

News Release

ローム株式会社
〒615-8585
京都市右京区西院溝崎町 21
TEL: 075-311-2121
FAX: 075-311-1248
http://www.rohm.co.jp

ROHM
SEMICONDUCTOR

2016年3月10日

関係各位

〒615-8585 京都市右京区西院溝崎町 21

ローム株式会社

(コード番号: 6963)

世界の選ばれし若き音楽学生が京都に集い共演する夢の音楽祭！ 京都・国際音楽学生フェスティバル 2016

ローム株式会社（本社：京都市）が支援する公益財団法人 ローム ミュージック ファンデーション（京都市）は、23回目となる「京都・国際音楽学生フェスティバル 2016」を2016年5月21日（土）から25日（水）までの5日間にわたり開催します。

このフェスティバルは、世界を代表する音楽学校の学生を京都に招いて行う「インターナショナルなコンサート」で、今年、日本を含む10カ国22校から107名が出演します。なお、これまでに出演した学生は、通算 海外 520名、国内 2,178名の合計 2,698名にのぼり、現在世界各国で活躍している演奏家も過去に参加しています。

また、手軽にクラシック音楽に親しんでいただけるよう、一日券 1000円、通し割引券 3000円（自由席）としています。

開催の約1週間前からはフェスティバルに向けて練習風景を、開催期間中は翌日に公演風景をローム ミュージック ファンデーションのブログにて紹介します。

「京都・国際音楽学生フェスティバル 2015」の様相 [撮影: 佐々木 卓男 (Tatsuo Sasaki)]



フィナーレ（撮影日 2015年5月27日）



各国参加学生のソロ（撮影日 2015年5月23日）



各国参加学生の混成アンサンブル
（撮影日 2015年5月23日）

1. 開催趣旨

- ・「音楽」を通して国際交流を図る
- ・世界の若き音楽家の育成を図る

2. フェスティバル(概要)

- (1) タイトル 京都・国際音楽学生フェスティバル 2016 Kyoto International Music Students Festival 2016
- (2) 日程 2016年5月21日（土）～5月25日（水）（5日間）
[開演] 21日（土）、22日（日）は 15:00、23日（月）～25日（水）18:30
- (3) 会場 京都府立 府民ホール アルティ（京都市上京区烏丸一条下ル）
- (4) 入場料（税込） 1日券 1,000円 / 通し割引券 3,000円 <全席自由>
チケット発売は3月10日（木）～エラート音楽事務所 他で発売
- (5) 参加校（予定） 海外:9校 23名 / 国内:13校 84名（合計:22校 107名）詳細は別紙
- (6) 主催 公益財団法人 ローム ミュージック ファンデーション
- 協賛 ローム株式会社
- 後援 参加各国大使館・領事館、外務省、文化庁、京都府、京都市 他
- 協力 京都府立府民ホール アルティ、α-STATION FM KYOTO

<この件に関するお問合せ先>

ローム株式会社 メセナ推進室

〒615-8585 京都市右京区西院溝崎町 21
TEL(075)311-2121、FAX(075)311-1248

■出演者・参加校について

世界の代表的な音楽学校より学生を招請しております。過去の出演者の中には、現在ウィーン・フィル、チェコ・フィルなど世界有数のオーケストラのメンバーや、世界各国で活躍するソリストもいます。

参加校の内訳（国名英表記・アルファベット順） 海外:9校 23名 / 国内:13校 84名（合計:22校 107名）

【参加校の内訳】		(国名英語表記・アルファベット順)
・オーストリア	ウィーン国立音楽大学	— 2名
・フランス	パリ国立高等音楽院	— 3名
・ドイツ	ベルリン芸術大学	— 3名
・ハンガリー	リスト音楽大学	— 1名
・イタリア	ミラノ・ヴェルディ音楽院	— 2名
・ノルウェー	ノルウェー国立音楽大学	— 1名
・ロシア	チャイコフスキー国立モスクワ音楽院	— 3名
・英国	英国王立音楽院	— 4名
・アメリカ	ジュリアード音楽院	— 4名
・日本	愛知県立芸術大学	} 84名
	同志社女子大学	
	国立音楽大学	
	くらしき作陽大学	
	京都市立芸術大学	
	武蔵野音楽大学	
	大阪音楽大学	
	大阪芸術大学	
	相愛大学	
	洗足学園音楽大学	
	桐朋学園大学	
	東京音楽大学	
	東京芸術大学	
※参考	・出演学生延人数 海外：520名、国内：2,178名、計：2,698名 ・開催回数 計24回（1993年～2016年） ・お客様ご来場延人数：約57,000人（1993年～2015年）	

■フェスティバルの様子をブログで公開！

フェスティバル開催1週間前の練習～本番まで、様々な国の学生達の練習や交流の様子をブログでお届けします。



ローム ミュージック ファンデーション ブログ

<<http://micro.rohm.com/jp/rmf/blog/>>

または、「rmf ブログ」で検索

<2015年のフェスティバルの様子>

<http://micro.rohm.com/jp/rmf/blog/rmf-report/2015/05/28/2459>

/

<2014年のフェスティバルの様子>

<http://micro.rohm.com/jp/rmf/blog/rmf-report/2014/05/29/1634/>

←リハーサルの様子（上）、パーティーでの交流の様子（下）

■プログラムについて

●世界各国の学生でアンサンブルを編成

音楽を通じた国際交流と演奏技術の向上を図る機会として、「ドイツ、ロシア、日本による金管8重奏」、「ハンガリー、イタリア、ノルウェー、アメリカのピアノ2台8手」などのアンサンブルを編成しています。また、講師の指導を入れず、学生たち自身で音楽を作り上げることにより、国際交流と演奏技術の向上に効果をあげています。

●幅広い音楽ファンにお楽しみいただけるプログラム構成

古典から現代まで様々な時代、世界各国の作品から選曲しており、幅広い音楽ファンに楽しんでいただけます。

<1部・2部> …………… 各校の単独ステージ。ピアノ、弦楽器、管楽器、声楽などの様々なジャンルの演奏

<3部 合奏>…………… 参加校の混成メンバーによる室内楽アンサンブル等の演奏

<フィナーレ(25日のみ)> “音楽で巡る世界の国々”と題し、各国の作曲家の弦楽や合唱などを学生指揮で演奏

《音楽学生への委嘱作品》

2016年の委嘱作品

曲名未定 作曲:P.フルフト(アメリカ・ジュリアード音楽院)

これまでに学生へ委嘱した演奏作品

※1999年より演奏作品の作曲を音楽学生に委嘱しています

年号	作品名	作曲者名
2015年	リアクション I	(チェコ:プラハ国立芸術アカデミー) ヤクブ・ラタイ
2014年	アン・エレクロンス・ストーリー	(ルーマニア:国立ブカレスト音楽大学) セバステアン・アントレ・アンドゥロネ
2013年	ピアノのためのマズルカ	(ポーランド:ショパン音楽大学) イグナツィ・マテウシュ・ザレフスキ
2012年	ストロフ 2	(フランス:パリ国立高等音楽院) ティエリ・ロテラ
2011年	フルートとピアノの変容三部作「悲しげな遊び」作品 396 ※東日本大震災の影響により不参加のため演奏せず。	(オーストリア:ウィーン国立音楽大学) アレクサンドロ・バティッチ
2010年	スクリーミングリイ ストリート ワンダフル フラワー	(英国:英国王立音楽院) ロバート・マーサン・シーマネック
2009年	※2009年公演中止のため、2010年に委嘱作品を演奏	
2008年	マラナタ(私たちの主よ、来てください！)	(チェコ:プラハ国立芸術アカデミー) スラヴオミール・ホジンカ
2007年	ルーマン(光)	(フィンランド:シベリウス音楽院) ヤルッコ・ヘッカ・ユハニ・ハルティカイネン
2006年	パラフラスイス	(スペイン:マドリッド王立高等音楽院) カラバナ・ゲーラ
2005年	ミスター・アンド・ミセス チオナ・インテスティナーリスのためのエレジー	(ルウヴェー:ルウヴェー国立音楽大学) エリヤン・マトレ
2004年	蜃気楼の閃光に向かって…	(イタリア:ミラノ・ヴェルディ音楽院) マウロ・ロンガリ
2003年	ピース・オブ・ア・ピース	(ハンガリー:リスト音楽大学) ホラージュ・フトー
2002年	ロマンスについての思い出	(ロシア:モスクワ音楽院) イワン・イハトフ
2001年	ブレイクス	(ドイツ:ベルリン芸術大学) ハチャケール・カナヤン
2000年	ヴァイオリンとピアノのためのカンツォーナ	(アメリカ:ジュリアード音楽院) ダニエル・ホット
1999年	日本民謡によるパラフレーズ	(日本:京都市立芸術大学) 酒井健治

世界の選ばれし若き音楽学生が
京都に集い共演する夢の音楽祭！



Kyoto International Music Students Festival 2016

京都・国際音楽学生フェスティバル2016

<出演校 Participating Schools>

- オーストリア [ウィーン国立音楽大学]
Republic of Austria
[Universität für Musik und darstellende Kunst Wien]
- フランス [パリ国立高等音楽院]
French Republic
[Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris]
- ドイツ [ベルリン芸術大学]
Federal Republic of Germany [Universität der Künste Berlin]
- ハンガリー [リスト音楽大学]
Hungary [Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem]
- イタリア [ミラノ・ヴェルディ音楽院]
Republic of Italy
[CONSERVATORIO DI MUSICA «G. Verdi» di MILANO]
- ノルウェー [ノルウェー国立音楽大学]
Kingdom of Norway [Norwegian Academy of Music]
- ロシア [チャイコフスキー国立モスクワ音楽院]
Russian Federation
[The Moscow P. I. Tchaikovsky State Conservatory]
- 英国 [英国王室音楽院]
United Kingdom [Royal Academy of Music]
- アメリカ [ジュリアード音楽院]
United States of America [The Juilliard School]
- 日本 [京都市立芸術大学]
Japan [Kyoto City University of Arts]

選抜音楽学生 (日本)

Selected Music Students (Japan)

- 愛知県立芸術大学
Aichi University of the Arts
- 同志社女子大学
Doshisha Women's College of Liberal Arts
- 国立音楽大学
Kunitachi College of Music
- くらしき作陽大学
Kurashiki Sakuyo University
- 京都市立芸術大学
Kyoto City University of Arts
- 武蔵野音楽大学
Musashino Academia Musicae
- 大阪音楽大学
Osaka College of Music
- 大阪芸術大学
Osaka University of Arts
- 洗足学園音楽大学
Senzoku Gakuen College of Music
- 相愛大学
Soai University
- 桐朋学園大学
Toho Gakuen School of Music
- 東京音楽大学
Tokyo College of Music
- 東京芸術大学
Tokyo University of the Arts

(国名英語表記・アルファベット順
Country names in alphabetical order)



京都府立 府民ホール アルティ 5/21(土) ~ 5/25(水)

京都市上京区烏丸一条下ル TEL:075 (441) 1414 [開演] 5/21、5/22は15:00 / 5/23~5/25は18:30

地下鉄丸の内線「国際会館行き」に乗車。今出川駅で下車、6番出口を出て右手(南)側へ徒歩5分。

主催：公益財団法人 ロームミュージックファンデーション 協賛：ローム株式会社
後援：オーストリア共和国大使館 / アンスティチュ・フランセ関西 / 大阪・神戸ドイツ連邦共和国総領事館 /
駐日ハンガリー大使館 / イタリア文化会館・大阪 / ノルウェー王国大使館 /
在日ロシア大使館・ロシア連邦交流庁 / 関西アメリカン・センター / 外務省 / 文化庁 / 京都府 / 京都市
協力：京都府立府民ホール アルティ / a-STATION FM KYOTO
お問い合わせ：エラート音楽事務所 075(751)0617

入場料 : 1,000円 全席
消費税込み 自由
(通し割引券 3,000円)

通し割引券はエラート、アルティのみ取扱い

発売所：チケットぴあ 0570(02)9999
(Pコード：290-309)
ローソン・チケット 0570(000)407
0570(084)005
(Lコード：52228)
アルティ 075(441)1414
エラート音楽事務所 075(751)0617



世界各国の名門音楽学校から招聘された若き音楽家たちが、文化都市京都に集い、弦楽器・管楽器・歌・ピアノなどさまざまなジャンルの演奏で楽しいコンサートをお届けします。



♪ [rmfブログ] でフェスティバルの様子を公開中 [rmfブログ](#) [検索](#)

5/21(土) 15:00~

イタリア **ミラノ・ヴェルディ音楽院**

オーボエ
ピアノ



英国 **英国王立音楽院**

ヴァイオリン
ヴァイオリン
ヴィオラ
チェロ



■ **ミラノ・ヴェルディ音楽院** CONSERVATORIO DI MUSICA <<G. Verdi>> di MILANO

J.S. バッハ 主よ、人の望みの喜びよ

J. S. Bach Jesus bleibet meine Freude

E. ボザ 田園風幻想曲 作品37/他

E. Bozza Fantaisie pastorale op. 37, etc.

■ **英国王立音楽院** Royal Academy of Music

A. ドヴォルジャーク 弦楽四重奏曲 第12番 へ長調 「アメリカ」 作品96 B.179

A. Dvořák String Quartet No. 12 F major "The American" op. 96 B. 179

■ **合奏** Ensemble

A. マルチェッロ オーボエ協奏曲 二短調 より 第2楽章 アダージョ

A. Marcello II. Adagio from Concerto a5 D minor

W.A. モーツァルト セレナード 第13番 長調 「アイネ・クライネ・ナハトムジーク」 K. 525

W. A. Mozart Serenata No. 13 G major "Eine kleine Nachtmusik" K. 525

Note 《主よ、人の望みの喜びよ》は音楽の父と呼ばれるバッハの作曲によるもの。近代フランスの作曲家ボザの《田園風幻想曲》はオーボエの有名な小品の一つです。《弦楽四重奏曲「アメリカ」》はチェコを代表する作曲家のドヴォルジャークが新世界交響曲と同じ年にアメリカで書いた傑作。郷愁を感じさせるマルチェッロ作曲の《オーボエ協奏曲》の2楽章は映画「ヴェニスへの愛」でも使われました。《アイネ・クライネ・ナハトムジーク》は今年生誕260年を迎えた天才モーツァルトの代表的な一曲です。

5/22(日) 15:00~

ロシア **チャイコフスキー国立モスクワ音楽院**

ホルン
トランペット
トロンボーン



ドイツ **ベルリン芸術大学**

トランペット
ピアノ
指揮



■ **チャイコフスキー国立モスクワ音楽院** The Moscow P. I. Tchaikovsky State Conservatory

M. ファイユノ 古い様式によるディヴェルティメント

M. Faillenot Divertissement (dans le style ancien)

F. プーランク ホルン、トランペットとトロンボーンのためのソナタ/他

F. Poulenc Sonate pour cor, trombone et trompette, etc.

■ **ベルリン芸術大学** Universität der Künste Berlin

G. ヘンデル アリアと変奏 「調子の良い鍛冶屋」 HWV.430-4

G. Händel Aria and Variation "The harmonious blacksmith" HWV. 430-4

T. アルビノーニ トランペット協奏曲 二長調 作品7-6/他

T. Albinoni Trumpet Concerto D major op. 7-6, etc.

■ **合奏** Ensemble

M. ムルグスキー 組曲「展覧会の絵」より プロムナード〜ブイドロ(牛車)〜キエフの大きな門(D. クライン編曲)/他

M. Musorgsky Promenade-Bydlo-La grande porte de Kiev from suite "Tableaux d'une exposition"(Arr. by D. Klein), etc.

Note フランスの現代作曲家のファイユノは、18世紀頃の器楽形式に則り《ディヴェルティメント》を作曲しました。プーランクの《ホルン、トランペットとトロンボーンのためのソナタ》は青年時代の作でパリジャンとしてのエスプリを感じさせます。ヘンデル作曲の《調子の良い鍛冶屋》はメルヘンチックな楽しい曲。多くの器楽曲を作曲したアルビノーニの《トランペット協奏曲》はトランペットの魅力を存分に楽しませてくれることでしょう。ロシアの作曲家ムソルグスキー作曲の《展覧会の絵》は金管楽器の華やかなアンサンブルでお届けします。

5/23(月) 18:30~

フランス **パリ国立高等音楽院**

ソプラノ
バリトン
ピアノ



オーストリア **ウィーン国立音楽大学**

ヴァイオリン
ピアノ



■ **パリ国立高等音楽院** Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris

C. ドビュッシー 月の光 (詞: P. ヴェルレーヌ)

C. Debussy Clair de lune (text: P. Verlaine)

F. シューベルト 菩提樹 作品89-5 D911-5 (詞: W. ミュラー)/他

F. Schubert Der Lindenbaum op. 89-5 D911-5 (text: W. Müller), etc.

■ **ウィーン国立音楽大学** Universität für Musik und darstellende Kunst Wien

W.A. モーツァルト ヴァイオリン・ソナタ 第26番 変ロ長調 K. 378 (317d)

W. A. Mozart Sonate für Klavier und Violine No. 26 B flat major K.378(317d)

C. ドビュッシー ベルガマスク組曲 より 月の光/他

C. Debussy Clair de lune from Suite bergamasque, etc.

■ **合奏** Ensemble

W.A. モーツァルト 歌劇『フィガロの結婚』より (詞: L. ダ・ポンテ (佐野秀典編曲)/他

W. A. Mozart opera "Le nozze di Figaro" (excerpts) (text: L. Da Ponte) (Arr. by H. Sano), etc.

Note ドビュッシーによる《月の光》は彼が青年時代に熱烈に恋をした相手に捧げた曲。その約10年後に同詩から着想し、ピアノ独奏曲《ベルガマスク組曲より月の光》を作りました。歌曲王とよばれるシューベルトの作品からはその美しいメロディで広く親しまれている《菩提樹》をお届けします。モーツァルトの《ヴァイオリン・ソナタ第26番》は中でも人気の一曲。歌劇《フィガロの結婚》はセビーリヤの理髪師のその後の物語。伯爵がフィガロの結婚相手にちょっかいを出そうと…。こちらはハイライトでお楽しみいただけます。音楽を通していろいろな愛の形をお楽しみください。

5/24(火) 18:30~

ノルウェー **ノルウェー国立音楽大学**

ピアノ



ハンガリー **リスト音楽大学**

ピアノ



■ **ノルウェー国立音楽大学** Norwegian Academy of Music

E. サティ 3つのジムノペディ

E. Satie 3 Gymnopédies

F. ショパン 夜想曲 第2番 変ホ長調 作品9-2/他

F. Chopin Nocturne No. 2 E flat major op. 9-2, etc.

■ **リスト音楽大学** Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem

F. ショパン ワルツ 第4番 へ長調 「華麗なるワルツ」 作品34-3

F. Chopin Valse No. 4 F major "Valse brillante" op. 34-3

F. リスト 超絶技巧練習曲 第4番 二短調 「マゼッパ」/他

F. Liszt Étude d'exécution transcendante No. 4 D minor "Mazeppa", etc.

■ **合奏** Ensemble

C. ドビュッシー 小組曲 (H. ビュッセル編曲) より 小舟にて〜行列〜バレエ (2台ピアノ)/他

C. Debussy En bateau~Cortège~Ballet from Petite suite (Arr. by H. Büsser) (2 pianos), etc.

Note 音楽の異端児と呼ばれたフランスの作曲家サティは今年生誕150年を迎えます。近年、ヒーリング音楽としても広く好まれている彼の曲から《3つのジムノペディ》をお聴きいただけます。ポーランドに生まれフランスに移り住んだピアノの詩人ショパンの手による《夜想曲》《ワルツ》はどちらも盛んに演奏されるピアノの魅力溢れる小品です。リストがユーゴの詩に感銘を受けて作曲した《マゼッパ》は高度な演奏技術が必要な華やかな名品。サティの影響を受け、独自の世界を確立したドビュッシーの《小組曲》は親しみやすく耳なじみの良いものです。

5/25(水) 18:30~

アメリカ **ジュリアード音楽院**

ヴァイオリン
チェロ
ピアノ
作曲



日本 **京都市立芸術大学**

サクソフォーン
四重奏
ピアノ



■ **ジュリアード音楽院** The Juilliard School

L.v. ベートーヴェン ピアノ三重奏曲 第7番 変ロ長調「大公」作品97より 第1楽章

L. v. Beethoven I. Allegro moderato from Trio für Klavier, Violine und Violoncello No. 7 B flat major op. 97 "Erzherzog"

P. フルフト 学生委嘱作品 (世界初演)

P. Frucht Commissioned piece (World Premiere)

■ **京都市立芸術大学** Kyoto City University of Arts

長生 淳 トルヴェールの惑星より 火星〜地球〜木星

J. Nagao Mars~Terra~Jupiter from "The planets" by Trouvère

FINALE 音楽で巡る世界の国々 Travelling around the world through music

指揮: ベルリン芸術大学学生/参加学生による管弦楽・合唱

P. I. チャイコフスキー 組曲「くるみ割り人形」 作品71aより 小序曲

P. I. Tchaikovsky Overture miniature from suite "The nutcracker" op. 71a

L. バーンスタイン 「ウエスト・サイド・ストーリー」 セレクション (J. メイン編曲)

L. Bernstein "West Side story" Selections (Arr. by J. Mason)

G. ビゼー 歌劇「カルメン」より 闘牛士の歌「諸君の乾杯を喜んで受けよう」 (詞: H. メイヤック, L. アルヴィエ)/他

G. Bizet Air de toréador "Vorte toast, je peux vous le rendre" from opera "Carmen" (text: H. Meilhac, L. Halévy), etc.

Note 室内楽の名曲《ピアノ三重奏曲 第7番》はベートーヴェンがロドルフ大公に献呈されたことから「大公」と呼ばれて愛されています。アメリカの学生への委嘱作品はどんな曲が聴けるのか楽しみですね。長尾淳の《トルヴェールの惑星》は、ホルスト作曲の惑星を基にサクソ四重奏とピアノのための魅力ある作品に再構築されたもの。可愛らしい《小序曲》はバレエ《くるみ割り人形》のオープニングに演奏される曲です。シェイクスピアの「ロミオとジュリエット」に着想を得た《ウエスト・サイド・ストーリー》は人気のブロードウェイ・ミュージカル。日本でも大正期から浅草歌劇などで上演されてきた《カルメン》、カルメンの心を奪った闘牛士の有名なアリアをお聴きいただけます。