬称略)

- ・青木 調 (ヴァイオリン/1993年夏、1994年春、1994年夏セミナー受講)
NHK交響楽団 第1ヴァイオリン奏者
- ・小谷口 直子 (クラリネット/2000年、2001年、2002年セミナー受講)
京都市交響楽団 首席クラリネット奏者
- ・清水 直子 (ヴィオラ/1993年夏セミナー受講)
ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団 首席ヴィオラ奏者
- ・難波 薫 (フルート/1999年、2000年、2001年セミナー受講)
日本フィルハーモニー交響楽団 フルート奏者
- ・三ツ橋 敬子 (指揮/2004年、2009年セミナー受講)
アントニオ・ペドロッチ国際指揮者コンクール 第1位(2008年)
アルトゥーロ・トスカニーニ国際指揮者コンクール 第2位(2010年)

音楽セミナー コンサート2019

管楽器クラス

ROHM
SEMICONDUCTOR

音楽セミナー受講生と講師によるコンサート



2019年8月11日(日) 14:00開演(13:30開場)

ロームシアター京都 サウスホール

京都市左京区岡崎最勝寺町13
TEL:075(711)6051

■出演：セミナー受講生&講師



フルート：工藤重典

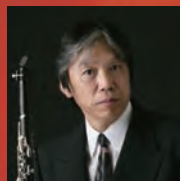
パリ・エコール・ノルマル音楽院教授／
東京音楽大学教授／昭和音楽大学客員教授
(水戸室内管弦楽団首席奏者)



© 土居政則

オーボエ：古部賢一

札幌大谷大学芸術学部客員教授／
東京音楽大学非常勤講師／相愛大学非常勤講師
(新日本フィルハーモニー交響楽団首席奏者)



クラリネット：山本正治

東京藝術大学名誉教授／
武蔵野音楽大学特任教授
(元・新日本フィルハーモニー交響楽団客演首席奏者)



ホルン：猶井正幸

桐朋学園大学特任教授
(元・大阪フィルハーモニー交響楽団首席奏者)
(水戸室内管弦楽団奏者)



© 読売日本交響楽団

ファゴット：吉田将

洗足学園音楽大学客員教授／
武蔵野音楽大学講師／日本大学芸術学部講師
(読売日本交響楽団首席奏者)

講師演奏

W.A.モーツァルト

セレナード第12番 ハ短調「夜曲」K.388 (木管五重奏版)

■伴奏ピアニスト／大堀 晴津子、小澤 佳永、多胡 央夏、三輪 郁、横手 梓

主催：公益財団法人 ロームミュージックファンデーション

協賛：ローム株式会社

後援：京都府、京都市

ロームシアター京都(公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団)

お問合せ：エラート音楽事務所 075(751)0617

入場料

一般 1,000円

(消費税込／全席自由)

※未就学児の入場は
ご遠慮ください。

チケットの
取扱い

ロームシアター京都 チケットカウンター 075(746)3201

京都コンサートホールチケットカウンター 075(711)3231

チケットぴあ 0570(02)9999 (Pコード:149-306)

ローソンチケット 0570(000)407 (オペレーター予約)

0570(084)005 (Lコード:53678)

エラート音楽事務所 075(751)0617

ロームミュージックファンデーション

公益財団法人 ローム ミュージック ファンデーションは、音楽文化の普及と発展のため、音楽活動の実施や助成、そして音楽を学ぶ学生に対する奨学援助などを行っています。この音楽セミナーは、世界的に活躍している音楽家を講師に迎え、プロの音楽家の育成を目的に1992年より開催しています。過去、「弦楽器クラス」、「管楽器クラス」、「指揮者クラス」と実施してまいりました。今年は、昨年に引き続き「管楽器クラス」シリーズを開催いたします。

音楽セミナー2019 管楽器クラス

開催期間 2019年8月5日(月)～8月10日(土)

開催場所 メルパルク京都 京都市下京区東洞院通七条下ル東塩小路町676番13 (JR京都駅(烏丸中央口)から東へ徒歩約1分)

■指導講師

フルートクラス
工藤 重典



オーボエクラス
古部 賢一



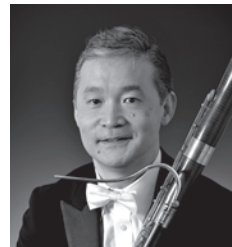
クラリネットクラス
山本 正治



ホルンクラス
猶井 正幸



ファゴットクラス
吉田 将



国際的にも名を知られるフルーティストとして活躍する工藤重典は、1979年にパリ国立高等音楽院を一等賞で卒業し、恩師、JPパルに認められ世界各地で演奏する。パリのシャンゼリゼ劇場、サール・プレイエル、ウィーンの楽友会大ホール、ミラノ・スカラ座、ニューヨークのリンカーンセンター、モスクワのチャイコフスキー音楽院ホール、ミュンヘンのヘルクレスザール、東京サントリーホール、台北国家戯劇院、ソウル芸術の殿堂、上海及び北京音楽学院コンサートホールなどヨーロッパ、オセアニア、アフリカ、アメリカ大陸、アジアなど世界の百数十都市でソロとして演奏してきた。ディスコグラフィは、マイスターミュージック、エラート、ソニークラシカル、フォンテックなどからリリースし、70タイトルに及ぶ。1978年、第2回パリ国際フルートコンクール及び1980年、第1回JPパル国際フルートコンクールでそれぞれ優勝。現在、東京音楽大学教授、昭和音楽大学客員教授、パリエコール・ノルマル音楽院教授。

東京藝術大学在学中に新日本フィルハーモニー交響楽団首席奏者に就任。ドイツ・ミュンヘン音楽大学大学院にも留学。小澤征爾指揮でソリストを重ねて務めるなど国内外のオーケストラと共演。海外での評価も高くハンブルグ北ドイツ放送響、ベルリン・ドイツ響などに客演首席奏者として度々招かれる。他、母校ミュンヘン音大でもマスタークラスを行う。エマニュエル・バユ、諏訪内晶子、榎本大進や国際的アーティストの信頼も高く共演も多い。CDリリースや放送出演も多数。第10回日光音楽賞受賞。サイトウ・キネン、宮崎、木曾などの多くの音楽祭メンバーであり、日本音楽コンクール、国際オーボエコンクール東京等の審査員。札幌大谷大学客員教授、東京音楽大学、相愛大学非常勤講師。

第41回日本音楽コンクール第1位入賞。1973年東京藝術大学を卒業。安宅賞受賞。同年北西ドイツ・デトモルト音楽アカデミーに留学、ヨスト・ミハエルス氏に師事。1975年ライン・ドイツ歌劇場管弦楽団の首席奏者となる。1976年フランス、コルマー国際室内楽コンクール木管トリオ部門において第2位入賞。1978年国家ソリスト試験を最優秀の成績で修了。1980年デュッセルドルフ市より“kammermusiker”の称号を受ける。1983年帰国。2007年まで新日本フィルハーモニー交響楽団首席奏者を務める。サイトウ・キネン・オーケストラ、木曾音楽祭等多くの音楽祭に参加。現在は、武蔵野音楽大学特任教授、東京藝術大学名誉教授。一般社団法人日本クラリネット協会会長。

桐朋学園大学で学ぶ。1973年東京交響楽団に入団のあと、1975年ドイツ国立ケルン音楽大学に留学。1977年よりニース・ダールン交響楽団、ビーレフェルト・フィルハーモニーオーケストラを経て1981年からボン・ベト・ヴェンハレ管弦楽団のホルン奏者を務める。1988年の帰国を機に大阪フィルハーモニー交響楽団首席ホルン奏者を務め、現在桐朋学園大学特任教授として後進の指導にあたる。またサイトウ・キネン・オーケストラ、水戸室内管弦楽団などのメンバーとして活動が続いている。

武蔵野音楽大学卒業後、1989年西ドイツ・ハノーファー音楽大学ソロクラスを卒業。伊達博、岡崎耕治、クラウス・トゥネマンの各氏に師事。1987年B.S.O ユンゲ・ドイチェ・フィルハーモニー首席奏者。1989年にはベルギー王立フレッシュ・オン奏者を務める。1988年の帰国を機に大阪フィルハーモニー交響楽団首席ホルン奏者を務め、現在桐朋学園大学特任教授として後進の指導にあたる。またサイトウ・キネン・オーケストラ、水戸室内管弦楽団などのメンバーとして活動が続いている。

■伴奏ピアニスト



大堀 晴津子

東京音楽大学ピアノ演奏家コース、同大学院修了。昭和音楽大学伴奏講師。室内楽、伴奏を中心に演奏活動する。



小澤 佳永

東京藝術大学音楽学部器楽科ピアノ専攻を経て同大学大学院修士課程ピアノ専攻修了。現在同大学管打楽器科演奏研究員。2016年度青山音楽賞受賞。



多胡 央夏

東京藝術大学音楽学部附属音楽高校、及び東京藝術大学音楽学部器楽科ピアノ専攻卒業。モーツァルト音楽大学大学院を最優秀で修了。ザルツブルクにて、モーツァルト・ジュニア・オーケストラと共演。ソロ、室内楽、伴奏と精力的に演奏活動を行い、また新聞へのコラム連載など、活動は多岐に渡る。



三輪 郁

ウィーン国立音大、同大学院最優秀修了。バルマ・ドーロ国際コンクール第一位受賞。桐朋学園大学音楽学部講師。



横手 梓

桐朋女子高校音楽科及び桐朋学園大学音楽学部卒業。NPO法人「ハマのJACK」メンバー。現在、桐朋学園大学音楽学部嘱託演奏員。

セミナーの聴講について 【内 容】音楽セミナーのソロレッスン(1レッスン約50分)及び室内楽レッスン(1レッスン約110分)の様子をご覧ください。

【日 程】 2019年8月5日(月)～10日(土)

レッスン時間 (予定) 9:30～19:00

【会 場】 メルパルク京都

【聴講料】 1日券 …………… 1,000円(消費税込)

6日間通し券 …… 5,000円(消費税込)

□お願い 未就学児童の入場、会場内での録音、写真・ビデオ撮影はお断りします。また、途中の入退室はご遠慮ください。レッスン内容や時間等は変更になる場合があります。

■セミナー聴講のお申し込み方法 (申込期限: 2019年7月12日(金) 必着)

・聴講申込書に必要事項記入の上、FAXまたは郵送で下記までお送りください。(聴講申込書は、当財団ホームページ[http://www.rohm.co.jp/rmf]からダウンロードできます)

・聴講申込書の送付を希望される方は返信用封筒(A4サイズ、切手140円貼付)同封の上、「聴講申込書希望」と明記して、郵送で下記までお送りください。折り返し申込書を送付します。

■お申し込み先

〒615-0044 京都市右京区西院西中水町1
公益財団法人 ローム ミュージック ファンデーション 音楽セミナー係
FAX 075(311)0089

<個人情報取り扱いについて> 公益財団法人 ローム ミュージック ファンデーションに提出された貴殿の個人情報につきましては、当事業の実施に必要な範囲に限り使用させていただくとともに、法令の定めるところに従い適正な取り扱いを行います。

♪ ブログで過去のセミナーの様子を公開 ♪ セミナーの様子を随時 公開予定

<http://micro.rohm.com/jp/rmf/blog/> rmfブログ 🔍 検索

当財団の様々な情報をお届けします!

