News Release

2024年7月19日

Electronics for the Future

ローム株式会社

豪華出演者による室内楽をお届け！

ローム ミュージック フェスティバル2024 in TOKYO

ローム株式会社（本社：京都市）が支援する公益財団法人 ローム ミュージック ファンデーション（京都市）は、「ローム ミュージック フェスティバル2024 in TOKYO」を開催いたします。

「ローム ミュージック フェスティバル」は、奨学援助等で支援した音楽家「ローム ミュージック フレンズ」が一堂に会す音楽祭で、音楽ファンの拡大を図ることを目的に2016年よりロームシアター京都にて開催しております。2021年からはより多くの方にクラシック音楽をお楽しみいただけるよう東京公演を開始いたしました。

今回も国際コンクールの優勝者や著名の首席奏者など、国内外で活躍する豪華な演奏者が集い室内楽の演奏を披露します。本フェスティバルだからこそ実現できる豪華共演にて、ピアノ協奏曲や弦楽器と管楽器による室内楽など贅沢なプログラムを用意しておりますので、ぜひお楽しみください。

また、クラシック専門ストリーミングサービス「カーテンコール」でのオンライン配信も行います。

＜ローム ミュージック フェスティバル2024 in TOKYO　出演者＞

■ フェスティバル概要

日　　時	：	2024年10月5日（土） 16:00開演
会　　場	：	紀尾井ホール(東京都千代田区紀尾井町6−5）
オンライン	：	クラシック専門ストリーミングサービス「カーテンコール」内 「ローム ミュージック チャンネル」にて配信 https://curtaincall.media/rmf
出 演 者	：	ローム ミュージック フレンズ 33名
料　　金	：	S席/3,000円、A席/1500円、オンライン配信チケット/500円
チケット販売	：	2024年7月19日(金) チケットぴあ 他にて販売開始
主　　催	：	公益財団法人 ローム ミュージック ファンデーション
共　　催	：	ローム株式会社

■過去の「ローム ミュージック フェスティバル」の様子

京都

＊

（撮影：佐々木卓男、*樋口航）

東京

（撮影:Ayumi Kakamu）

■ コンサートの特徴　～ローム ミュージック フェスティバルだからこそ実現できる魅力的なプログラム～

※詳細は添付リーフレットをご参照ください。

ローム ミュージック フレンズによる豪華室内楽

弦楽器と管楽器のアンサンブルやバレエ音楽に加え、ショパンのピアノコンチェルトを弦楽合奏版でお届けします。
国内外で活躍する音楽家「ローム ミュージック フレンズ」によるバラエティ豊かなプログラムをお楽しみいただけます。

（曲目）◆シュトラウス：13の吹奏楽器のためのセレナード 変ホ長調 Op.7
◆ストラヴィンスキー：プルチネッラ組曲
◆ショパン(レヴタク編)：ピアノ協奏曲 第1番 ホ短調 Op.11(弦楽合奏版)

■出演するローム ミュージック フレンズ

★…奨学生、◆…音楽在外研究生、 ●…音楽ｾﾐﾅｰ/ﾛｰﾑ ﾐｭｰｼﾞｯｸ ｾﾐﾅｰ受講生、
◎…京都・国際音楽学生ﾌｪｽﾃｨﾊﾞﾙ出演者、▲…小澤征爾音楽塾塾生

指揮	齊藤 一郎(★)
ピアノ	小林 海都(★)
ヴァイオリン	長原 幸太(▲)、三上 亮(★▲)、尾池 亜美(★)、滝 千春(★▲)、直江智沙子(◆▲)、横溝 耕一(▲)、小川 恭子(★)、北川 千紗(★)
ヴィオラ	叶澤 尚子(▲)、瀧本 麻衣子(★▲)、三国 レイチェル 由依(▲)
チェロ	長谷部 一郎(●)、水野 優也(★●)、奥田 なな子(★)
コントラバス	渡邉 玲雄(▲)、西山 真二(▲)
フルート	森岡 有裕子(★)、竹山 愛(★)
オーボエ	荒 絵理子(★▲)、本多 啓佑(★◎)
クラリネット	近藤 千花子(●▲)、渡邊 一毅(●)
ファゴット	佐藤由起(▲) 、中野 陽一朗(★)
ホルン	木川 博史(▲)、熊井 優(▲)、大野 雄太(▲)、向井 正明(◎▲)
トランペット	佐藤 友紀(★◎▲)
トロンボーン	風早 宏隆(▲)
チューバ	宮西 純(◎)

■ ローム ミュージック フレンズについて

ローム ミュージック ファンデーションは様々な事業で若い音楽家の育成を図っており、その事業の中で関わった音楽家を「ローム ミュージック フレンズ」（4,931名：2024年7月現在）として、ともに音楽を届ける仲間となっていただいています。

事　業　名	内　　容
奨学援助 （1991年度～）	国内外の教育機関で音楽を学ぶ学生への奨学金の支給。 現在までに557名を支援。
音楽在外研究援助 （1993年度～2014年度）	音楽家の一層の研鑽を図るための在外研究を援助。 現在までに64名を支援。
音楽セミナー （1992年度～）	プロの音楽家の育成を目的としたセミナー。これまでに弦楽器クラス、管楽器クラス、指揮者クラスを実施し、現在までに333名が受講。
ローム ミュージック セミナー （2019年度～）	世界で活躍するローム ミュージック フレンズによる音楽家育成セミナー 2019年度からは宮田大・チェロクラスを実施し、現在までに11名が受講。
京都・国際音楽学生フェスティバル （1993年度～）	国際交流と音楽家の育成を目的として、世界を代表する音楽学校から音楽学生を京都に招いて開催するフェスティバル。 現在までに国内外から2,646名が出演。
小澤征爾音楽塾 （2000年度～）	小澤征爾氏の「若い音楽家を育てたい」という熱い思いで始まったオペラやオーケストラの公演を通じて若手音楽家の育成を図る教育プロジェクト。 現在までに1,583名が出演。

※ローム ミュージック フレンズは複数事業に関わった方がいるため、各事業の人数と合計人数は一致しません。

■ **ローム ミュージック フェスティバルのライブ配信及びアーカイブ配信（無料）について**
クラシック専門ストリーミングサービス「カーテンコール」にてライブ配信いたします。
2024年10月7日（月）15:00～10月13日（日）23:59までアーカイブ配信でもご覧いただけます。

■ **ローム ミュージック フェスティバル特設WEBサイトについて**
ローム ミュージック フェスティバルの公演内容や、出演するローム ミュージック フレンズのフェスティバルに向けた意気込みを掲載予定であり、今後も情報を随時追加いたします。 また、過去のフェスティバルのダイジェスト映像も公開しておりますのでぜひご覧ください。
＜https://micro.rohm.com/jp/rmf/activity/rmfes/＞

以上

program

Strauss

R.シュトラウス：13の吹奏楽器のためのセレナード Op.7

森岡 有裕子 / 竹山 愛（フルート）
荒 絵理子 / 本多 啓佑（オーボエ）
近藤 千花子 / 渡邊 一毅（クラリネット）
中野 陽一朗 / 佐藤 由起（ファゴット）
木川 博史 / 熊井 優 / 大野 雄太 / 向井 正明（ホルン）
宮西 純（チューバ）

Stravinsky

I.ストラヴィンスキー：プルチネッラ組曲

齊藤 一郎（指揮）

弦楽合奏団*

竹山 愛（フルート）
森岡 有裕子（ピッコロ、フルート）
荒 絵理子 / 本多 啓佑（オーボエ）
中野 陽一朗 / 佐藤 由起（ファゴット）
木川 博史 / 熊井 優（ホルン）
佐藤 友紀（トランペット）
風早 宏隆（トロンボーン）

Chopin

F.ショパン（J.レヴタク 編）：ピアノ協奏曲 第1番 ホ短調 Op.11（弦楽合奏版）

齊藤 一郎（指揮）
小林 海都（ピアノ）

弦楽合奏団*

* 弦楽合奏団
長原 幸太（コンサートマスター）
三上 亮 / 尾池 亜美 / 滝 千春 / 直江 智沙子 / 横溝 耕一 / 小川 恭子 / 北川 千紗（ヴァイオリン）
叶澤 尚子 / 瀧本 麻衣子 / 三国 レイチェル 由依（ヴィオラ）
長谷部 一郎 / 水野 優也 / 奥田 なな子（チェロ）
渡邉 玲雄 / 西山 真二（コントラバス）

公益財団法人 ローム ミュージック ファンデーションは、音楽を通して豊かな文化を作ることを目指しています。

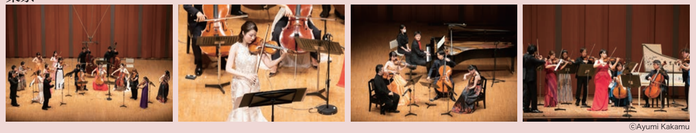
ローム ミュージック ファンデーションは、音楽文化の普及と発展のためにさまざまな事業を実施しています。
そのなかでも、若い音楽家の学ぶ環境の充実には1991年の設立時より継続して取り組んでいます。
現在、支援してきた多くの方々が、プロの音楽家として世界を舞台に活躍しており、
その方々の成長に関わることができたことはローム ミュージック ファンデーションにとって大きな喜びです。
そしてその方々が「ローム ミュージック フレンズ」（合計4,931名、2024年7月時点）として、
毎年京都に集まり、多くの皆様にその演奏を聴いていただく公演がローム ミュージック フェスティバルです。
また、京都で生まれたこの音楽祭を東京でも開催しています。
ローム ミュージック フレンズによる多彩なコンサートをどうぞお楽しみください。

過去のローム ミュージック フェスティバルより

京都

©佐々木卓男、樋口航

東京



©Ayumi Kakamu

ローム ミュージック フェスティバル特設WEBサイト

出演するローム ミュージック フレンズのフェスティバルに向けた意気込みも掲載予定。
また、過去のフェスティバルのダイジェスト映像もご覧いただけます。

Live streaming 有料配信のお知らせ

クラシック専門ストリーミングサービス カーテンコールにて、当日会場での公演開催と同時にライブ配信および、期間限定のアーカイブ配信も実施します。

オンラインコンサート視聴方法

「カーテンコール」で検索、または二次元コードから「カーテンコール」TOPページにアクセスし、会員登録後、オンラインコンサートチケットをご購入ください。
※その他購入方法、視聴方法、視聴環境の詳細については「カーテンコール」のサイト内にてご確認ください。

アーカイブ配信期間：2024年10月7日(月)15:00～10月13日(日)23:59まで

Rohm Music Foundation ローム ミュージック ファンデーション

ROHM SEMICONDUCTOR

ROHM MUSIC FESTIVAL
ローム ミュージック フェスティバル 2024 in TOKYO

2024. 10/5 土　16:00開演（15:15開場）

紀尾井ホール

〒102-0094　東京都千代田区紀尾井町6番5号
●四ツ谷駅 赤坂口・麹町口（JR線・丸ノ内線・南北線）徒歩6分
●麹町駅 2番出口（有楽町線）徒歩8分
●赤坂見附駅 D出口（銀座線・丸ノ内線）徒歩8分
●永田町駅 7番出口（半蔵門線）徒歩8分

全席指定 S席：3,000円 A席：1,500円
有料配信オンラインコンサートチケット 500円

公演チケットお取り扱い
チケットぴあ https://t.pia.jp/ [Pコード：273-013]
e+（イープラス） https://eplus.jp/（PC・携帯・スマートフォン）

オンラインコンサートチケットお取り扱い **カーテンコール https://curtaincall.media**（購入方法についてはWEBサイトをご覧ください。）

有料配信のお知らせ
クラシック専門ストリーミングサービス カーテンコールにて、当日会場での公演開催と同時にライブ配信および、期間限定のアーカイブ配信も実施します。
アーカイブ配信期間：2024年10月7日(月)15:00～10月13日(日)23:59まで
配信サイトはこちら

公演内容に関するお問い合わせ　株式会社1002 03-3264-0244（平日11:00～18:00）
視聴方法に関するお問い合わせ　カーテンコール https://curtaincall.media/contact

主催：公益財団法人 **ローム ミュージック ファンデーション**　共催：**ローム株式会社**

※チケットは全席指定・消費税込です。 ※未就学児のご入場はご遠慮ください。
※都合により出演者、曲目が変更になる場合がございます。予めご了承ください。

profile

©Studio Diva

齊藤 一郎（指揮）Ichiro Saito
1998、1999年度奨学生
東京藝術大学音楽学部指揮科卒業。安宅賞受賞。NHK交響楽団アシスタントコンダクターを経て、セントラル愛知交響楽団常任指揮者、同首席客演指揮者、京都フィルハーモニー室内合奏団音楽監督を歴任。国内外で客演する。2024年5月、團伊玖磨生誕100年記念コンサートを指揮。読売日本交響楽団、東京混声合唱団と共演して高い評価を得た。

直江 智沙子（ヴァイオリン）Chisako Naoe
2008.10～2009.9在外研究生
2002～2004、2006～2008年小澤征爾音楽塾 塾生
桐朋学園大学を卒業。宮崎国際音楽祭、セイジ・オザワ 松本フェスティバルに毎年参加。トリトン賞れた海のオーケストラ、ARKシンフォニエッタメンバー。神奈川フィルハーモニー管弦楽団第2ヴァイオリン首席奏者。

三国 レイチェル 由依（ヴィオラ）Rachel Yui Mikuni
2018、2019年小澤征爾音楽塾 塾生
東京藝術大学大学院音楽研究科修士課程修了。第23回コンセール・マロニエ21入選。紀尾井ホール室内管弦楽団2021年度シーズン・メンバー。現在、NHK交響楽団団員。

森岡 有裕子（フルート）Ayuko Morioka
2008～2011年度奨学生
パリ国立高等音楽院フルート科を審査員満場一致の首席で卒業。第13回びわ湖国際フルートコンクール一般部門第1位等受賞歴多数。ムラマツ・フルート・レッスンセンター講師。国立音楽大学非常勤講師。

中野 陽一朗（ファゴット）Yoichiro Nakano
1992年度奨学生
京都市立芸術大学卒業。ローム ミュージック ファンデーションの奨学生としてデトモルト音楽大学に入学。光永武夫、ヘルマン・ユンクの両氏に師事。現在、京都市交響楽団首席ファゴット奏者。京都市立芸術大学、大阪音楽大学、大阪教育大学、徳島文理大学各講師。名古屋音楽大学客員准教授。

佐藤 友紀（トランペット）Tomonori Sato
2003年度奨学生
学生フェスティバル1999出演者
2000年小澤征爾音楽塾 塾生
元東京交響楽団首席奏者。第16回日本管打楽器コンクール第1位。第69回および第72回日本音楽コンクール第2位。第6回フィリップ・ジョーンズ国際コンクール第3位。シエナ・ウインド・オーケストラ客員契約団員。東京藝術大学、洗足学園音楽大学、各非常勤講師。

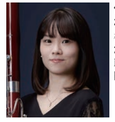
©Tsutomu Yagishita

小林 海都（ピアノ）Kaito Kobayashi
2014、2015年度奨学生
2021年リーズ国際ピアノ・コンクールで、日本人歴代最高位の第2位受賞で一躍注目を集める。NHK交響楽団、ベルギー国立管弦楽団をはじめ国内外のオーケストラとの共演に加え、リサイタル、室内楽等でも幅広く活躍を続けている。

横溝 耕一（ヴァイオリン）Koichi Yokomizo
2007、2009年小澤征爾音楽塾 塾生
第58回全日本学生音楽コンクール東京大会高校の部入選。第57回ARDミュンヘン国際音楽コンクール弦楽四重奏部門第3位。セイジ・オザワ 松本フェスティバル他、国内外の音楽祭に参加。現在、NHK交響楽団ヴァイオリン次席奏者。

長谷部 一郎（チェロ）Ichiro Hasebe
1992、1996年度セミナー生
名古屋大学経済学部経済学科卒業、桐朋学園大学ソリスト・ディプロマ・コース修了。第64回日本音楽コンクールチェロ部門第1位。1996年よりサイトウ・キネン・オーケストラに参加。東京都交響楽団副首席奏者。

竹山 愛（フルート）Ai Takeyama
2018年度奨学生
東京交響楽団首席フルート奏者。東京藝術大学を経て同大学院修士課程修了。ミュンヘン音楽・演劇大学Zertifikatsstudium Meisterklasseを修了。第79回日本音楽コンクール第1位。第8回神戸国際フルートコンクール第3位。東京藝術大学および洗足学園音楽大学非常勤講師。



佐藤 由起（ファゴット）Yuki Sato
2003年小澤征爾音楽塾 塾生
桐朋学園大学音楽学部卒業、シドニー大学大学院修了。第21回日本管打楽器コンクール第2位入賞。2009年よりNHK交響楽団ファゴット、コントラファゴット奏者。洗足学園音楽大学、桐朋学園大学非常勤講師。

風早 宏隆（トロンボーン）Hirotaka Kazehaya
2003年小澤征爾音楽塾 塾生
第17回日本管打楽器コンクールトロンボーン部門第1位。京都市立芸術大学卒業。音楽学部賞並びに京都音楽協会賞を受賞。読売新人演奏会に出演。東京都交響楽団首席トロンボーン奏者、武蔵野音楽大学非常勤講師。

©読売日本交響楽団

長原 幸太（ヴァイオリン）Kota Nagahara
2000年小澤征爾音楽塾 塾生
東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て東京藝術大学入学。在学中、全額スカラシップを受けジュリアード音楽院へ留学。国内外の音楽祭に出演。現在、読売日本交響楽団コンサートマスター、東京藝術大学、洗足学園音楽大学各非常勤講師。

©Shigeto Imura

小川 恭子（ヴァイオリン）Kyoko Ogawa
2017、2018年度奨学生
日本音楽コンクール第1位、岩谷賞（聴衆賞）、最も印象的な奏者に贈られる増沢賞他。ノヴォシビルスク国際ヴィオリンコンクール等優勝。オーケストラとの共演や欧州含む各地で演奏。桐朋学園大学を首席で卒業し修士修了後ウィーン国立音楽大学に留学。

©Yuji Ueno

水野 優也（チェロ）Yuya Mizuno
2017、2018年度奨学生
2019、2021、2022年度セミナー生
第89回日本音楽コンクール第1位、第13回東京音楽コンクール第1位等多数受賞。ジャパン・ナショナル・オーケストラ コアメンバー。現在、ザルツブルク・モーツァルテウム大学にてクレメンス・ハーゲン氏に師事。

荒 絵理子（オーボエ）Eriko Ara
2013年度奨学生
2002～2007年小澤征爾音楽塾 塾生
第73回日本音楽コンクールで第1位（審査員満場一致）、あわせて岩谷賞（聴衆賞）、E.ナカミチ賞を受賞。2009年4月より東京交響楽団の首席オーボエ奏者。第20回出光音楽賞受賞。東京音楽大学非常勤講師。

木川 博史（ホルン）Hiroshi Kigawa
2004～2006年小澤征爾音楽塾 塾生
第20回日本管打楽器コンクールホルン部門第1位および大賞受賞。第39回マルクノイキルヒェン国際器楽コンクールにおいてディプロマを受賞。東京音楽大学付属高等学校、同大学を卒業。ベルリン芸術大学に留学。現在、NHK交響楽団団員。

©藤本文昭

宮西 純（チューバ）Jun Miyanishi
学生フェスティバル2004出演者
東京音楽大学卒業。ヴェルサイユ音楽院最高課程を最優秀で修了。第30回日本管打楽器コンクール第1位。ITEC国際ソロコンペティションにおいてアジア人として初優勝。神奈川フィルハーモニー管弦楽団チューバ奏者。

三上 亮（ヴァイオリン）Ryo Mikami
2004、2005年度奨学生
2000年小澤征爾音楽塾 塾生
東京藝術大学、南メソディスト大学、ローザンヌ高等音楽院で研鑽を積む。日本音楽コンクール、フォーバルスカラシップ・ストラディヴァリウス・コンクール、ブリテン国際ヴァイオリンコンクール等で入賞。広島交響楽団首席客員コンサートマスター。

©Kei Uesugi

北川 千紗（ヴァイオリン）Chisa Kitagawa
2017、2018年度奨学生
日本音楽コンクール第1位、岩谷賞（聴衆賞）他特別賞受賞。ベートーヴェン国際コンクールをはじめ11の国際コンクールにおいて優勝。東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て同大学を卒業後桐朋学園大学大学院修士課程修了。2023年コンセルトヘボウ（アムステルダム）にてリサイタルデビュー。

©山田翔

奥田 なな子（チェロ）Nanako Okuda
2006～2009年度奨学生
東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を卒業と同時に文化庁芸術家在外研修員としてフライブルク音楽大学に留学。ベルリン芸術大学に移籍、ディプロマを取得。同大学院ソリストコースにて研鑽を積み、国家演奏家資格を取得。

本多 啓佑（オーボエ）Keisuke Honda
2011、2012年度奨学生
学生フェスティバル2008出演者
福島県出身。東京藝術大学音楽学部を経て同大学院修士課程修了。現在、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団首席オーボエ奏者、木管五重奏団アンサンブル・ミクストのメンバーの他、洗足学園音楽大学非常勤講師を務める。

熊井 優（ホルン）Yu Kumai
2006、2009年小澤征爾音楽塾 塾生
武蔵野音楽大学卒業。兵庫芸術文化センター管弦楽団を経て現在、神奈川フィルハーモニー管弦楽団ホルン奏者。洗足学園音楽大学非常勤講師。

尾池 亜美（ヴァイオリン）Ami Oike
2011、2012年度奨学生
東京藝術大学卒業。ローザンヌ高等音楽院修士課程修了。RNCMマンチェスター国際ヴァイオリンコンクール優勝、カール・フレッシュ国際ヴァイオリンコンクール第2位他。欧州や中国等でリサイタルを開催。2020年度より東京藝術大学講師。
公式Webサイト：www.amioike.art

叶澤 尚子（ヴィオラ）Naoko Kanozawa
2008、2009、2011、2012年小澤征爾音楽塾 塾生
福島県いわき市出身。桐朋女子高等学校音楽科を経て、桐朋学園大学音楽学部卒業。第3回横浜国際音楽コンクール弦楽器部門第1位。カルテット・ゼーレ、KOTO弦楽四重奏団ヴィオラ奏者。現在、名古屋フィルハーモニー交響楽団首席ヴィオラ奏者。

渡邉 玲雄（コントラバス）Reo Watanabe
2000年小澤征爾音楽塾 塾生
東京藝術大学卒業および同大学院修了。バイエルン国立歌劇場オーケストラ・アカデミー、新日本フィルハーモニー交響楽団首席奏者を経て、現在、愛知県立芸術大学音楽学部弦楽器コース准教授、名古屋音楽大学客員准教授。

©Shigeto Imura

近藤 千花子（クラリネット）Chikako Kondo
1999～2001年度セミナー生
2004年小澤征爾音楽塾 塾生
東京藝術大学音楽学部を首席卒業。英国王立音楽院修士課程修了。第78回日本音楽コンクール第2位。第22回日本木管コンクール第1位。磯部周平、山本正治、村井祐児、クリス・リチャーズ、チーユー・モーの各氏に師事。東京交響楽団クラリネット奏者。洗足学園音楽大学、昭和音楽大学非常勤講師。

大野 雄太（ホルン）Yuta Ohno
2004年小澤征爾音楽塾 塾生
聖徳大学音楽学部准教授。山形大学教育学部卒業。東京藝術大学大学院修士課程修了。新日本フィルハーモニー交響楽団を経て東京交響楽団首席ホルン奏者として活躍。ナチュラルホルンアンサンブル東京メンバー。

©Alexander Platz

滝 千春（ヴァイオリン）Chiharu Taki
2006～2009年度奨学生
2004、2006年小澤征爾音楽塾 塾生
ユーディ・メニューイン国際コンクール第1位。ピクテ・ジャパン・パトロネージュ・アーティスト第1期生。ミュンヘン放送管弦楽団コンサートミストレス短期就任。アルバム「Prokofiev Story」ONTOMO MOOKレコード・アカデミー賞を受賞。欧米各地の音楽祭に招かれる等国内外で活躍。

©Yoshinori Kurosawa

瀧本 麻衣子（ヴィオラ）Maiko Takimoto
2010、2011年度奨学生
2005、2006、2008、2009、2013年小澤征爾音楽塾 塾生
東京藝術大学卒業後はシュトゥットガルト音楽演劇大学大学院にローム ミュージック ファンデーション奨学生として留学。第10回東京音楽コンクール弦楽器部門第3位。現在は新日本フィルハーモニー交響楽団首席ヴィオラ奏者、ARKシンフォニエッタメンバー。

西山 真二（コントラバス）Shinji Nishiyama
2001年小澤征爾音楽塾 塾生
東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て、東京藝術大学を卒業。学内にて安宅賞、アカンサス音楽賞受賞。第9回宝塚ベガ音楽コンクール弦楽器部門第3位。現在、NHK交響楽団次席奏者。

渡邊 一毅（クラリネット）Kazuki Watanabe
2002年度セミナー生
東京藝術大学卒業。クラリネット奏者としてクラシック演奏をメインに、ミュージカル、スタジオレコーディング、編曲、指揮等多岐にわたり活動している。洗足学園音楽大学、相愛大学音楽学部講師。
公式Webサイト：kurobue.com

向井 正明（ホルン）Masaaki Mukai
学生フェスティバル2008出演者
2006、2008年小澤征爾音楽塾 塾生
東京藝術大学卒業。ホルンを清水万敬、守山光三、西條貴人の各氏に師事。第23回日本管打楽器コンクール入選。群馬交響楽団ホルン奏者。

[ローム ミュージック フレンズ]
奨学生
在外研究生・・・ローム ミュージック ファンデーション 音楽在外研究生
セミナー生・・・ローム ミュージック ファンデーション 音楽セミナー
またはローム ミュージック セミナー受講生
学生フェスティバル出演者・・・京都・国際音楽学生フェスティバル出演者
小澤征爾音楽塾 塾生