

# News Release

ローム株式会社  
〒615-8585  
京都市右京区西院溝崎町 21  
TEL: 075-311-2121  
FAX: 075-311-1248  
http://www.rohm.co.jp

**ROHM**  
SEMICONDUCTOR

2016年4月21日

関係各位

〒615-8585 京都市右京区西院溝崎町 21

**ローム株式会社**  
(コード番号: 6963)

国内外の音楽学校で学んだ  
次世代を担う若き音楽家たちが奨学生期間の成果を披露！

ローム ミュージック ファンデーション

**スカラシップ コンサート Vol.10~12 ~RMF奨学生によるコンサート~ を開催**

ローム株式会社(本社:京都市)が支援する公益財団法人 ローム ミュージック ファンデーション(京都市)は、今年も「ローム ミュージック ファンデーション スカラシップ コンサートVol. 10~12」を開催します。

このコンサートは、ローム ミュージック フレンズ(育成事業で関わった音楽家たち)である2014、2015年度奨学生が出演するもので、国内外の音楽学校で学ぶ若い音楽家への演奏機会の提供と、音楽に親しむ人たちの拡大を目的に、2013年より毎年開催しています。

今年は、8月4日(木)、8月5日(金)、8月20日(土)の3日間、京都府立府民ホールアルティにて、計21名の様々な分野の奨学生が独奏や合奏で出演します。

若い音楽家たちの瑞々しい演奏をお楽しみいただき、今後のさらなる活躍をぜひ温かく応援してください。

昨年のコンサートの様子 ※今年度はコンサート会場が異なります。

[ 撮影:佐々木 卓男(Tatsuo Sasaki) ]



## ■ 開催趣旨

【音楽文化の発展 ~音楽家の育成~】

若い音楽家に演奏の機会を提供する。

【音楽文化の普及 ~聴衆の拡大~】

国内外で学ぶ音楽学生の演奏を提供し音楽に親しむ人たちの拡大を図る。

## ■ コンサート概要

名称: ローム ミュージック ファンデーション スカラシップ コンサート Vol.10~12 ~RMF奨学生によるコンサート~  
会場: 京都府立府民ホール アルティ (京都市上京区烏丸一条下ル)  
日程: Vol.10 2016年8月4日(木) 開場 18:30 開演 19:00  
Vol.11 2016年8月5日(金) 開場 17:30 開演 18:00  
Vol.12 2016年8月20日(土) 開場 15:00 開演 15:30  
演目: 15分程度の独奏(ピアノ伴奏含)や合奏で構成 (詳細はリーフレットご参照)  
出演者: ローム ミュージック ファンデーション 2014、2015年度 奨学生 21名  
チケット販売: 各日 1,000円(税込) <全席自由>  
2016年4月23日(土)から エラート音楽事務所(075-751-0617) 他  
主催: 公益財団法人 ローム ミュージック ファンデーション  
協賛: ローム株式会社  
後援: 京都府、京都市、NHK京都放送局、KBS京都

<この件に関するお問合せ先>  
ローム株式会社 メセナ推進室  
〒615-8585 京都市右京区西院溝崎町 21  
TEL(075)311-2121、FAX(075)311-1248

次世代を担う若き音楽家たちが、  
奨学生期間中の成果を披露！

# ロームミュージックファンデーション スカラシップコンサート

～RMF 奨学生によるコンサート～

Vol.10-12

## Vol.10

2016.

8月4日[木]

開演 19:00 (開場 18:30)

●出演者(五十音順)

大野 若菜 [ヴィオラ]
加藤 麻衣 [ソプラノ]
上村 文乃 [チェロ]
反田 恭平 [ピアノ]
原 麻里亜 [ヴァイオリン]
福田廉之介 [ヴァイオリン]

## Vol.11

2016.

8月5日[金]

開演 18:00 (開場 17:30)

●出演者(五十音順)

上野 通明 [チェロ]
岡本 誠司 [ヴァイオリン]
小林 海都 [ピアノ]
辻 彩奈 [ヴァイオリン]
坪井 夏美 [ヴァイオリン]
中島 諒 [サクソフォーン]

## Vol.12

2016.

8月20日[土]

開演 15:30 (開場 15:00)

●出演者(五十音順)

井坂 実樹 [フルート]
崎谷 明弘 [ピアノ]
鈴木 舞 [ヴァイオリン]
周防 亮介 [ヴァイオリン]
内匠 慧 [ピアノ]
中桐 望 [ピアノ]
三井 静 [チェロ]
務川 慧悟 [ピアノ]
吉田 南 [ヴァイオリン]



## 京都府立 府民ホール アルティ

京都市上京区烏丸一条下ル TEL.075-441-1414  
(地下鉄烏丸線今出川駅で下車、6番出口を出て右手(南)側へ徒歩5分)

主催：公益財団法人 ロームミュージックファンデーション  
協賛：ローム株式会社  
後援：京都府/京都市/NHK京都放送局/KBS京都  
お問合せ：エラート音楽事務所 075-751-0617

入場料(全席自由)

各日 1,000円

チケット販売先：  
チケットぴあ 0570-02-9999 (Pコード：294-831)  
ローソンチケット 0570-000-407 (Lコード：53438)  
アルティ 075-441-1414  
エラート音楽事務所 075-751-0617



公益財団法人ローム ミュージック ファンデーションは、音楽文化の普及と発展を通して豊かな文化を作ることを目指し活動を行っています。

音楽を学ぶ学生に対しては奨学金を給付し、学ぶ環境の充実に継続的に取り組んでいます。

このコンサートは、国内外の学校で音楽を学ぶ「ローム ミュージック フレンズ」である奨学生たちが演奏します。

若い音楽家たちのフレッシュな演奏をお楽しみいただき、彼らの今後のさらなる活躍を温かく見守って下さることを願っています。

「ローム ミュージック フレンズ」とは、これまでの様々な若い音楽家の育成事業に関わった音楽家延べ4,543人のことです。

## ● 曲目・出演者プロフィール (演奏順、学校名は奨学金給付時の在籍校)

### Vol.10 2016.8月4日[木]

N.パガニーニ : 24のカプリース 作品1より 第24番 イ短調  
C.サン＝サーンス: 序奏とロンド・カプリチオーソ ピアノ: 田口 友子

**福田 廉之介**[ヴァイオリン] 2015、2016年度奨学生  
ヴァレー州シオン音楽院  
2013年クロスター・シェンタル国際ヴァイオリンコンクールジュニア部門優勝。併せてヴァルトオーソ賞や、21歳までの全部門出場者中の最高得点奏者に贈られるFordepreis賞を受賞した。2014年ユー・ディ・メニュー国際コンクールジュニア部門優勝。これまで国内外の多数のオーケストラ、演奏会に出演。

J.S.バッハ: 無伴奏チェロ組曲 第1番 ト長調 BWV 1007より

**大野 若菜**[ヴィオラ] 2015、2016年度奨学生  
ベルリン国立ハンス・アイスラー音楽大学  
東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校在学中の2011年第18回ブラームス国際コンクール第1位。高校卒業と同時に渡独、ベルリン国立ハンス・アイスラー音楽大学入学。2015年よりベルリンフィル・カラヤンアカデミーに在籍中。2015-16シーズンオープンングコンサートに続けてザルツブルク音楽祭、ルツェルン音楽祭に出演。2016年5月のベルリンフィル来日公演ではベートーヴェンの交響曲全曲に出演。その他、国内外で多数のコンサートに出演。

A.ヒナステラ: パンペアーナ 第2番  
G.カサド : 親愛なる言葉 ピアノ: 小林 海都

**上村 文乃**[チェロ] 2015年度奨学生  
パーセル音楽院大学院  
1990年千葉県出身。6歳よりチェロを始める。第80回日本音楽コンクール第2位。2015年トレヴィーゾ国際コンクール(イタリア)第1位。その他、国内外多数のコンクールで入賞。小林研一郎指揮/東京フィルハーモニー交響楽団などと共演、多数の音楽祭などに出演。これまでにチェロを毛利伯郎、堤剛、アルト・ノラスの各氏に、室内楽を原田幸一郎、徳永二男の各氏、クアルテット・エクセルシオに師事。現在、パーセル音楽院にてイヴァン・モニグゲッティ氏に師事。

G.フォーレ : ロマンس 変ロ長調 作品28  
F.クライスラー: 中国の太鼓 作品3  
G.エネスク : ヴァイオリンソナタ第3番 作品25より 第3楽章  
ピアノ: ピエール・ティブー(Pierre Thibout)

**原 麻里亜**[ヴァイオリン] 2014、2015年度奨学生  
パリ国立高等音楽院大学院  
東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校、同大学卒業。パリ国立高等音楽院大学院で、エネスクとフランス音楽をテーマとした論文を執筆し修士号を取得。ロランド・ガイ氏に師事。ルーマニア国際コンクールグランプリ、ラヴェルコンクール第1位。クルト・ヴァール、ヴィヴァルディの四季、メンデルスゾーンの協奏曲をパリでオーケストラと共演。また、エネスクのルーマニア奇想曲をパリ国立高等音楽院オケ(O.L.C)と録音。

H.パーセル : 劇音楽「パウサニアス、または国を裏切った者」J. 585より「バラの花よりも甘く」  
F.メンデルスゾーン: 6つの歌 作品86より 第5曲「月」  
M.ラヴェル : 5つのギリシャ民謡より 第3曲 私と比べられる男前はだれなんだ?  
第4曲 乳香を集める女たちの歌  
第5曲 何と楽しい!

N.ローレム : アレルヤ ピアノ: 山田 剛史(2007~2009年度奨学生)

**加藤 麻衣**[ソプラノ] 2013、2014年度奨学生  
ハンブルク音楽院  
東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。同大学院修士課程修了。2012年第16回日本モーツァルト音楽コンクール声楽部門第1位。宗教曲を中心とした作品のソリストを多く務める。2013、2014年度公益財団法人ロームミュージックファンデーション奨学生としてドイツに留学。

S.ラフマニノフ: ソナタ 第2番 作品36

**反田 恭平**[ピアノ] 2014、2015年度奨学生  
チャイコフスキー記念国立モスクワ音楽院  
12歳から本格的にピアノを始め、2012年高校在学中に第81回日本音楽コンクール第1位。併せて4つの賞を受賞。2015年第25回チャップリン・カントゥ国際ピアノ協奏曲コンクール(イタリア)優勝。これまでに、マリンスキー管弦楽団を始め、国内外のオーケストラと共演し、2016年1月にはサントリーホールでのデビューリサイタルは2000席を完売し、圧倒的な演奏で満席の観客を惹きつけた。2014年チャイコフスキー記念国立モスクワ音楽院に首席で入学し、現在に至る。

写真提供  
日本コロムビア

### Vol.11 2016.8月5日[金]

S.プロコフィエフ: ヴァイオリンソナタ 第1番 ヘ短調 作品80より 第1,2,4楽章  
ピアノ: 反田 恭平

**岡本 誠司**[ヴァイオリン] 2015、2016年度奨学生  
東京藝術大学  
1994年千葉県市川市出身。2014年7月、ドイツのライプツィヒで開催された第19回J.S.バッハ国際コンクールでアジア人初の優勝、併せて聴衆賞も獲得。自然な音楽性とそれを表現する技術が高く評価され、20歳にして稀にみる円熟を備えたヴァイオリニストだと評される。コンクール後、さらに活動の場を広げ、国内外で多数のリサイタルやコンサートへの出演、オーケストラとの共演が続いている。

S.ラフマニノフ: チェロソナタ 作品19より 第3,4楽章  
ピアノ: 反田 恭平

**上野 通明**[チェロ] 2014、2015年度奨学生  
デュッセルドルフ音楽大学  
桐朋学園大学  
2009年13歳で第6回若い音楽家のためのチャイコフスキー国際コンクール日本人初の優勝。第6回ルーマニア国際音楽コンクール第1位、ルーマニア大使館賞、ルーマニアラジオ文化局賞受賞。2014年 第21回ヨハネス・ブラームス国際コンクールチェロ部門第1位。国内外のオーケストラと多数共演。現在、桐朋学園大学SD特待生として毛利伯郎氏に師事する傍ら、デュッセルドルフ音楽大学にてピーター・ウィスベルウエイ氏に師事。

C.A.ペリオ : パレエの情景 作品100  
H.W.エルンスト: シューベルトの「魔王」による大奇想曲 作品26 ピアノ: 河合 珠江

**辻 彩奈**[ヴァイオリン] 2015、2016年度奨学生  
東京音楽大学付属高等学校  
東京音楽大学  
第63回全日本学生音楽コンクール全国第1位。第82回日本音楽コンクール第2位。第11回ソウル国際コンクール最高位2位。第9回ハノーファー国際コンクール第5位入賞、聴衆賞、新曲特別賞。小林健次、中澤きみ子、小栗まち絵、原田幸一郎の各氏に師事。NPO法人イエローエンジェルより名器貸与。

E.イザイ: 無伴奏ヴァイオリンソナタ4番

**坪井 夏美**[ヴァイオリン] 2015、2016年度奨学生  
東京藝術大学大学院  
東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校、同大学を経て、大学院修士課程1年在籍中。第12回東京音楽コンクール弦楽部門第1位及び聴衆賞。マイケルヒル国際ヴァイオリンコンクール2015にて日本人初の入賞(第4位)、第81回日本音楽コンクール第3位受賞。現在、漆原朝子、原田幸一郎の各氏に師事。

J.S.バッハ : トッカータ ホ短調 BWV914  
D.ショスタコーヴィチ: 24の前奏曲とフーガより 第7番 イ長調  
C.ドビュッシー : 喜びの島

**小林 海都**[ピアノ] 2014、2015年度奨学生  
エリザベート王妃音楽院  
現在師事するマリア・ジョアン・ピリス氏のもとで研鑽を積みつつ、同氏が力を注いでいる若手音楽家育成プロジェクト「パルティトゥーラ」の一員として活動を展開している。国内でも昨秋には「ベートーヴェン ピアノ協奏曲全曲演奏会」や、ピアノデュオコンサートを行った。

E.ボザ : イタリア幻想曲  
A.デザンクロ: プレリュード、カデンツとフィナーレ  
ピアノ: 反田 恭平

**中島 諒**[サクソフォーン] 2015、2016年度奨学生  
東京藝術大学大学院  
2014年第31回日本管打楽器コンクールサクソフォーン第1位。東京都知事賞、文部科学大臣賞受賞。その他、国内外の多数のコンクールで入賞。第31回日本管打楽器コンクール大賞演奏会にて、東京ニューシティ管弦楽団と共演。指揮山下一史氏。2015年Saxophone Congress(フランス)では、EURO 100Sax,100人のサクソフォーンオーケストラと共演。

### Vol.12 2016.8月20日[土]

F.リスト: ドン・ジョヴァンニの回想 S418/R228

**崎谷 明弘**[ピアノ] 2014、2015年度奨学生  
東京藝術大学大学院  
パリ国立高等音楽院・東京藝術大学大学院修士首席卒業。第59回ブゾーニ国際ピアノコンクール第3位、サンタンデル国際入賞、第56回ハエン賞国際ピアノコンクール第1位・スペイン音楽賞・聴衆賞。松方ホール音楽賞、青山音楽賞新人賞、兵庫県芸術奨励賞受賞。ペーター・ヴェンソナタCDリリース。現在、迫昭嘉氏に師事。ヤマハマスタークラス講師。

E.イザイ : ヴァイオリンソナタ 第3番 二短調「バラード」 作品27-3  
C.サン＝サーンス(イザイ編): ワルツ形式の練習曲による奇想曲 作品52-6  
ピアノ: 裕 千保

**吉田 南**[ヴァイオリン] 2014、2015年度奨学生  
桐朋女子高等学校音楽科  
桐朋女子高等学校音楽科3年特待生。第64・66回全日本学生音楽コンクール小・中学校の部それぞれ第1位。第83回日本音楽コンクール第1位。シベリウス国際コンクール2015最年少ファイナリスト。岩谷悠子・原田幸一郎の各氏に師事。

**内匠 慧**[ピアノ] 2015、2016年度奨学生  
英国王立音楽院大学院  
国内外で20回ほどのソロリサイタルを開催。第8回浜松国際ピアノコンクール第6位、第35回PTNA特級銀賞など受賞。多数のオーケストラと共演。ヤマハマスタークラスを修了。現在、英国王立音楽院の修士課程に在籍中。春日井市広報大使。

F.メンデルスゾーン: 「夏の名残の薔薇」による幻想曲 ホ長調 作品15  
S.モンテギュー : パラメル5a  
ピアノ: 則行 みお

**F.X.モーツァルト: ロンド ホ短調**  
F.マルタン : フルートとピアノのためのバラード  
ピアノ: 則行 みお

**井坂 実樹**[フルート] 2014、2015年度奨学生  
パリ地方音楽大学  
カールスルーエ音楽大学  
東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校、同大学を経てジュネーブ高等音楽院修士課程にジャック・ズーン氏の推薦を受け留学。2014年優秀な成績で卒業。第14回コンセルヴァトワール・マロニエ21第2位、第6回ルーマニア国際コンクール最高位。第69回ジュネーブ国際コンクール並びに第65回ミュンヘン国際音楽コンクールに選出。留学期間中、フルートをJ.ズーン、R.グレイス・アルミン各氏に師事。ピッコロをJ.バヴリ、P.デュマイ各氏に師事。

**務川 慧悟**[ピアノ] 2015、2016年度奨学生  
パリ国立高等音楽院  
東京藝術大学1年在籍中の2012年、第81回日本音楽コンクール第1位受賞。2014年/パリ国立高等音楽院に審査員満場一致の首席で合格。現在、同音楽院にて研鑽を積む。第25回エピナル国際ピアノコンクール(フランス)第2位。現在、ヤマハwebサイト上にて「音楽な日々」を連載中。

F.リスト: バラード 第2番 ロ短調 S171/R16

**務川 慧悟**[ピアノ] 2015、2016年度奨学生  
パリ国立高等音楽院  
東京藝術大学1年在籍中の2012年、第81回日本音楽コンクール第1位受賞。2014年/パリ国立高等音楽院に審査員満場一致の首席で合格。現在、同音楽院にて研鑽を積む。第25回エピナル国際ピアノコンクール(フランス)第2位。現在、ヤマハwebサイト上にて「音楽な日々」を連載中。

**務川 慧悟**[ピアノ] 2015、2016年度奨学生  
パリ国立高等音楽院  
東京藝術大学1年在籍中の2012年、第81回日本音楽コンクール第1位受賞。2014年/パリ国立高等音楽院に審査員満場一致の首席で合格。現在、同音楽院にて研鑽を積む。第25回エピナル国際ピアノコンクール(フランス)第2位。現在、ヤマハwebサイト上にて「音楽な日々」を連載中。

**奨学援助の制度概要 (昨年実績)**  
● 応募資格 国内外の教育機関で音楽を学ぶ方、あるいは入学を予定している方(年齢不問)  
● 給付金額 月額30万円以内(返済不要)  
● 給付期間 原則1年間(更新は可)

ローム ミュージック ファンデーションのWebサイト<http://www.rohm.co.jp/rmf/>では、奨学生429名全員のプロフィール等を「若い音楽家たちの活躍」で公開しています。またブログでは現役奨学生からのレポート(日頃のレッスン、演奏会、あるいはプライベートのトピックス等)を掲載しています。是非ご覧ください。

### Vol.13 2016.8月27日[土]

S.ラフマニノフ: ソナタ 第2番 作品36

**J.シベリウス : 6つの小品 作品79より 第3曲 "特徴的なダンス"**  
C.サン＝サーンス: 序奏とロンド・カプリチオーソ  
ピアノ: 實川 風

**鈴木 舞**[ヴァイオリン] 2015、2016年度奨学生  
ザルツブルク・モーツァルテウム大学  
東京藝術大学卒業。ローザンヌとザルツブルグで研鑽を積む。2013年ヴァツラフ・フムル国際コンクール、スイス・オルフェウス室内楽コンクール優勝。クオビオ交響楽団、ザグレブ放送交響楽団、ローザンヌ室内管弦楽団など、内外のオーケストラと共演を重ねている。

C.ドビュッシー: チェロソナタ 二短調  
ピアノ: 廣田 響子

**三井 静**[チェロ] 2015、2016年度奨学生  
ザルツブルク・モーツァルテウム大学  
神奈川県横浜市出身。5歳よりチェロを始める。第80回日本音楽コンクール第3位。これまでにチェロを岩井雅音、毛利伯郎、ジョヴァンニ・ニョッキ、ナタリア・グートマンの各氏に師事。桐朋学園大学ソリストディプロマコースを経て、現在、ザルツブルク・モーツァルテウム大学に在籍中。

R.シューマン: 『幻想小曲集 作品12』より 第1曲 タペに  
第2曲 飛翔  
第5曲 夜に  
第7曲 夢のもつれ

**中桐 望**[ピアノ] 2014、2015年度奨学生  
ビドゴシチ音楽大学  
岡山県出身。東京藝術大学音楽学部、同大学院修士課程をともに首席で卒業。第78回日本音楽コンクール第2位、第58回マリア・カナルス国際音楽コンクール(バルセロナ)第2位及び聴衆賞、第8回浜松国際ピアノコンクールでは歴代日本人最高位となる第2位を受賞。

**C.フランク: ヴァイオリン・ソナタ イ長調 M.8より 1.2.4楽章**  
ピアノ: 富岡 順子

**周防 亮介**[ヴァイオリン] 2014、2015年度奨学生  
東京音楽大学  
これまでに日本音楽コンクールやダヴィッド・オISTRAフ国際コンクールなどをはじめ、国内・海外のコンクールで多数受賞。日本のみならずアジア、欧州の演奏会や音楽祭にも招かれ海外でも高く評価されている。第25回出光音楽賞、第25回青山音楽賞新人賞を受賞。現在、東京音楽大学特別特待生として在籍中。

S.ラフマニノフ: 6手ピアノのための2つの小品

**内匠 慧** **中桐 望** **務川 慧悟**

※都合により出演者、曲目が変更になる場合があります。 ※未就学児のご入場はご遠慮ください。