

2024年1月19日

ローム株式会社

ロームシアター京都が豪華出演者の奏でる音楽で包まれる2日間！ ローム ミュージック フェスティバル 2024開催決定

ローム株式会社(本社:京都市)が支援する公益財団法人 ローム ミュージック ファンデーション(京都市)は2024年4月20日(土)、21日(日)の2日間、ロームシアター京都にて「ローム ミュージック フェスティバル 2024」を開催します。

「ローム ミュージック フェスティバル」は、これまでに奨学援助等で支援した音楽家「ローム ミュージック フレンズ」が一堂に会す音楽祭で、音楽ファンの拡大を図ることを目的に2016年より開催しております。国際コンクールの優勝者やオーケストラの首席奏者など豪華な演奏者が集い、ソロや室内楽、オーケストラとの共演など多様な演奏を披露します。

今回のフェスティバルでも、室内楽の公演では、「四季」をテーマに書かれた2曲の聴き比べ、ヴァイオリンとピアノの王道のデュオ、弦楽四重奏とピアノで繰り広げるロマン派作品演奏など趣向を凝らしたプログラムを用意しております。オーケストラの公演では、2作品のバレエ音楽を1時間で楽しむハイライト公演に加え、豪華ソリストを迎えたショスタコーヴィチプログラムなど、各楽器の魅力を十分に楽しめることはもちろん、クラシック音楽を様々な角度で味わえる贅沢なプログラムをお届けします。なお、本フェスティバルは全公演をクラシック専門ストーリーミングサービス「カーテンコール」にてオンラインで有料配信予定です。

さらに、ローム・スクエア(野外)では、関西の中高生の吹奏楽部による楽しいコンサートを開催いたします。ロームシアター京都全体が音楽に包まれる2日間をぜひお楽しみください。

<ローム ミュージック フェスティバル2024 出演者>



■ フェスティバル概要



日程	: 2024年4月20日(土)、4月21日(日)
会場	: ロームシアター京都 (京都市左京区岡崎最勝寺町13) メインホール、サウスホール、ローム・スクエア
出演者	: ローム ミュージック フレンズ29名、東京フィルハーモニー交響楽団 朝岡聡 他
料金	: 公演チケット/1,000円~4,000円<公演毎・全席指定・消費税込> オンラインコンサートチケット/500円<公演毎・消費税込>
チケット販売	: 2024年1月19日(金) otonowa(075-252-8255) 他 にて販売開始
主催	: 公益財団法人 ローム ミュージック ファンデーション
共催	: ローム株式会社
後援	: 京都府、京都市、 ロームシアター京都(公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団)

過去の「ローム ミュージック フェスティバル」の様子



(撮影: 佐々木卓男、樋口航)

■各公演会場のコンサートの特徴 ～ローム ミュージック フェスティバルだからこそ実現できる魅力的なプログラム～

※詳細は添付リーフレットをご参照ください。

【メインホール】世界で活躍するローム ミュージック フレンズと東京フィルハーモニー交響楽団によるナビゲート付きのプレミアムなコンサート

- ・バレエ音楽の最高峰に浸る1時間！「くるみ割り人形」&「白鳥の湖」ハイライト
- ・これぞ真骨頂！オール・シヨスタコーヴィチプログラム

(曲目抜粋) ◆チャイコフスキー: バレエ音楽「くるみ割り人形」、バレエ音楽「白鳥の湖」

◆シヨスタコーヴィチ: ピアノ協奏曲 第1番 ハ短調 Op.35 (ピアノ: 阪田 知樹、トランペット: 菊本 和昭)、
交響曲 第5番 ニ短調 Op.47「革命」 他

【サウスホール】ローム ミュージック フレンズによるバラエティ豊かな室内楽のステージ

- ・ローム ミュージック フレンズ特別編成合奏団と4人の名手たちが贈る、2つの「四季」
- ・ヴァイオリニスト神尾真由子が8年ぶりに登場！ピアニスト田村響と奏でる渾身のプログラム！
- ・東京で大好評を博したロマン派名曲プログラム in 京都

(曲目抜粋) ◆ヴィヴァルディ: 「四季」 ◆ピアソラ(デシットニコフ): ブエノスアイレスの四季

◆サラサーテ: カルメン幻想曲 Op.25 ◆サラサーテ: ツィゴイネルワイゼン Op.20

◆ドヴォルザーク: 弦楽四重奏曲 第12番 ヘ長調「アメリカ」 ◆ブラームス: ピアノ五重奏曲 ヘ短調 Op.34 他

【ローム・スクエア】関西の中高生による楽しい吹奏楽コンサート(無料公演)

- ・吹奏楽コンクールやマーチングコンテストで優秀な成績を収める吹奏楽部が出演！

(出演予定) 京都市立近衛中学校、京都橘高等学校、立命館高等学校、大阪桐蔭高等学校

<出演するローム ミュージック フレンズ>

★…奨学生、◆…音楽在外研究生、●…音楽セミナー受講生、○…ローム ミュージック セミナー受講生、

◎…京都・国際音楽学生フェスティバル出演者、▲…小澤征爾音楽塾塾生

ヴァイオリン	青木 調(●▲)、石原 悠企(★)、岡本 誠司(★)、神尾 真由子(★)、神谷 未穂(★)、 城戸かれん(★)、黒川 侑(★)、小林 美樹(★)、島田 真千子(★)、白井 圭(▲)、 玉井 菜採(★)、西川 茉莉奈(★▲)、弓 新(★)
ヴィオラ	阪本 奈津子(●)、須田 祥子(▲)、三浦 克之(●)、吉田 有紀子(●)
チェロ	門脇 大樹(★▲)、唐沢 安岐奈(★)、高橋 純子(●)、中木 健二(★▲)
コントラバス	佐野 央子(◎▲)、高橋 洋太(▲)
チェンバロ	越智 晴子(★)
ピアノ	阪田 知樹(★)、田村 響(★)、浜野 与志男 (★)
トランペット	菊本 和昭(★)
指揮	三ツ橋 敬子 (★●◆)

■ローム ミュージック フレンズについて

ローム ミュージック ファンデーションは様々な事業で若い音楽家の育成を図っており、その事業の中で関わった音楽家を「ローム ミュージック フレンズ」(4,865名:2024年1月現在)として、ともに音楽を届ける仲間となっていただいています。

事業名	内 容
奨学援助 (1991年度～)	国内外の教育機関で音楽を学ぶ学生への奨学金の支給。 現在までに540名を支援。
音楽在外研究援助 (1993年度～2014年度)	音楽家の一層の研鑽を図るための在外研究を援助。 現在までに64名を支援。
音楽セミナー (1992年度～)	プロの音楽家の育成を目的としたセミナー。これまでに弦楽器クラス、管楽器クラス、指揮者クラスを実施し、現在までに333名が受講。
ローム ミュージック セミナー (2019年度～)	世界で活躍するローム ミュージック フレンズによる音楽家育成セミナー。 2019年度からは宮田大・チェロクラスを実施し、現在までに11名が受講。
京都・国際音楽学生フェスティバル (1993年度～)	国際交流と音楽家の育成を目的として、世界を代表する音楽学校から音楽学生を京都に招いて開催するフェスティバル。 現在までに国内外から2,646名が出演。
小澤征爾音楽塾 (2000年度～)	小澤征爾氏の「若い音楽家を育てたい」という熱い思いで始まったオペラやオーケストラの公演を通じて若手音楽家の育成を図る教育プロジェクト。 現在までに1,530名が出演。

※ローム ミュージック フレンズは複数事業に関わった方がいるため、各事業の人数と合計人数は一致しません。

■ローム ミュージック フェスティバル全公演有料配信について

クラシック専門ストリーミングサービス「カーテンコール」内「ローム ミュージック チャンネル」にて当日会場での各公演開催と同時にライブ配信(有料)いたします。また、2024年4月22日(月)15:00～28日(日)23:59までアーカイブ配信(有料、ただしライブ配信時にオンラインコンサートチケットを購入の場合は無料)も実施いたしますので当日会場にお越しいただけない方でもお楽しみいただけます。

■ローム ミュージック フェスティバル特設WEBサイトについて

ローム ミュージック フェスティバルの公演内容や、出演するローム ミュージック フレンズのフェスティバルに向けた意気込みを順次公開いたします。また、過去のフェスティバルのダイジェスト映像も公開しておりますのでぜひご覧ください。

特設WEBサイトはこちら <https://www.rmfm.or.jp/jp/activity/rmfes/>

過去のダイジェスト映像はこちら <https://www.rmfm.or.jp/jp/activity/movie/index.html>

(出演者プロフィールのクレジット)

山吹康男、Ikuo Hiramatsu、Shigeto Imura、読売日本交響楽団(浦野俊之)、Eiichi Henna、Ryu Koshino、S. Ohsugi、Fotofolly、Taira Tairadate、Makoto Kamiya、武藤章、尾形正茂、Junichiro Matsuo、世利 之、塩澤秀樹、Earl Ross、Ayustet、Lasp Inc.

以上

全公演有料配信あり

メインホール

オーケストラ コンサート I

バレエ音楽「くるみ割り人形」&「白鳥の湖」ハイライト

ナレーション付きでバレエ音楽の最高峰に浸る1時間！

日本を代表する劇場オーケストラでもある東京フィルハーモニー交響楽団が華やかなバレエ音楽をお届け。
チャイコフスキーの傑作「くるみ割り人形」、「白鳥の湖」の世界をナビゲーター・朝岡聡の語りとともに、フェスティバル特別ハイライトでご案内いたします。
幻想的でドラマティックな音楽を、迫力の生演奏でご体感ください。

オーケストラ コンサート II

ショスタコーヴィチの真骨頂！「ピアノ協奏曲」&「革命」

三ツ橋敬子と東京フィルハーモニー交響楽団が挑むオール・ショスタコーヴィチプログラム

世界的な活躍をみせる新鋭ピアニスト阪田知樹とNHK 交響楽団首席トランペット奏者菊本和昭による協奏曲など、贅沢なサウンドをお楽しみいただけます。
激動の時代を生きたショスタコーヴィチの美しくも刺激的な響きをご堪能ください。

サウスホール

リレー コンサート A

4人の名手たちが贈る「四季」の祭典

ローム ミュージック フレンズ特別編成合奏団が贈る、2つの「四季」

バロックと現代を代表する作品、ヴィヴァルディとピアソラの“四季”。白井圭率いる特別編成合奏団と季節で変わるソリストが、色とりどりの四季にお連れします。独奏はヨーロッパ各地で学んだ弓新、小林美樹、黒川侑、岡本誠司が担当。
時代と場所を超えて交わる楽曲と奏者たちによるプレミアムなアンサンブルをどうぞお聴きのがしなく。

リレー コンサート B

神尾真由子ヴァイオリン名曲選 with 田村響

ヴァイオリニスト神尾真由子が8年ぶりに登場！ピアニスト田村響と奏する渾身のプログラム！

日本のみならず世界で高い評価を得るヴァイオリニスト神尾真由子がピアニスト田村響とともにローム ミュージック フェスティバルに出演！多彩なヴァイオリンの魅力が詰まったプログラムを、これまで数々の共演を重ねてきた妙手2名が織りなす圧巻のデュオでお楽しみください。

リレー コンサート C

ブラームスと楽友ドヴォルザーク～室内楽の響き

東京で大好評を博したロマン派名曲プログラム in 京都

昨年10月に開催したローム ミュージック フェスティバル2023 in TOKYO「ブラームス、そしてその楽友たち ヘシューマンとドヴォルザーク」から、ドヴォルザークとブラームスの傑作2曲を京都へ。ヴァイオリニスト玉井菜採を中心としたメンバーが緻密なアンサンブルを再び繰り広げます。
上質なロマン派室内楽の響きに包まれるひとときをお過ごしください。

ローム ミュージック フェスティバル 特設WEBサイト



Live streaming

クラシック専門ストリーミングサービス カテンコールにて、当日会場での各公演開催と同時にライブ配信および、期間限定のアーカイブ配信も実施します。

オンラインコンサート視聴方法

「カテンコール」で検索、または二次元コードから「カテンコール」TOPページにアクセスし、会員登録後、該当する公演のオンラインコンサートチケットをご購入ください。

※その他購入方法、視聴方法、視聴環境の詳細については「カテンコール」のサイト内にてご確認ください。

アーカイブ配信期間：2024年4月22日(月)15:00～2024年4月28日(日)23:59



TIME TABLE

メインホール

世界で活躍するローム ミュージック フレンズとオーケストラによるナビゲート付きのプレミアムなコンサート(各公演当日有料配信あり)

サウスホール

ローム ミュージック フレンズによるバラエティ豊かな室内楽のステージ(各公演当日有料配信あり)

ローム・スクエア

野外特設ステージで行う学生たちによる楽しいコンサート(無料公演、天候によっては中止の場合あり)

4/20 [土]	11:30	サウスホール リレー コンサート A 4人の名手たちが贈る「四季」の祭典 11:30開演(10:45開場) S 3,000円/A 1,500円 有料配信 オンラインコンサートチケット 500円	ローム ミュージック フレンズ特別編成合奏団が贈る、2つの「四季」 A.ヴィヴァルディ／「四季」 ヴァイオリン協奏曲集 “和声と創意の試み” Op.8 第1集 A.ピアソラ(L.A.デヤットニコフ 編)／ブエノスアイレスの四季
	12:00		
	12:30		
	13:00		
	13:30	ローム・スクエア ローム・スクエアコンサート 13:15開演	京都市立近衛中学校 吹奏楽部
	14:00		
	14:30	メインホール オーケストラ コンサート I バレエ音楽「くるみ割り人形」&「白鳥の湖」ハイライト 14:15開演(13:15開場) S 3,000円/A 2,000円/B 1,000円 有料配信 オンラインコンサートチケット 500円	ナレーション付きでバレエ音楽の最高峰に浸る1時間！ P1.チャイコフスキー／バレエ音楽「くるみ割り人形」、「白鳥の湖」 台本:新井鏡子の音楽劇台本シリーズ「おはなしクラシック」(アルテスパブリッシング出版)より リーズナブルな価格設定の1時間公演(休憩無し)
	15:00		
	15:30	ローム・スクエア ローム・スクエアコンサート 15:30開演	大阪桐蔭高等学校 吹奏楽部
	16:00		
	16:30		
	17:00	サウスホール リレー コンサート B 神尾真由子ヴァイオリン名曲選 with 田村響 16:30開演(15:45開場) S 3,000円/A 1,500円 有料配信 オンラインコンサートチケット 500円	ヴァイオリニスト神尾真由子が8年ぶりに登場！ ピアニスト田村響と奏する渾身のプログラム！ P.d.サラサーテ／スペイン舞曲集より カルメン幻想曲 Op.25 ツィゴイネルワイゼン Op.20 ほか
	17:30		
	18:00		

4/21 [日]	12:00	ローム・スクエア ローム・スクエアコンサート 12:00開演	京都橘高等学校 吹奏楽部
	12:30		
	13:00		
	13:30	サウスホール リレー コンサート C ブラームスと楽友ドヴォルザーク～室内楽の響き 13:00開演(12:15開場) S 3,000円/A 1,500円 有料配信 オンラインコンサートチケット 500円	東京で大好評を博したロマン派名曲プログラム in 京都 A.ドヴォルザーク／弦楽四重奏曲 第12番 へ長調「アメリカ」Op.96.B.179 J.ブラームス／ピアノ五重奏曲 へ短調 Op.34
	14:00		
	14:30		
	15:00	ローム・スクエア ローム・スクエアコンサート 14:45開演	立命館高等学校 吹奏楽部
	15:30		
	16:00		
	16:30	メインホール オーケストラ コンサート II ショスタコーヴィチの真骨頂！「ピアノ協奏曲」&「革命」 16:00開演(15:00開場) S 4,000円/A 2,500円/B 1,500円 有料配信 オンラインコンサートチケット 500円	三ツ橋敬子と東京フィルハーモニー交響楽団が挑む オール・ショスタコーヴィチプログラム D.ショスタコーヴィチ／祝典序曲 イ長調 Op.96 ピアノ協奏曲 第1番 ハ短調 Op.35 交響曲 第5番 二短調 Op.47「革命」
	17:00		
	17:30		
	18:00		

チケットは全席指定・消費税込です。未就学児のこ入場はご遠慮ください。(ローム・スクエアコンサートを除く)
終演時刻はおよその目安です。
都合により出演者、曲目が変更になる場合がございます。予めご了承ください。

ROHM MUSIC FESTIVAL ローム ミュージック フェスティバル 2024

RoHM Music
Foundation
ローム ミュージック ファンデーション



公益財団法人 ローム ミュージック ファンデーションは、
音楽を通して豊かな文化を作ることを目指しています。

ローム ミュージック ファンデーションは、音楽文化の普及と発展のためにさまざまな事業を実施しています。

中でも、若い音楽家の学ぶ環境の充実には1991年の創立時より継続して取り組んでいます。

現在、支援してきた多くの方が、プロの音楽家として世界を舞台に活躍しており、その方々の成長に

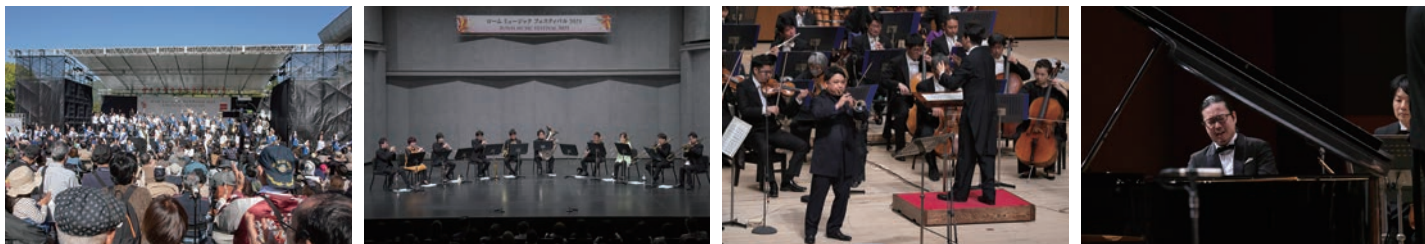
関わることでできたことはローム ミュージック ファンデーションにとって大きな喜びです。

そしてその方が「ローム ミュージック フレンズ」(4,865名:2024年1月現在)として、

毎年京都に集まり、多くの皆様にその演奏を聴いていただく公演がローム ミュージック フェスティバルです。

また、京都で生まれたこの音楽祭を東京でも開催しています。

ローム ミュージック フレンズによる多彩なコンサートをどうぞお楽しみください。



【過去のローム ミュージック フェスティバルより】 ©佐々木卓男 ©樋口航

2024.4/20[土]・21[日]

ロームシアター京都

〒606-8342 京都市左京区岡崎最勝寺町13

【シャトルバス運行を実施】

会場までのアクセスについては、中面をご覧ください。

全公演有料配信あり

公演チケットお取り扱い

ロームシアター京都チケットカウンター 075-746-3201(窓口・電話とも10:00～17:00/年中無休 ※臨時休館日を除く)

京都コンサートホールチケットカウンター 075-711-3231(窓口・電話とも10:00～17:00/第1-3月曜日休館 ※休日の場合は翌日)

チケットぴあ <https://t.pia.jp/> [Pコード:252-065] ローソンチケット <https://l-tike.com/> [Lコード:55788]

e+(イープラス) <https://eplus.jp/otonowa/> otonowa 075-252-8255※電話予約のみ エラート音楽事務所 075-751-0617※電話予約のみ

オンラインコンサートチケットお取り扱い カテンコール <https://curtaincall.media>(購入方法については中面をご覧ください。)

主催：公益財団法人 ローム ミュージック ファンデーション 共催：ローム株式会社 後援：京都府、京都市、ロームシアター京都(公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団)

公演内容に関するお問い合わせ：otonowa 075-252-8255

視聴方法に関するお問い合わせ：カテンコール <https://curtaincall.media/contact>

ロームシアター京都
ROHM Theatre Kyoto

ロームシアター京都までのアクセス方法

公共交通機関

山科駅	D番乗り場5系統[6分] 徒歩 約20分	岡崎公園前駅・平安神宮前	徒歩 約5分
東山駅	H番乗り場32系統[10分] / E番乗り場46系統[13分] 徒歩 約5分	岡崎公園前駅・平安神宮前	徒歩 約5分
東山駅	H番乗り場5系統[13分] 徒歩 約5分	岡崎公園前駅・平安神宮前	徒歩 約5分
東山駅	E番乗り場201・203系統[11分] 徒歩 約5分	東山二条・岡崎公園口	徒歩 約5分
東山駅	A1番乗り場5系統[32分] / B6系統[32分] 徒歩 約5分	岡崎公園前駅・平安神宮前	徒歩 約5分
東山駅	D2番乗り場206系統[27分] 徒歩 約10分	東山二条・岡崎公園口	徒歩 約5分

シャトルバス

フェスティバル当日は、シャトルバスを運行予定
です。
発着地、運行時間、利用方法等は、フェスティ
バル特設WEBサイトをご覧ください。



特設WEBサイトはこちら

リレー コンサート A
4人の名手たちが贈る「四季」の祭典

サウスホール 11:30開演 (10:45開場)
S 3,000円/A 1,500円 有料配信 オンラインコンサートチケット 500円

A.ヴィヴァルディ／「四季」ヴァイオリン協奏曲集 “和声と創意の試み” Op.8 第1集
A.ピアソラ(L.A.デシャニコフ 編)／ブエノスアイレスの四季



弓 新 (ヴァイオリン) «春»独奏
Arata Yumi
2008, 2009, 2010, 2011 年度奨学生
ロン＝ティボー国際音楽コンクール第5位。
2020～23年北西ヨーロッパ・管弦楽団コンサートマスター、ワイケルやウーレンスキのタクトで、チューリッヒ室内管弦楽団、ウクライナ国立フィルハーモニー管弦楽団、読売日本交響楽団、東京交響楽団等と、室内楽ではアルゲリッチ、ダルベルト、五嶋みどり等と共演。



小林 美樹 (ヴァイオリン) «夏»独奏
Miki Kobayashi
2013 年度奨学生
16歳でレオポルド・モーツァルト国際ヴァイオリンコンクールにおいてクレメリス・リ審査委員特別賞を受賞。ヴァニエツァス・国際ヴァイオリンコンクールで第2位受賞。ヴェンゲロフ氏の指揮や彼から推薦を受けたポーランド主要オーケストラとも共演。使用楽器は Guarneri del Gesu。



黒川 侑 (ヴァイオリン) «秋»独奏
Yu Kurokawa
2016, 2017 年度奨学生
第75回日本音楽コンクール第1位、聴衆賞他3つの特別賞を受賞。スイス・ロンドン管弦楽団をはじめ国内外の主要オーケストラとの共演、リサイタル、室内楽でも好評を博し、出光音楽賞、青山音楽賞等の受賞も多数。京都市立芸術大学非常勤講師。使用楽器は Guarneri del Gesu。



岡本 誠司 (ヴァイオリン) «冬»独奏
Seiji Okamoto
2015, 2016 年度奨学生
2021年ARD ミュンヘン国際音楽コンクールヴァイオリン部門第1位入賞するなど受賞歴多数の実力派。現在はロシン・ベルク・アカデミーに在籍し、ベルリンにて研鑽を積みながら、日本およびヨーロッパでソロはもちろん室内楽など精力的な演奏活動を行っている。



白井 圭 (ヴァイオリン)
Kei Shirai
2001, 2002 年小澤征爾音楽塾 塾生
トリニダード・トバコ生まれ。東京藝術大学を経てウィーン国立音楽演劇大学で学ぶ。日本音楽コンクール(第2位及び増沢賞)、ARD ミュンヘン国際音楽コンクール(第2位及び聴衆賞)など受賞。神戸市室内合奏団、NHK交響楽団でコンサートマスターを務めた。2023年より協泊音楽アカデミーを主宰。



青木 調 (ヴァイオリン)
Shirabe Aoki
1993, 1994 年度セミナー生
2000, 2003 年小澤征爾音楽塾 塾生
名古屋出身。桐朋女子高等学校音楽科、桐朋学園大学ソリスト・ディプロマ・コースを経て、同大学大学院大学修了。日本音楽コンクール第5位、日本国際音楽コンクール第2位。2005年NHK交響楽団へ入団。



石原 悠企 (ヴァイオリン)
Yuki Ishihara
2021, 2022 年度奨学生
第9回スウェーデン国際デュオ・コンクール第1位。第36回薄島国際音楽祭にて2つの音楽祭賞と音楽監督賞を受賞。ベルリン芸術大学修士課程・修士課程をともに最高点で修了を最高点で修了。2019～2021年バイエルン放送交響楽団アカデミー在籍。



神谷 未穂 (ヴァイオリン)
Miho Kamiya
2001, 2002 年度奨学生
桐朋学園大学、ハノーファー音楽大学と共に首席卒業。パリ国立高等音楽院最高課程修了。現在、仙台フィルハーモニー管弦楽団、横浜シフォニエッタコンサートマスター、千葉交響楽団特任コンサートマスター、宮城学院女子大学特命教授。



島田 真千子 (ヴァイオリン)
Machiko Shimada
1999, 2000 年度奨学生
東京藝術大学を首席で卒業後、ドイツ・デトモルト音楽大学院を修了。日本音楽コンクール、バガニニ国際コンクール、J.S.バッハ国際コンクール等で入賞。愛知県芸術文化選奨文化賞を受賞。現在、セントラル愛知交響楽団ソロコンサートマスター。



西川 茉莉奈 (ヴァイオリン)
Marina Nishikawa
2011 年度奨学生
2008, 2009 小澤征爾音楽塾 塾生
桐朋学園大学卒業。アムステルダム・スヴェーリンク音楽院、ミュンヘン音楽大学にて研鑽を積み、プラハの春国際コンクール第1位をはじめ、数々の国際コンクールに優勝、入賞している。東京藝術大学音楽学部教授。使用楽器は東京藝術大学所蔵のStradivarius(1717)。



玉井 葉探 (ヴァイオリン)
Natsumi Tamai
1998, 1999 年度奨学生
桐朋学園大学卒業。アムステルダム・スヴェーリンク音楽院、ミュンヘン音楽大学にて研鑽を積み、プラハの春国際コンクール第1位をはじめ、数々の国際コンクールに優勝、入賞している。東京藝術大学音楽学部教授。使用楽器は東京藝術大学所蔵のStradivarius(1717)。



城戸 かれん (ヴァイオリン)
Sachiko Suda
2018, 2019 年度奨学生
ミケランジェロ・アباد国際コンクール第1位。日本音楽コンクール第2位ほか多数受賞。東京藝術大学を首席で卒業し、同大学院音楽研究科修士課程を修了。フルーチェ弦楽八重奏団、紀尾井ホール室内管弦楽団メンバー。



須田 祥子 (ヴァイオリン)
Sachiko Suda
2000, 2001 年小澤征爾音楽塾 塾生
桐朋学園大学を首席で卒業。国内外の多数のコンクールで優勝。「報道ステーション」での生中継、「題名のない音楽会」や「ららクラシック」のヴァイオ特集でもソロ演奏をフィーチャーされた。東京フィルハーモニー交響楽団首席奏者、「SDA48」主宰。



三浦 克之 (ヴァイオリン)
Katsuyuki Miura
1995 年度セミナー生
桐朋女子高等学校音楽科(共学)を経て、桐朋学園大学入学。卒業後、同大学研究科修了。現在、読売日本交響楽団員。



吉田 有紀子 (ヴァイオリン)
Yukiko Yoshida
1996 年度セミナー生
桐朋学園大学音楽部を経て同大学研究科修了。第2回大阪国際室内楽コンクール弦楽四重奏部門第2位。第5回パオロ・ボルチアーニ国際弦楽四重奏コンクール最高位など多数受賞。カルテット・エクセルシオのメンバー。東京藝術大学及び同附属音楽高等学校非常勤講師。



阪本 奈津子 (ヴァイオリン)
Natsuko Sakamoto
2007, 2008, 2009, 2010 年度奨学生
東京藝術大学修士課程修了後ウィーン国立音楽大学で研鑽を積み、第4回シュベール国際コンクールにおいて優勝。第8回ロンドン国際弦楽四重奏コンクール第2位。カルテット・アルモニコ・リマト室内合奏団メンバー、桐朋学園芸術短期大学非常勤講師。



門脇 大樹 (チェロ)
Hiroki Kadowaki
2007, 2008, 2009, 2010 年度奨学生
2001, 2002 年小澤征爾音楽塾 塾生
東京芸術大学卒業後、ロームミュージックファンデーションより奨学金を得て、レゾジョエミア音楽院で研鑽を積み、その後アムステルダム国立音楽院にてアンナ・ビルスマのマスタークラスを受講。現在東京音楽大学非常勤講師、日本フィルハーモニー交響楽団首席チェロ奏者。



唐沢 安岐奈 (チェロ)
Akina Karasawa
1994, 1995 年度奨学生
東京藝術大学を経て、同大学院修了。ハンガリー国立リスト音楽院、文化庁派遣芸術家在外研修員としてミュンヘンに留学。現代音楽室内楽コンクール第1位。東京国際音楽コンクール第2位受賞。読売日本交響楽団在籍。



高橋 純子 (チェロ)
Junko Takahashi
1994 年度セミナー生
桐朋学園大学音楽学部卒業。
米国 Southern Methodist University より奨学金を得てアーティストディプロマ修了。東京都交響楽団チェロ奏者。桐朋学園大学子供のための音楽教室講師。



中木 健二 (チェロ)
Kenji Nakagi
2006, 2007, 2008, 2009 年度奨学生
2003 年小澤征爾音楽塾 塾生
東京藝術大学を経て渡仏、パリ国立高等音楽院、ペルン芸術大学を両校を首席で卒業。第5回トルストイ国際チェロコンクール第1位ほか受賞多数。東京藝術大学音楽学部准教授。使用楽器は1700年製ヨーゼフ・ガールネリ(NPO法人イエロー・エンジェルより貸与)。



浜野 与志男 (ピアノ)
Yoshio Hamano
2012, 2013 年度奨学生
第80回日本音楽コンクール第1位をはじめ受賞多数。これまでに、日本フィルハーモニー交響楽団、東京交響楽団等と共演している。CD「ステート・オブ・マインド」をトリトーン・レーベルよりリリース、好評を得ている。

オーケストラ コンサート I
バレエ音楽「くるみ割り人形」&「白鳥の湖」ハイライト

メインホール 14:15開演 (13:15開場)
S 3,000円/A 2,000円/B 1,000円 有料配信 オンラインコンサートチケット 500円

P.I.チャイコフスキー／バレエ音楽「くるみ割り人形」
バレエ音楽「白鳥の湖」
台本：新井鶴子の音楽劇台本シリーズ「おはなしクラシック①」、「おはなしクラシック②」(アルテスパブリッシング出版)より

リーズナブルな価格設定の1時間公演(休憩無し)



三ツ橋 敬子 (指揮)
Keiko Mitsuhashi
2005, 2006, 2007, 2008 年度奨学生
2009.10～2011.9 在外研究生
2004, 2009 年度セミナー生
第10回アントニオ・ベドロッチイ国際指揮者コンクール優勝、最年少優勝で初の3冠に輝く。第12回齋藤秀雄メモリアル基金賞を受賞。NHK交響楽団、読売日本交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団をはじめ国内主要オーケストラとの共演を重ねる。一般小型船舶操縦士。



朝岡 聡 (ナビゲーター)
Satoshi Asaoka
テレビ朝日のアナウンサーとして活躍。フリーとなつてからはテレビ・ラジオ出演のほか、クラシックやオペラ・コンサートの司会者として注目と信頼を集めている。日本ロッシェニ協会副会長。日本音楽教育文化振興会理事。東京藝術大学客員教授。



東京フィルハーモニー交響楽団 (管弦楽)
Tokyo Philharmonic Orchestra
1911 年創立。日本で最も長い歴史をもつオーケストラ。定期演奏会などの自主公演、新国立劇場などでのオペラ・バレエ演奏、NHKほかでの放送演奏、教育プログラムなどの国内活動をはじめ、海外公演でも高い評価を得ている。



神尾 真由子 (ヴァイオリン)
Mayuko Kamio
2001, 2002 年度奨学生
第13回チャイコフスキー国際コンクール優勝。宗教コレクションより貸与のストラディヴァリウス1731「Rubinoff」を使用。大阪府知事賞、京都府知事賞、第13回出光音楽賞、文化庁長官表彰をはじめ数々の賞を受賞。東京音楽大学教授。



田村 響 (ピアノ)
Hibiki Tamura
2008, 2014 年度奨学生
2007 年ロン＝ティボー国際コンクール第1位。国内外のオーケストラや同世代のアーティストと多数共演。2015 年文化庁芸術祭賞音楽部門新人賞など受賞多数。現在、京都市立芸術大学准教授、大阪音楽大学特任准教授、名古屋音楽大学客員准教授。



三ツ橋 敬子 (指揮)
Keiko Mitsuhashi
2005, 2006, 2007, 2008 年度奨学生
2009.10～2011.9 在外研究生
2004, 2009 年度セミナー生
第10回アントニオ・ベドロッチイ国際指揮者コンクール優勝、最年少優勝で初の3冠に輝く。第12回齋藤秀雄メモリアル基金賞を受賞。NHK交響楽団、読売日本交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団をはじめ国内主要オーケストラとの共演を重ねる。一般小型船舶操縦士。



阪田 知樹 (ピアノ)
Tomoki Sakata
2019, 2020 年度奨学生
2016 年フランス・リスト国際ピアノコンクール第1位。チェコ国立交響楽団、ハンガリー国立フィルハーモニー管弦楽団、NHK交響楽団等との共演のほか、世界20ヵ国以上で演奏。横浜文化賞文化・芸術奨励賞、出光音楽賞、神奈川文化賞未だ受賞。



菊本 和昭 (トランペット)
Kazuaki Kikumoto
2008 年度奨学生
京都市立芸術大学及び同大学院修了。フライブルク音楽大学、カールスルーエ音楽大学にて学ぶ。第72回日本音楽コンクール第1位。E. スミス国際トランペットソロコンペティション第2位など受賞。NHK交響楽団首席奏者。大阪音楽大学客員教授。東京藝術大学非常勤講師。



朝岡 聡 (ナビゲーター)
Satoshi Asaoka
テレビ朝日のアナウンサーとして活躍。フリーとなつてからはテレビ・ラジオ出演のほか、クラシックやオペラ・コンサートの司会者として注目と信頼を集めている。日本ロッシェニ協会副会長。日本音楽教育文化振興会理事。東京藝術大学客員教授。



東京フィルハーモニー交響楽団 (管弦楽)
Tokyo Philharmonic Orchestra
1911 年創立。日本で最も長い歴史をもつオーケストラ。定期演奏会などの自主公演、新国立劇場などでのオペラ・バレエ演奏、NHKほかでの放送演奏、教育プログラムなどの国内活動をはじめ、海外公演でも高い評価を得ている。