

2024年7月3日

ローム株式会社

ローム ミュージック ファンデーション

2025年度奨学生の募集 受付開始

ローム株式会社(本社:京都市)が支援する公益財団法人 ローム ミュージック ファンデーション(京都市)は、このたび、「2025年度奨学生」の応募受付を開始しました。この奨学援助事業は、1991年の財団設立以降、30年以上に渡り継続して実施され、2023年度までに計540名(約31億7,606万円)もの学生をサポートしてまいりました。

特に近年では、ロン＝ティボー国際音楽コンクール、ARDミュンヘン国際音楽コンクール、ショパン国際ピアノコンクール等の難関国際コンクールでの入賞者を多数輩出するなど、新進気鋭の音楽家たちの成長を支えています。

世界にチャレンジする音楽学生の皆様のご応募をお待ちしております。

■2025年度奨学生の募集 概要

【応募受付締切】 2024年9月5日(木)17時まで

応募資格	・日本国籍を有し、国内外の教育機関で音楽を学ぶ者 又は、外国籍を有し、日本の教育機関で音楽を学ぶ者 (入学を予定している者も応募可) ・年齢不問 ・更新は1回まで可(最大2年間)ただし新たに申請が必要 ・以下の実技審査および面接日のいずれにも出席可能な者 (京都市内にて2025年3月5日(水)、3月6日(木)開催)
給付金額	月額30万円(返済不要)
給付期間	原則として1年間、2025年9月～2026年8月
応募方法	Webサイトより申請 https://www.rmfm.or.jp/jp/recruitment/scholarship/
最終選考結果	2025年3月末に連絡予定 ※(参考)2024年度奨学生 採択者数: 30名

詳細は、添付チラシ『2025年度奨学生の募集』を参照ください。

奨学生に採択された方は、奨学金の給付に留まらず、外部講師による特別研修会(アーティスト研修会)や成果披露コンサート(スカラーシップコンサート)などのさまざまなイベントにご参加いただけます。奨学期間中は他にも奨学生認定式・報告会や懇親会など、同年代の音楽家と交流を深める機会が提供されます。



認定式・報告会より
(2023年7月開催)

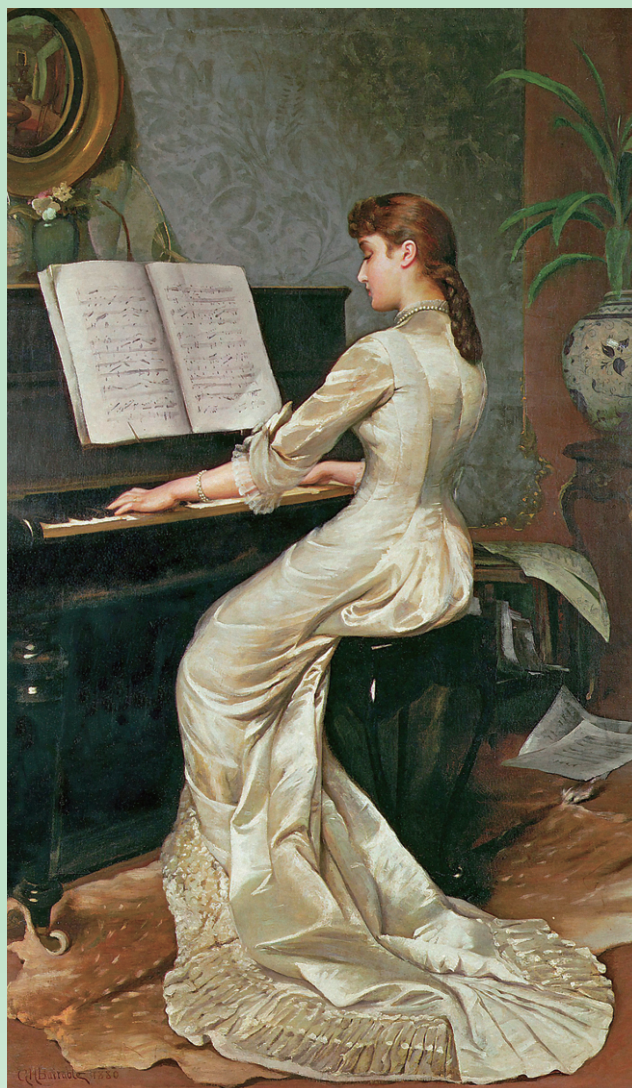


アーティスト研修会より
(2023年8月開催)



スカラーシップコンサートより
中川優芽花さん
(2023年7月開催)

ロームミュージックファンデーション 2025年度奨学生の募集



ジョージ・ハミルトン・バーラブル
A Song Without Words,
1880 by George Hamilton Barrable
Private Collection (c)Alamy Stock Photo / amanaimages

【給付期間】原則として1年間、2025年9月～2026年8月

【応募受付締切】2024年9月5日(木) 17時まで

1. 応募資格

- ・日本国籍を有し、国内外の教育機関で音楽を学ぶ者
または、外国籍を有し、日本の教育機関で音楽を学ぶ者
(入学を予定している者も応募可)
- ・年齢不問
- ・更新は1回まで可(最大2年間)。ただし新たに応募申請が必要
- ・以下の実技審査および面接日のいずれにも出席可能な者
(京都市内にて2025年3月5日(水)、6日(木)開催)

※教育機関の定義については、当財団 Web サイト掲載「募集について」を
必ずご確認ください

2. 給付金額

月額30万円(返済不要)

◇応募方法：Webサイトより申請 <https://www.rmf.or.jp/jp/recruitment/scholarship/>

◇選考結果：2025年3月末に連絡予定

※申請はPCより行ってください。

※Web サイト上にてお申込みいただいたことのある方は、前回と同じアカウントでの申請をお願いいたします。



提出書類一覧・スケジュール ※詳細は当財団Webサイトより「募集について」を必ず確認してください。

提出書類 [申請書および添付内容]				Webサイトでの申請	スケジュール
1.	申請書		必須	○	2024年7月 ● 応募受付開始
2.	奨学生の更新にあたって	(対象:現在および過去の奨学生)	対象者のみ	○	9月 ● 応募受付締切 2024年9月5日(木) 17時まで
3.	成績証明書	日本語以外の場合和訳添付	必須	○	↓ 第一段審査(書類および音源審査)※4
4.	推薦状(2名分)	日本語以外の場合和訳添付	必須	○ ※1	
5.	在学証明書	日本語以外の場合和訳添付 (対象:給付期間中の在学予定学校と現在の在学学校が同一の方)	対象者のみ	○	12月 ● 第一段審査選考結果の通知 2024年12月末に連絡予定 併せて、第二段審査の詳細を対象者に連絡予定
6.	音源データ 映像データ 楽譜	鍵盤楽器・弦楽器・ 管打楽器・声楽	15分以内の映像データ	○ ※3	2025年3月 ● 第二段審査(実技審査および面接) 2025年3月5日(木)、6日(木) 京都市内開催 最終選考結果の通知 2025年3月末に連絡予定
		作曲	15分以内の音源データ 提出音源の楽譜データ	○ ※2	
		指揮	15分以内の映像データ	○ ※3	
		コレペティートア	15分以内の映像データ	○ ※3	
7.	音源・映像資料内容一覧	(対象:6.音源データ・映像データを提出する方)	対象者のみ	○	7月、8月 ● 認定式 2025年7月・8月頃予定、京都市内開催
8.	研究の概要	(対象:音楽学を専攻の方)	対象者のみ	○	
9.	その他(選考審査上参考になるとと思われる資料) 最大3点まで(A4サイズ)		任意	○	2026年7月、8月 ● 報告会 2026年7月・8月頃予定、京都市内開催

※1 推薦状は所定の書式を使用してください。推薦者の押印またはサインが必要です。推薦者より、申請者による開封が認められていない場合、郵送提出も可能です。

※2 楽譜データをアップロードできない場合に限り、楽譜の郵送提出も可能です。 ※3 映像データをYouTubeにアップロードし、そのURLをWebサイトにて入力してください。

※4 作曲専攻の方は書類および音源審査となります。

過去奨学生からの声

詳しくはこちら →



水野優也さん(チェロ専攻)

2017,2018年度奨学生

自分のやりたいことを全て
実現させてくれたのが、
RMF奨学金だったと思います。



(C) T.Tairadate

向井響さん、航さん(作曲専攻)

2019,2020年度奨学生

作曲家は自身で活動の幅を
広げていく必要がありますが、
その際に奨学金は大きな支えでした。



ローム ミュージック フレンズの活躍

ローム ミュージック ファンデーションは、音楽文化の発展のため、これからの音楽界を担う若い音楽家たちの夢をサポートしています。
支援させていただいた音楽家の皆様は「ローム ミュージック フレンズ」として、ともに多くの方々に音楽を届ける仲間になっていただいています。

◆「ローム ミュージック フレンズ」は1990年度設立時から現在までで4,931人になります。(2024年7月現在)

内 容		人 数
奨学生:	国内外の教育機関で音楽を学ぶ学生への奨学金の給付。	557人
音楽在外研究生:	音楽家の一層の研鑽を図るための在外研究を援助。	64人
ローム ミュージック セミナー受講生:	ローム ミュージック フレンズが講師を務めるセミナー。2019年度より宮田大・チェロクラスを実施。	11人
音楽セミナー受講生:	プロの音楽家の育成を目的としたセミナー。現在までに弦楽器クラス、管楽器クラス、指揮者クラスを実施。	333人
京都・国際音楽学生 フェスティバル出演者:	国際交流と音楽家の育成を目的として、世界を代表する音楽学校から 音楽学生を京都に招いて開催するフェスティバル。	2,646人
小澤征爾音楽塾 塾生:	オペラやオーケストラを通じて若手音楽家を育成するプロジェクト。	1,583人
合 計		4,931人

※重複して参加している方もいるため、各フレンズの種別の合計とは一致しない。

◆奨学生認定式・報告会



(C) 佐々木卓男

◆スカラシップ コンサート

現役または奨学金給付直後の奨学生が出演。



(C) 各務あゆみ



(C) 各務あゆみ

◆ローム ミュージック フェスティバル

奨学生を含むローム ミュージック フレンズが出演。



(C) 佐々木卓男



(C) 佐々木卓男

各事業の詳細は、Webサイトをご覧ください。

ローム ミュージック ファンデーション

検索

