

News Release

ローム株式会社
〒615-8585
京都市右京区西院溝崎町21
TEL: 075-311-2121
FAX: 075-311-1248
http://www.rohm.co.jp

ROHM
SEMICONDUCTOR

2014年1月27日

関係各位

〒615-8585 京都市右京区西院溝崎町 21

ローム株式会社

(コード番号: 6963)

「京都市交響楽団 東京公演」を支援



写真提供: 京都市交響楽団

半導体メーカーのローム株式会社(本社:京都市)は、2014年3月16日(日)開催「京都市交響楽団 東京公演」を支援します。

ロームは京都に本社を置く企業として、地元・京都の音楽文化への支援も積極的に取り組んでいます。

中でも京都市交響楽団へは、文化芸術都市・京都が世界に誇るオーケストラとして2000年より継続して、年間の定期演奏会・特別演奏会のほか、さまざまな活動に支援を行うことで、京都の音楽文化、如いては日本・世界の音楽文化の発展を目指し共に歩んで参りました。(別紙:『ロームと京都市交響楽団のあゆみ(過去5年間)』参照)

今回はその京都市交響楽団が第12代常任指揮者・広上淳一氏の指揮のもと満を持して挑む、4年ぶり待望の「東京公演」です!ロームは、2009年の東京公演に引き続き本公演を支援いたします。

公演概要

名称 : 京都市交響楽団 東京公演
出演者 : <指揮> 広上淳一
<ピアノ> ニコライ・ルガンスキー
<管弦楽> 京都市交響楽団
会場 : サントリーホール
日程 : 2014年3月16日(日) 14:00 開演
曲目 : ラフマニノフ/ピアノ協奏曲第2番ハ短調 OP.18
マーラー/交響曲第1番ニ長調「巨人」
チケット料金 : S¥6,000 A¥5,000 B¥4,000 P¥3,000 (全席指定、消費税込)
主催 : 公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団 京都市
協賛 : ローム株式会社

※添付資料:『ロームと京都市交響楽団のあゆみ(過去5年間)』、『京都市交響楽団 東京公演』チラシ

<この件に関するお問合せ先>
ローム株式会社 メセナ推進室
〒615-8585 京都市右京区西院溝崎町 21
TEL(075)311-2121、FAX(075)311-1248

ロームと京都市交響楽団のあゆみ(過去5年間)

1.京都市交響楽団 東京公演 [会場:サントリーホール(東京)]

| ローム協賛 | | |
|---------------|--|-----|
| 開催日 | 内容 | 公演数 |
| 2009年2月28日(土) | 京都市交響楽団 東京公演 出演者: 広上淳一<指揮>、清水和音<ピアノ>、京都市交響楽団<管弦楽> | 1 |

2.京都市交響楽団演奏会 [会場:京都コンサートホール 大ホール]

ローム協賛

*「オーケストラ・ディスカバリー」…こどものためのオーケストラ入門がコンセプト。ガレッジセールやロザンなどタレントのナビゲーターでオーケストラを楽しく説明。

| 開催日 | 内容 | 公演数 |
|-----------------|--|-----|
| 2009年4月～2010年3月 | 「平成21年度 京都市交響楽団演奏会」 定期演奏会・特別演奏会 オーケストラ・ディスカバリー2009「オーケストラってなあに?」 | 18 |
| 2010年4月～2011年3月 | 「平成22年度 京都市交響楽団演奏会」 定期演奏会・特別演奏会 オーケストラ・ディスカバリー2010「オーケストラ大解剖!」 | 17 |
| 2011年4月～2012年3月 | 「平成23年度 京都市交響楽団演奏会」 定期演奏会・特別演奏会 オーケストラ・ディスカバリー2011「オーケストラの世界!」 | 18 |
| 2012年4月～2013年3月 | 「平成24年度 京都市交響楽団演奏会」 定期演奏会・特別演奏会 オーケストラ・ディスカバリー2012「名曲のひ・み・つ」 | 18 |
| 2013年4月～2014年3月 | 「平成25年度 京都市交響楽団演奏会」 定期演奏会・特別演奏会 オーケストラ・ディスカバリー2013「オーケストラ・ア・ラ・カルト」 | 18 |



第571回定期演奏会(2013/8/13)



京響オーケストラ・ディスカバリー2013
第3回 東儀秀樹氏、藤原道山氏との共演
(2013/11/24)

3.京都の秋 音楽祭 開会記念コンサート[会場:京都コンサートホール 大ホール]

ローム協賛

*「京都の秋 音楽祭」…毎年9月～11月にかけて行われる、国内外の著名な演奏家や、京都にゆかりある演奏家たちと京都市交響楽団が出演する多彩な演奏会。
昨年期間中に開催された公演数は25公演。

| 開催日 | 内容 | 公演数 |
|---------------|---|-----|
| 2009年9月13日(日) | 第13回 京都の秋 音楽祭 開会記念コンサート 出演: 秋山和慶<指揮>、上野真<ピアノ>、京都市交響楽団<管弦楽> | 1 |
| 2010年9月12日(日) | 第14回 京都の秋 音楽祭 開会記念コンサート 出演: 広上淳一<指揮>、野原みどり<ピアノ>、京都市交響楽団<管弦楽> | 1 |
| 2011年9月17日(土) | 第15回 京都の秋 音楽祭 開会記念コンサート 出演: 広上淳一<指揮>、田村響<ピアノ>、京都市交響楽団<管弦楽> | 1 |
| 2012年9月16日(日) | 第16回 京都の秋 音楽祭 開会記念コンサート 出演: 広上淳一<指揮>、京都市交響楽団<管弦楽> | 1 |
| 2013年9月15日(日) | 第17回 京都の秋 音楽祭 開会記念コンサート 出演: 広上淳一<指揮>、松田理奈<ヴァイオリン>、京都市交響楽団<管弦楽> | 1 |



第17回 京都の秋 音楽祭 開会記念コンサート
松田理奈氏との共演(2013/9/15)

4.京響オペラ[会場:京都会館 第一ホール]

ローム協賛

| 開催日 | 内容 | 公演数 |
|------------------|---|-----|
| 2011年10月10日(月・祝) | 京響オペラ「フィガロの結婚」 出演: 広上淳一<指揮>、中村敬一<演出> | 1 |

5.京都市交響楽団CD作成

ローム ミュージック ファンデーション助成・ローム協賛(シリーズ1は財団助成のみ)

*オーケストラのコンサートとCD発行への助成…各プロ・オーケストラのCD発行及びコンサートを対象に、各団体の特徴を活かした取り組みを支援。

| 内容 | |
|----|---|
| CD | 広上淳一指揮 京都市交響楽団定期演奏会 名曲ライブシリーズ1 発売日:2010年11月25日 |
| CD | 広上淳一指揮 京都市交響楽団定期演奏会 名曲ライブシリーズ2 発売日:2012年2月20日 |
| CD | 広上淳一指揮 京都市交響楽団定期演奏会 名曲ライブシリーズ3 発売日:2013年9月20日 |



名曲ライブシリーズ3 CDジャケット

今日、京響?

Kyoto Symphony Orchestra

京都市交響楽団

Kyoto Symphony Orchestra

東京公演

Concert in Tokyo

Conductor : Junichi HIROKAMI (Chief Conductor)

指揮 広上 淳一 (常任指揮者)

Piano : Nikolai LUGANSKY

ピアノ ニコライ・ルガンスキー

2014 3/16 日

午後2時開演 (午後1時15分開場)
Sunday, March 16, 2014 / 2:00PM

サントリーホール SUNTORY HALL

(東京メトロ銀座線・南北線「溜池山王」駅/南北線「六本木一丁目」駅)

ラフマニノフ:ピアノ協奏曲第2番ハ短調op.18

マーラー:交響曲第1番ニ長調「巨人」

Rachmaninov : Concerto for piano and orchestra No.2 in C minor op.18

Mahler : Symphony No.1 in D major "Titan"

入 場 料

Ⓢ ¥6,000 Ⓐ ¥5,000 Ⓑ ¥4,000 Ⓓ ¥3,000

◆学生券 (公演当日に残席がある場合のみ発売):

Ⓢ ¥3,000 Ⓐ ¥2,500 Ⓑ ¥2,000 Ⓓ ¥1,500

※学生券は開演1時間前から発売 (学生証をご提示ください/事前予約不可)

◎お問い合わせ

AMATI 03-3560-3010 <http://www.amati-tokyo.com/>

京都市交響楽団 075-711-3110 <http://www.kyoto-symphony.jp/>

◎プレイガイド

- ・イープラス <http://eplus.jp/>
- ・チケットぴあ 0570-02-9999 (Pコード206-344)
- ・ローソンチケット 0570-000-407 (Lコード33082)
- ・サントリーホールチケットセンター 0570-55-0017 <http://suntory.jp/HALL/>
- ・東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650

※未就学のお子様のご入場はお断りいたします。

※都合により曲目、出演者等が変更となる場合がございます。

主催:公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団 京都市

協賛:ローム株式会社 マネジメント:株式会社AMATI



京響II広上、入魂のマーラー「巨人」!
&鍵盤の貴公子ルガンスキー、王道のラフマニノフ!

京都が世界に誇るオーケストラ、4年ぶり待望の東京公演!

関西から文化力

文化庁文化芸術振興費補助金 (トップレベルの舞台芸術創造事業)

発行:公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団

美しいひびき、感動にみちた
音楽との出会いをお届けします。

Rohm Music Foundation
ロームミュージックファンデーション



京都市交響楽団 東京公演

Kyoto Symphony Orchestra Concert in Tokyo

「黄金時代」を謳歌する円熟の名コンビ京響＝広上、6年間の集大成がここに！

文化芸術都市・京都が世界に誇るオーケストラ、京都市交響楽団が第12代常任指揮者・広上淳一の指揮のもと満を持して挑む、4年ぶり待望の「東京公演」！偉大なロシアン・ピアニズムの伝統を継承する妥協なき名ピアニスト、ニコライ・ルガンスキーをソロに迎えた王道のラフマニノフと、若きマーラーの傑作、交響曲第1番「巨人」という意欲あふれるプログラムで、東京の聴衆へ京響の魅力を熱くアピールします。2008年に広上淳一が常任指揮者就任以来、快進撃を続ける京響＝広上が築き上げた「黄金時代」6年間の集大成を、どうぞお聴き逃しなく！



指揮 広上 淳一(常任指揮者) Conductor : Junichi HIROKAMI (Chief Conductor)

東京生まれ。東京音大指揮科に学ぶ。1984年、26歳で「第1回キリル・コンドラシン国際青年指揮者コンクール」に優勝。以来、フランス国立管、ベルリン放送、コンサートヘボウ管、モントリオール響、イスラエル・フィルハーモニー管、ロンドン響、ウィーン響などメジャー・オーケストラへの客演を展開。91～95年にはノールショピング交響楽団、98～2000年にリンブルク交響楽団の各首席指揮者を、97～2001年ロイヤル・リヴァプール・フィルハーモニー管弦楽団首席客演指揮者、91～2000年には日本フィルハーモニー交響楽団の正指揮者を歴任している。近年では、ヴァンクーヴァー響、ミラノ・ジュゼッペ・ヴェルディ響、サンクトペテルブルク・フィルハーモニー響、ポルティモア響、シンシナティ響、カルガリー・フィルハーモニック、スタヴァンゲル響、ライプツィヒ・ゲヴァントハウス管、ポーランド放送、スロヴェニア・フィルハーモニー管、サン・パウロ響等へ客演。06～08年には米国コロバス交響楽団音楽監督を務め、ヨーヨー・マ、ミドリをはじめ素晴らしいソリストたちとの数々の名演とともにDenonレーベルにはチャイコフスキーの録音を残し、その実力を内外に知らしめた。07年夏にはサイトウ・キネン・フェスティバル松本に招聘され、ハイドンとラフマニノフ、08年5月には小澤征爾の代役として急遽、水戸室内管弦楽団の指揮台に立ち、モーツァルト、ベートーヴェンほかのプログラムとともに絶賛を博した。オペラ指揮の分野でも89、90年のシドニー歌劇場におけるヴェルディの《仮面舞踏会》や《リゴレット》が高く評価されたのをはじめ、最近では、新国立劇場《椿姫》、日生劇場《フィガロの結婚》が記憶に新しい。また、多忙な指揮活動と並行して、母校東京音楽大学教授としても後進の育成に情熱を注いでいる。13年1月「第32回藤堂音楽賞」受賞。08年4月から京都市交響楽団常任指揮者。



ピアノ ニコライ・ルガンスキー Piano : Nikolai LUGANSKY

既に一流アーティストに名を連ねているニコライ・ルガンスキーを、かつての師、タチアナ・ニコラーエワは、ロシアの偉大なピアニストの系譜を継承する「次なるピアニスト」と賞賛した。ラフマニノフの解釈には定評があり、チャイコフスキー国際コンクール(1994年)をはじめ、数々の国際コンクールで最高位を獲得している。パリ管、フランス国立管、ロイヤル・コンサートヘボウ管、パーミンガム市響、ドレスデン・シュターツカペレ、フィルハーモニア管、シンシナティ響、サンクトペテルブルク・フィル、フィラデルフィア管などから頻りに招かれ、幅広いプログラムを演奏している。昨シーズンはデュトワ指揮シカゴ響、ユロフスキ指揮ロンドン・フィル、ネルソンス指揮ライプツィヒ・ゲヴァントハウス管、ゲルギエフ指揮マリンスキー劇場管のほか、N響やフィラデルフィア管と共演し、2012/13年シーズンはデュトワ指揮ニューヨーク・フィル、デ・ブルゴス指揮パリ管、プレトニョフ指揮バンベルク響、ノセダ指揮ロンドン響などと共演を予定している。また、レービンやカヴァコスらとの室内楽も演奏し、BBCプロムス、ラ・ロック・ダンテロン、ヴェルビエ、エディンバラなどの国際音楽祭にも出演する。リサイタルも、パリ(シャンゼリゼ劇場、サル・プレイエル)、ロンドン(バービカン・センター、ロイヤル・フェスティヴァル・ホール、ウィグモアホール)、アムステルダム(コンサートヘボウ)、ウィーン(ムジークフェライン、コンツェルトハウス)、ベルリン(フィルハーモニー)、ニューヨーク(リンカーン・センター)、でのチケットはいつも多くが完売している。レコーディングも高く評価されており、ワーナーからリリースされたショパンのエチュードと前奏曲全作品集、さらにラフマニノフの「前奏曲」と「楽興の時」のCDで、ディアパソン金賞を受賞。また、ラフマニノフのピアノ協奏曲第1番と第3番の録音は、ドイツ・レコード批評家賞と2005年エコー・クラシック賞に輝いた。2010年にはショパン・アルバムが、2012年にはリスト・アルバムがオニキスからリリースされている。



京都市交響楽団 Kyoto Symphony Orchestra

京都市交響楽団(京響)は、日本唯一の自治体直営オーケストラとして1956年創立。最近では、楽器講習会や音楽鑑賞教室、福祉施設への訪問演奏などにも積極的に取り組み、07年「第25回京都府文化賞特別功労賞」「京都創造者大賞2007」受賞。08年4月、第12代常任指揮者に広上淳一、桂冠指揮者に大友直人が就任し、09年からは「スプリング・コンサート」や「オーケストラ・ディスカバー」など新企画で注目を集めている。録音では、広上淳一指揮「名曲ライブシリーズ」CD第1弾を10年11月、第2弾を12年2月に発売し、13年9月には最新盤となる第3弾を発売。半世紀という節目を経て、「京響」は今、文化芸術都市・京都にふさわしい「世界に誇れるオーケストラ」を目指して更なる前進をはかっている。

「広上淳一指揮 京都市交響楽団定期演奏会 名曲ライブシリーズ3」

京響＝広上による完全燃焼のステージを収録した、ライブ録音CDアルバム第3弾！



名曲ライブシリーズ3
KSOL-1004

指揮：広上 淳一(京響常任指揮者) 管弦楽：京都市交響楽団

収録曲目：R.シュトラウス：13管楽器のためのセレナード変ホ長調op.7

R.シュトラウス：交響詩「ティル・オイレンシュピーゲルの愉快なはずら」Jop. 28

R.シュトラウス：歌劇「ばらの騎士」組曲

(以上3曲、2012年7月20日開催「第559回定期演奏会」ライブ録音)

ハチャトゥリアン：組曲「仮面舞踏会」(2013年3月24日開催「第566回定期演奏会」ライブ録音)

※京響自主公演会場、Amazon、全国主要CDショップで発売中！(税込1,500円)

助成：公益財団法人 ロームミュージックファンデーション 協賛：ローム株式会社

ロームミュージックファンデーションは、日本のプロ・オーケストラの活動を支援しています。

第1弾と第2弾も
好評発売中！



名曲ライブシリーズ
KSOL-1001(2枚組+税込2,000円)



名曲ライブシリーズ2
KSOL-1002(税込1,500円)