

ローム ミュージック セミナー2023<宮田大・チェロクラス>受講生決定！ コンサートのチケット販売及び聴講生の募集開始



ローム株式会社(本社:京都市)が支援する公益財団法人 ローム ミュージック ファンデーション(京都市)は若い音楽家の育成をより充実させるため、国内外で活躍するローム ミュージック フレンズを講師としたローム ミュージック セミナーを2023年度も開催し、セミナー受講生たちの成果発表の場である「ローム ミュージック セミナー コンサート」を2023年8月5日(土)に開催します。

今年度も、厳正なる審査によって5名の受講生が選出されました。コンサートでは、講師を務める宮田大と受講生がソロ演奏を披露します。世界で活躍する宮田大の演奏はもちろん、各種コンクールで優秀な成績を修めている受講生たちの才能溢れる演奏をお楽しみください。なお、本コンサートはオンラインのライブ配信も行います。オンラインコンサートチケット購入者は2023年8月8日(火)～8月14日(月)までアーカイブ配信も視聴可能です。

また、今回はレッスンの様子を見学いただける聴講生を2019年度以来4年ぶりに募集いたします。世界で活躍する音楽家によるハイレベルな指導風景もぜひご覧ください。

【ローム ミュージック フレンズとは】

ローム ミュージック ファンデーションは1991年の設立以来、若い音楽家の育成に力を入れてきました。ここで関わった音楽家を「ローム ミュージック フレンズ」と呼んでおり、国際コンクール優勝や国内外のオーケストラ奏者を務めるなど、幅広く活躍しています。(詳細はチラシをご参照ください。)

■ ローム ミュージック セミナー コンサート概要

日 程	2023年8月5日(土) 15:00開演(14:15開場)
会 場	ロームシアター京都 サウスホール(京都市左京区岡崎最勝寺町13)
出 演 者	講師 / 宮田大(チェロ)<ローム ミュージック ファンデーション2010～2012年度奨学生 他> ピアノ / ジュリアン・ジェルネ、津田裕也 受講生 / 佐藤桂菜、清水陽介、原宗史、藤原寛太、三井静
曲 目	◆受講生によるソロ演奏…曲目未定、セミナー受講曲より決定 ◆講師によるソロ演奏 ・G.F.ヘンデル:“オンブラ・マイ・フ” 歌劇「セルセ」第1幕より ・G.プッチーニ:“誰も寝てはならぬ” 歌劇「トゥーランドット」第3幕より ・S.ラフマニノフ:チェロ・ソナタ短調 Op. 19より第3楽章 ・A.グラズノフ:2つの小品 Op. 20 第2曲 “スペイン風セレナード”
チ ケ ッ ト	公演チケット:1,000円<全席指定>…otonowa(TEL:075-252-8255)他 オンラインコンサートチケット:500円…クラシック専用ストリーミングサービス「カーテンコール」
主 催	公益財団法人 ローム ミュージック ファンデーション
協 賛	ローム株式会社
後 援	京都府、京都市、ロームシアター京都(公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団)、 一般財団法人日本チェロ協会

■ コンサートのライブ配信及びアーカイブ配信について

ライブ配信及びアーカイブ配信はクラシック専用ストリーミングサービス「カーテンコール」内の「ロームミュージックチャンネル」にて以下の通り配信いたします。

URL	https://curtaincall.media/rmf
配信方法	・コンサート当日のライブ配信 ・2023年8月8日(火)15:00～8月14日(月)23:59までアーカイブ配信

その他詳細については「カーテンコール」のWEBサイトをご参照ください。 <https://curtaincall.media/>

■ 聴講について

宮田 大が行うレッスンの様子を見ることができる聴講生を以下の通り募集いたします。詳細はロームミュージックファンデーション WEBサイトをご参照ください。

日時	2023 年 8 月 4 日(金) 10:00～18:00 (9:30 開場)
会場	ロームシアター京都サウスホール(京都市左京区岡崎最勝寺町 13)
内容	セミナーのソロレッスン(1 レッスン約 75 分×5 名)の様子をご見学いただくものです。 ●ジュリアン・ジェルネ、津田裕也がピアニストを務め、宮田大と共に指導します。 ●レッスン曲目及びレッスン順は前日までに WEB サイトで発表します。
聴講券	全席自由 1,000 円 (先着 100 名)
聴講券 お取り扱い	チケットぴあ https://t.pia.jp/ [P コード: 650-656] ※未就学児の入場不可

■ 講師、ピアニスト、受講生 (それぞれ五十音順)

プロフィールは添付しておりますチラシをご参照ください。



講師：宮田大
ローム ミュージック ファンデーション
2010～2012年度奨学生
2003、2004年小澤征爾音楽塾塾生



**ピアノ：
ジュリアン・ジェルネ**



**ピアノ：
津田裕也**
ローム ミュージック ファンデーション
2008～2010、2012年度奨学生



受講生：佐藤桂菜



受講生：清水陽介



受講生：原宗史



受講生：藤原寛太



受講生：三井静

以上

ROHM MUSIC SEMINAR CONCERT 2023

ローム ミュージック

セミナーコンサート 2023 〈宮田大・チェロクラス〉

世界で活躍するローム ミュージック フレンズから指導を受けた音楽家たちによる成果発表コンサート

Rohm Music
Foundation
ローム ミュージック ファンデーション



指導講師



宮田 大(チェロ)



ジュリアン・ジェルネ(ピアノ)



津田 裕也(ピアノ)

受講生によるソロ演奏

〈曲目未定〉

講師によるソロ演奏

- G.F. ヘンデル: “オンブラ・マイ・フ” 歌劇「セルセ」第1幕より
G. プッチーニ: “誰も寝てはならぬ” 歌劇「トゥーランドット」第3幕より
S. ラフマニノフ: チェロ・ソナタ 短調 Op.19 より 第3楽章
A. グラズノフ: 2つの小品 Op.20 第2曲 “スペイン風セレナード”

受講生



佐藤 桂菜



清水 陽介



原 宗史



藤原 寛太



三井 静

2023 8/5(土) 15:00 開演(14:15 開場)

ロームシアター京都 サウスホール

公演チケット
1,000円

(全席指定・消費税込)

※未就学児童の入場不可

オンラインコンサートチケット
500円(消費税込)

公演チケットお取り扱い

ロームシアター京都チケットカウンター 075-746-3201
京都コンサートホールチケットカウンター 075-711-3231
イープラス <https://eplus.jp/otonowa/>
チケットぴあ <https://t.pia.jp/> (Pコード:244-647)
ローソンチケット <https://l-tike.com/> (Lコード:53605)
エラート音楽事務所 075-751-0617 ※電話予約のみ
otonowa 075-252-8255 ※電話予約のみ

オンラインコンサートチケットお取り扱い

カーテンコール <https://curtaincall.media>

聴講生募集!

宮田大が行うレッスンの様子を聴講することが可能です。
詳しくは裏面をご参照ください。

Live
streaming

ライブ配信のお知らせ

クラシック専用ストリーミングサービス「カーテンコール」にてライブ配信いたします。詳しくは同サービス内、「ローム ミュージック チャンネル」をご覧ください。

2023年8月8日(火) 15:00~8月14日(月) 23:59までアーカイブ配信をいたします。



公益財団法人ローム ミュージック ファンデーションは音楽文化の発展のため、
これからの音楽界を担う若い音楽家たちの夢をサポートしています。
ここで関わった音楽家「ローム ミュージック フレンズ」は国内外で活躍しており、このローム ミュージック セミナーでは
その方々が講師となり国際的な活動を目指す方へのレッスンをを行います。
講師の豊富な国際経験を基にしたレッスンを少人数で行うことにより密度の濃いセミナーとなっています。

指導講師



宮田 大 Dai Miyata (チェロ)

2010～2012年度奨学生
2003、2004年小澤征爾音楽塾 塾生

2009年ロストロポーヴィチ国際チェロコンクールにおいて、日本人として初めて優勝。これまでに参加した全てのコンクールで優勝を果たしている。その圧倒的な演奏は、作曲家や共演者からの支持が厚く、世界的指揮者・小澤征爾にも絶賛され、日本を代表するチェリストとして国際的な活動を繰り広げている。スイスのジュネーヴ音楽院卒業、ドイツのクロンベルク・アカデミー修了。チェロを倉田澄子、フランス・ヘルメルソンの各氏に、室内楽を東京クワルテット、原田禎夫、原田幸一郎、加藤知子、今井信子、リチャード・ヤング、ガボール・タカーチ＝ナジの各氏に師事する。マスメディアでも「小澤征爾さんと音楽で語った日～チェリスト・宮田大・25歳～」『題名のない音楽会』『徹子の部屋』『クラシックTV』などへ出演している。録音活動も活発で、最新アルバムは2022年10月に『ラフマニノフ：チェロ・ソナタ』をリリース。2019年はトーマス・ダウスゴー指揮、BBCスコッティッシュ交響楽団との共演による『エルガー：チェロ協奏曲』をリリース。欧米盤が、欧州のクラシック界における権威のある賞の一つ「OPUS KLASSIK 2021」において、コンチェルト部門（チェロ）で受賞。そのほか「Piazzolla」『Travelogue』などをリリース。近年は国際コンクールでの審査員や、2019年ロームミュージックセミナーの講師を務めるなど、若手の育成にも力を入れている。使用楽器は、上野製薬株式会社より貸与された1698年製A.ストラディヴァリウス「Cholmondeley」である。



ジュリアン・ジェルネ Julien Gernay (ピアノ)

1981年、ベルギーのナミュール生まれ。幼少よりピアノとヴァイオリンを始める。ニース音楽院を卒業。同時に和声と伴奏を学んだ。1999年、パリ国立高等音楽院に入学し、ミシェル・ペロフ、デニス・バスカル、クリスチャン・イヴァルディ、ダリア・ホヴォラ各氏のもとでピアノを学ぶ。メナヘム・プレスラー、ドミトリー・バシュキロフ、ジャン＝クロード・ベンティエ、ヤーノシュ・シュタルケルの各氏にも師事。リスボンの国際ピアノ・コンクールでヴァンドーム賞を受賞。マントン音楽祭などさまざまな音楽祭から招かれている。現在、演奏家として幅広く活躍するほか、パリ国立高等音楽院、エコール・ノルマルにて後進の指導にもあたっている。



津田 裕也 Yuya Tsuda (ピアノ)

2008～2010、2012年度奨学生

東京藝術大学、ベルリン芸術大学で学び、2007年仙台国際音楽コンクール優勝、2011年ミュンヘン国際コンクール特別賞受賞。ソリストとして日本各地のオーケストラと共演し、室内楽奏者としても引く手数多の大活躍。東京・春・音楽祭、仙台、武生、木曽等の各音楽祭からも定期的な招かれる。東京藝術大学准教授。

受講生



佐藤 桂菜 Keina Satoh

ジュリアード音楽院卒業。2023年9月からロサンゼルスのコルバーン音楽院にてクライヴ・グリーンズミスに師事。2年間ヤマハ音楽支援制度奨学生。2023年 CHANEL Pygmalion Days 参加アーティスト。



清水 陽介 Yosuke Shimizu

2017年14歳で単身ハンガリーに渡欧。ハンガリー国立リスト音楽院在学中。第9回ボッパール国際チェロコンクール第1位など国内外で優秀な成績をおさめる。これまでにチェロを林良一、チャバ・オンツアイなど各氏に師事。



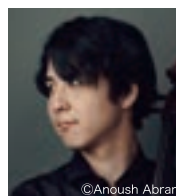
原 宗史 Soshi Hara

第1回P-NEXTチェロコンクール準グランプリ及び豊田市教育委員会賞、豊田市文化振興財団賞受賞。第25回みえ音楽コンクール第1位及び三重県知事賞受賞。現在東京藝術大学大学院修士課程にて中木健二氏に師事。



藤原 寛太 Kanta Fujiwara

第17回、第22回泉の森ジュニアチェロコンクール金賞。第76回全日本学生音楽コンクール全国大会高校の部第1位。現在、山本裕康、佐藤明の両氏に師事。東京音楽大学付属高等学校に特別特待奨学生として在学中。



三井 静 Shizuka Mitsui

神奈川県横浜市出身。5歳よりチェロを始める。桐朋学園大学ソリスト・ディプロマ・コースを経てザルツブルクに留学。これまでに岩井雅音、毛利伯郎、ジョバンニ・ニョッキ、クレメンス・ハーゲンの各氏に師事。ミュンヘン・フィルハーモニー管弦楽団チェリスト。

聴講生の募集

定員 100名

日時：2023年8月4日(金)10:00～18:00(9:30 開場)

会場：ロームシアター京都サウスホール（京都市左京区岡崎最勝寺町13）

内容：セミナーのソロレッスン(1レッスン約75分×5名)の様子をご覧いただくものです。

- ジュリアン・ジェルネ、津田裕也がピアニストを務め、宮田大と共に指導します。
- レッスン曲目及びレッスン順は前日までにWEBサイトで発表します。

聴講券：全席自由1,000円 ※未就学児の入場不可

聴講券お取り扱い：

チケットぴあ <https://t.pia.jp/> [Pコード:650-656]

- 休憩時間中の入退場自由
- ホール内での飲食は不可。水分補給のみホワイエにて可
- 録画・録音は不可

ローム ミュージック フレンズ

ローム ミュージック フレンズ合計4,852名(2023年4月現在)

ローム ミュージック ファンデーションが音楽家育成事業に関わった音楽家たちは「ローム ミュージック フレンズ」として共に多くの方々に音楽を届ける仲間になっていただいています。

奨学生	国内外の教育機関で音楽を学ぶ学生への奨学金の給付。	540人
音楽在外研究生	音楽家の一層の研鑽を図るための在外研究を援助。	64人
音楽セミナー受講生	プロの音楽家の育成を目的としたセミナー。現在までに弦楽器クラス、管楽器クラス、指揮者クラスを実施。	333人
ローム ミュージック セミナー受講生	世界で活躍するローム ミュージック フレンズによる音楽家育成セミナー。	8人
京都・国際音楽学生フェスティバル出演者	国際交流と音楽家の育成を目的として、世界を代表する音楽学校から音楽学生を京都に招いて開催するフェスティバル。	2,635人
小澤征爾音楽塾 塾生	オペラやオーケストラを通じて若手音楽家を育成するプロジェクト。	1,530人

※ローム ミュージック フレンズは複数事業に関わった方がいるため、各事業の人数と合計人数は一致しません。

奨学援助



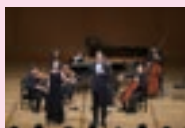
©佐々木卓男

ローム ミュージック ファンデーション 音楽セミナー



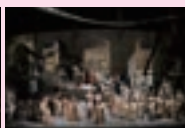
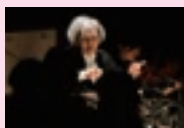
©佐々木卓男

京都・国際音楽 学生フェスティバル



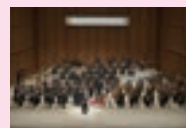
©佐々木卓男

小澤征爾音楽塾



©大窪道治

ローム ミュージック フレンズが集い共演する ローム ミュージック フェスティバル



©佐々木卓男