

2018 年 11 月 1 日

関係各位

615-8585 京都市右京区西院溝崎町 21

ローム株式会社

(コード番号：6963)

<新企画！>世界で活躍するローム ミュージック フレンズによる音楽家育成セミナー

ローム ミュージック セミナー2019

<宮田大・チェロクラス>【受講生募集】



ローム株式会社(本社:京都市)が支援する公益財団法人 ローム ミュージック ファンデーション(京都市)は若い音楽家の育成をより充実させるため、2019 年より新企画として国内外で活躍するローム ミュージック フレンズを講師としたローム ミュージック セミナーを開催し、受講生を募集いたします。

ローム ミュージック ファンデーションは 1991 年の設立以来、若い音楽家の育成に力を入れてきました。ここで関わった音楽家「ローム ミュージック フレンズ」は国際コンクールでの優勝者や国内外のオーケストラ奏者など、幅広く活躍しています。このセミナーでは国際経験豊かなローム ミュージック フレンズによる国際コンクールでの入賞や海外での演奏など世界を舞台に活躍する音楽家を目指す方へのレッスンをを行います。今後、様々な分野のローム ミュージック フレンズによるセミナーを

継続的に実施予定であり、若い音楽家が夢を叶えるためのサポートを強化していきます。

今回のシリーズで講師を務めるローム ミュージック フレンズは、第 9 回ロストロポーヴィチ国際チェロコンクールで日本人として初優勝し、その後国内外で活躍しているチェリストの宮田大です。宮田大にとって初めてのセミナー講師となり、自身の留学やコンクールでの経験など豊かな国際経験を基にした実践的なレッスンを少人数で実施するため、密度の濃いレッスンを受けることができます。また、本セミナーの最終日には成果発表のコンサートを行い、受講生のソロ、アンサンブルに加え、講師である宮田大の演奏も行います。

■ ローム ミュージック セミナー概要

- 日 程 : セミナー / 2019 年 8 月 5 日(月)～8 月 9 日(金)
コンサート / 2019 年 8 月 10 日(土) ※コンサートの詳細については後日発表いたします。
- 会 場 : ロームシアター京都 サウスホール(京都市左京区岡崎最勝寺町 13)
- 指導講師 : 宮田 大 (チェロ) <ローム ミュージック ファンデーション 2010～2012 年度奨学生 他 >
- 受講生 : 5 名程度(講師による選考審査を通じて決定)
- 料 金 : 審査料 / 5,000 円(セミナー応募時)
参加料 / 60,000 円(セミナー参加時/受講料、期間中の宿泊費含む)
- 応募資格 : ①将来、国際的な活動を行う音楽家を目指す方、②日本国籍を有する方、③高校生以上、
④セミナー及びコンサートの全期間に参加できる方
- 申請方法 : チラシまたはローム ミュージック ファンデーションの WEB サイト参照
- 申込締切 : 2019 年 2 月 28 日(木) <必着>
- 主 催 : 公益財団法人 ローム ミュージック ファンデーション
- 協 賛 : ローム株式会社
- 後 援 : 京都府、京都市、ロームシアター京都(公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団)、
一般財団法人日本チェロ協会

■ 指導講師からのメッセージ

私はローム ミュージック ファンデーションの奨学生として海外で学び、そこで自分の生きてきたことへの自信をもつことが大事だと感じました。これから世界を舞台に活躍するには自分らしさを見つめる必要があります。このセミナーではまずは音楽を愛することを念頭に自己表現をするのに何が大切かを知るようなレッスンを行いたいと思います。これから世界を目指す方々にはぜひセミナーを受けていただき、一緒に学んで行って欲しいです。

■ 指導講師プロフィール



©大森大祐

宮田 大(みやた だい) チェロ

＜ローム ミュージック ファンデーション 2010～2012 年度奨学生/2003、2004 年小澤征爾音楽塾塾生＞
宇都宮市出身。3歳よりチェロを始める。9歳より出場するコンクール、第 74 回日本音楽コンクールを含む、すべてに第1位入賞を果たす。

’09 年、第9回ロストロポーヴィチ国際チェロコンクールで日本人として初優勝、第 6 回齋藤秀雄メモリアル基金賞、第 20 回出光音楽賞、第 13 回ホテルオークラ音楽賞などを受賞。第 35 回江副育英会奨学生。ローム ミュージック ファンデーション奨学生。

桐朋学園音楽部門特待生、桐朋学園大学ソリスト・ディプロマコースを首席で卒業。

’09 年にジュネーヴ音楽院卒業、’13 年6月にクロンベルク・アカデミー修了。

チェロを倉田澄子、フランス・ヘルメルソンの各氏に、室内楽を東京クワルテット、原田禎夫、原田幸一郎、加藤知子、今井信子、リチャード・ヤング、ガボール・タカーチ＝ナジの各氏に師事する。

現在、国内外で活発にコンサート活動を行っているほか、国際チェロコンクールの審査員としても招聘される。

マスメディアへの出演も多く、「小澤征爾さんと音楽で語った日～チェリスト・宮田大・25歳～」(芸術祭参加作品)、「カルテットという名の青春」「NHK ワールド”Rising Artists Dai Miyata”」などのドキュメント、「クラシック倶楽部」「らららクラシック」「題名のない音楽会」「報道ステーション」「日経スペシャル招待席～桐竹勘十郎 文楽の深淵」「徹子の部屋」などへ出演。水戸室内管弦楽団団員。

CDは「Dai First」(2011)「宮田大～チェロー會集～」(2014)第3弾「木洩れ日」(2017)をリリースしている。

使用楽器は 1698 年製 Aストラディヴァリ“Cholmondeley”(上野製薬)、1710 年製 M. ゴフリヤー(宗次コレクション)である。

オフィシャルサイト:<http://www.daimiyata.com/>

以上

＜この件に関するお問合せ先＞

ローム株式会社 メセナ推進室

〒615-8585 京都市右京区西院溝崎町 21

TEL(075)311-2121、FAX(075)311-1248

ローム ミュージック セミナー ROHM MUSIC SEMINAR 2019

世界で活躍するローム ミュージック フレンズによる
音楽家育成セミナー

受講生
募集

2019
8/5月 — 8/10土

セミナー : 2019年8/5(月)~8/9(金)
コンサート: 2019年8/10(土)



©大森大祐

宮田大・チェロクラス

指導講師	宮田 大(チェロ)
レッスン内容	国際コンクールや海外での演奏など世界を舞台に活躍する音楽家を目指す方へのレッスン
受講生	5名程度(講師による選考審査を通じて決定します)
会場	ロームシアター京都サウスホール(京都市左京区岡崎最勝寺町13)
料金	審査料5,000円(セミナー応募時) 参加料60,000円/人(セミナー参加時/受講料、期間中の宿泊費含む)
応募資格	①将来、国際的な活動を行う音楽家を目指す方 ②日本国籍を有する方 ③高校生以上 ④セミナー及びコンサートの全期間に参加できる方
申込締切	2019年2月28日(木)

申請方法 「受講申請書」をローム ミュージック ファンデーションのWEBサイトより入手し、他の必要資料と共に書面にて提出して下さい。
(WEBサイトからの入手が不可の場合、下記「お問合せ・申請先」まで返信用封筒[角2封筒、140円切手貼付]を同封の上、「チェロセミナー受講申請書希望」と明記しローム ミュージック ファンデーションまで送付してください。)

審査方法 指導講師による書類及び映像での審査

※詳細についてはローム ミュージック ファンデーションWEBサイトより「受講生募集要項」を入手の上、ご確認ください。



公益財団法人ローム ミュージック ファンデーションは音楽文化の発展のため、
これからの音楽界を担う若い音楽家たちの夢をサポートしています。

ここで関わった音楽家「ローム ミュージック フレンズ」は国内外で活躍しており、このローム ミュージック セミナーでは
その方々が講師となり国際的な活動を目指す方へのレッスンをを行います。
講師の豊富な国際経験を基にしたレッスンを少人数で行うことにより密度の濃いセミナーとなっています。



©大森大祐

指導講師 宮田 大 Dai Miyata(チェロ)

2010～2012年度ローム ミュージック ファンデーション奨学生
給付時の在籍学校：クロンベルク・アカデミー
2003、2004年小澤征爾音楽塾 塾生

1986年生まれ。栃木県宇都宮市出身。3歳よりチェロを始め、幼少より出場するコンクールのすべてに第1位入賞を果たす。
1995年、第18回栃木県学生音楽コンクール弦楽器部門第1位。
2001年、第1回泉の森ジュニアチェロコンクール中学の部金賞。
2002年、桐朋女子高等学校音楽科入学。8月、「2002若い音楽家のためのサイトウ・キネン室内楽勉強会」に参加。9月、サントリーホールにおいて小澤征爾指揮の桐朋学園音楽部門創立50周年記念オーケストラコンサートで協奏曲を演奏。
第7回コンセル・マロニエ21弦楽器部門最優秀賞。
2003年、第3回泉の森ジュニアチェロコンクール高校生以上の部金賞。
2004年、第6回全日本ビバホールチェロコンクール第1位。
2005年、桐朋学園大学ソリスト・ディプロマコース入学。
2007年、齋藤秀雄メモリアル基金賞受賞。
第74回日本音楽コンクールチェロ部門第1位、併せて増沢賞、徳永賞、岩谷賞受賞。

2009年、チェロ部門の国際音楽コンクールの最高峰、第9回ロストロポーヴィチ国際チェロコンクールで日本人として初優勝。第20回出光音楽賞受賞。第13回ホテルオークラ音楽賞受賞。

出身地栃木県での受賞歴も華やかで、文化部門では初めての栃木県知事特別賞を受賞、栃木みらい大使に任命される。第35回江副育英会奨学生。ローム ミュージック ファンデーション奨学生。

桐朋学園音楽部門特待生、桐朋学園大学ソリスト・ディプロマコースを首席で卒業。

2009年にジュネーヴ音楽院卒業、2013にクロンベルク・アカデミーを修了する。

倉田澄子、フランス・ヘルメルソンの両氏に師事する。

室内楽を東京クワルテット、原田禎夫、原田幸一郎、加藤知子、今井信子、リチャード・ヤング、ガボール・タカーチ＝ナジの各氏に師事する。

国内外での活動を活発に行い、サントペテルブルグ音楽祭、ベートーヴェン音楽祭、ドレスデン音楽祭、マッジョーレ湖音楽祭、マントン音楽祭、アムステルダム・チェロビエンナーレ等に出演している。

バリ管弦楽団、フランクフルトシンフォニエッタ、ザールブリュッケン・カイザーセラウテルン・ドイツ放送フィルハーモニー管弦楽団、スロヴァキア交響楽団、プラハ放送交響楽団、NHK交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、東京交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、東京都交響楽団、読売日本交響楽団、東京シティーフィルハーモニック管弦楽団、神奈川フィルハーモニー管弦楽団、名古屋フィルハーモニー交響楽団、京都市交響楽団、大阪フィルハーモニー交響楽団、関西フィルハーモニー交響楽団、群馬交響楽団、九州交響楽団、等と共演。また、東京佼成ウインドオーケストラ、シエナ・ウインドオーケストラなど吹奏楽団との共演も多い。

小澤征爾はもちろんのこと、E.インバル、L.ハレル、G.クレメー、Y.バシュメット、M.ヴェンゲローフ、A.デュメイ、H.ホリガーや日本を代表する多くの演奏家と共演している。

クラシック音楽界のみならず、多様な芸術活動も意欲的に行い、東京文化会館主催、人形劇「ハムレット」での音楽監修、演奏は高い評価を受けた。また、国際チェロコンクールの審査員もつとめている。

テレビ・ラジオなどへの出演も多く、2012年の小澤征爾指揮・水戸室内管弦楽団東京公演にソリストとして出演し、音楽ドキュメント、「小澤征爾さんと音楽で語った日～チェリスト・宮田大・25歳」が放送され、注目をあつめた。(芸術祭参加作品)、「カルテットという名の青春」「NHKワールド”Rising Artists Dai Miyata”」などのドキュメント、「クラシック倶楽部」「らららクラシック」「題名のない音楽会」などにも複数回出演している。「報道ステーション」「日経スペシャル招待席～桐竹勘十郎 文楽の深淵」「徹子の部屋」への出演、また、チェロでは異例のサントリーホール、ミュゼ・リウ・ウエリなど2000席以上のホールを満席にしたことで、その人気が話題になった。水戸室内管弦楽団団員。

CD「Dai First」「宮田大 チェロ 一會集」「本渡れ日 Komorebi」

使用楽器は、上野製菓株式会社より貸与された1698年製A.ストラディヴァリウス“Cholmondeley”，1710年製 M.ゴフリヤー(宗次コレクションより貸与)である。

オフィシャルサイト：<http://www.daimiyata.com/>

ローム ミュージック フレンズ

ローム ミュージック ファンデーションが音楽家育成事業で関わった音楽家たちは
「ローム ミュージック フレンズ」として共に多くの方々に音楽を届ける仲間になっていただいています。

ローム ミュージック フレンズ合計4,400名(2018年11月現在)

奨学生	国内外の教育機関で音楽を学ぶ学生への奨学金の給付。	464人
音楽在外研究生	音楽家の一層の研鑽を図るための在外研究を援助。	64人
音楽セミナー受講生	プロの音楽家の育成を目的としたセミナー。現在までに弦楽器クラス、管楽器クラス、指揮者クラスを実施。	298人
京都・国際音楽学生フェスティバル出演	国際交流と音楽家の育成を目的として、世界を代表する音楽学校から音楽学生を京都に招いて開催するフェスティバル。	2,525人
小澤征爾音楽塾 塾生	オペラやオーケストラを通じて若手音楽家を育成するプロジェクト。	1,277人

奨学援助



©佐々木卓男

ローム ミュージック ファンデーション 音楽セミナー



©佐々木卓男

京都・国際音楽 学生フェスティバル



©佐々木卓男

小澤征爾音楽塾



©大塚道治

ローム ミュージック フレンズが集い共演する ローム ミュージック フェスティバル



©佐々木卓男