

豪華出演者が奏でる音楽でロームシアター京都が包まれる2日間！ ローム ミュージック フェスティバル 2023開催決定

ローム株式会社(本社:京都市)が支援する公益財団法人 ローム ミュージック ファンデーション(京都市)は2023年4月22日(土)、23日(日)の2日間、ロームシアター京都にて「ローム ミュージック フェスティバル 2023」を開催します。

「ローム ミュージック フェスティバル」は、これまでに奨学援助等で支援した音楽家「ローム ミュージック フレンズ」が一堂に会す音楽祭で、音楽ファンの拡大を図ることを目的に2016年より開催しております。国際コンクールの優勝者やオーケストラの首席奏者など豪華な演奏者が集い、ソロや室内楽、オーケストラとの共演など多様な演奏を披露します。

今回のフェスティバルでも、室内楽の公演では、最大12人で演奏するチェロ・アンサンブル、吹奏楽ファン垂涎の金管アンサンブル、ヴァイオリンとピアノによるダンス・ミュージックなど趣向を凝らしたプログラムを用意しております。オーケストラの公演では、2作品のオペラをナビゲーター付きで楽しむオペラ・ハイライト公演に加え、俳優 佐々木蔵之介の朗読と共に楽しむ音楽物語など、管弦楽の魅力をも十分に楽しめることはもちろん、クラシック音楽を様々な角度で味わえる贅沢なプログラムをお届けします。なお、本フェスティバルは全公演をクラシック専門ストリーミングサービス「カーテンコール」にてオンラインで有料配信予定です。

さらに、ローム・スクエア(野外)では2019年以来4年ぶりに、関西の中高生の吹奏楽部による楽しいコンサートを開催いたします。ロームシアター京都全体が音楽に包まれる2日間をぜひお楽しみください。

<ローム ミュージック フェスティバル2023 出演者>

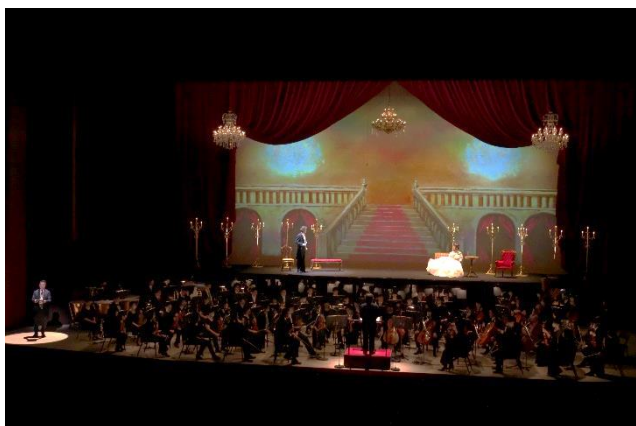


■ フェスティバル概要



- 日 程 : 2023年4月22日(土)、4月23日(日)
- 会 場 : ロームシアター京都 (京都市左京区岡崎最勝寺町13)
メインホール、サウスホール、ローム・スクエア
- 出演者 : ローム ミュージック フレンズ35名、京都市交響楽団、朝岡聡、佐々木蔵之介 他
- 料 金 : 公演チケット/1,500円~4,000円<公演毎・全席指定・消費税込>
オンラインコンサートチケット/500円<公演毎・消費税込>
- チケット販売 : 2023年2月22日(水) otonowa(075-252-8255) 他にて販売開始
- 主 催 : 公益財団法人 ローム ミュージック ファンデーション
- 共 催 : ローム株式会社
- 後 援 : 京都府、京都市、ロームシアター京都(公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団)

過去の「ローム ミュージック フェスティバル」の様子



(撮影: 佐々木卓男、大澤正)

■各公演会場のコンサートの特徴 ~ローム ミュージック フェスティバルだからこそ実現できる魅力的なプログラム~

※詳細は添付リーフレットをご参照ください。

【メインホール】世界で活躍するローム ミュージック フレンズと京都市交響楽団によるナビゲート付きのプレミアムなコンサート

- ・セビリヤのフィガロ!? 名作オペラを題材にしたコンサート形式オペラを、フェスティバル・オリジナル版で!
- ・朗読と共に楽しむ音楽物語と、チャイコフスキーの名曲、交響曲第5番。
(曲目抜粋) ◆ロッシーニ: 歌劇「セビリヤの理髪師」(スペシャル・ハイライト版) ◆モーツァルト: 歌劇「フィガロの結婚」(スペシャル・ハイライト版)
◆グリーグ: 音楽物語「ペール・ギュント」(組曲版)(朗読: 佐々木蔵之介)
◆チャイコフスキー: 交響曲 第5番

【サウスホール】ローム ミュージック フレンズによるバラエティ豊かな室内楽のステージ

- ・ローム ミュージック フレンズの名手が集結。珠玉のチェロ・アンサンブルをお楽しみください!
- ・豪華でダイナミックなサウンドが魅力のプラス・アンサンブルの粋を集めた名曲をお贈りします!
- ・ヴァイオリニスト 礒 絵里子、神谷 未穂とピアニスト 岡田 奏によるスペシャル・アンサンブル、そしてリクエスト曲のコーナーもご用意!

(曲目抜粋) ◆ホッパー: 演奏会用ポロネーズ ◆シュトラウスII(ミフネ編曲): 喜歌劇「こうもり」序曲
◆ラングフォード: ロンドンの小景 ◆ヘイゼル: 3匹の猫 ◆三澤慶: いにしへ輪舞
◆モンテ: チャールダーシュ(ヴァイオリニスト2人によるバトル演奏) ◆テレマン: ガリバー組曲 他

【ローム・スクエア】関西の中高生による楽しい吹奏楽コンサート(無料公演)

- ・吹奏楽コンクールやマーチングコンテストで優秀な成績を収める吹奏楽部が出演!

(出演予定)・宇治市立東宇治中学校 ・京都両洋高等学校 ・滝川第二高等学校 ・箕面自由学園高等学校

<出演するローム ミュージック フレンズ>

★…奨学生、◆…音楽在外研究生、●…音楽セミナー受講生、○…ローム ミュージック セミナー受講生、
◎…京都・国際音楽学生フェスティバル出演者、▲…小澤征爾音楽塾塾生

ピアノ	岡田 奏(★)
ヴァイオリン	泉原 隆志(★▲)、礒 絵里子(★●)、神谷 未穂(★)
チェロ	伊藤 悠貴(★)、遠藤 真理(★)、小野木 遼(◎)、香月 麗(★○)、上村 文乃(★)、 佐山 裕樹(★○▲)、高木 慶太(★◎▲)、辻本 玲(★)、長谷川 彰子(★◎)、 森田 啓介(★○)、横坂 源(★)、渡邊 方子(★)
トランペット	伊藤 駿(▲)、稲垣 路子(▲)、坂本 敦(▲)、三澤 慶(◎)
ホルン	日橋 辰朗(▲)
トロンボーン	今込 治(◎)、上田 智美(▲)、風早 宏隆(▲)、藤井 良太(◎▲)
チューバ	宮西 純(◎)
声楽	青山 貴(◆▲)、木村 善明(★)、近藤 圭(★▲)、高橋 維(★)、高畠 伸吾(▲)、 富岡 明子(★▲)、又吉 秀樹(★▲)、鷺尾 麻衣(◆)
指揮	田中 祐子(★)

■ローム ミュージック フレンズについて

ローム ミュージック ファンデーションは様々な事業で若い音楽家の育成を図っており、その事業の中で関わった音楽家を「ローム ミュージック フレンズ」(4,732名:2023年2月現在)として、ともに音楽を届ける仲間となっていていただいています。

事業名	内容
奨学援助 (1991年度～)	国内外の教育機関で音楽を学ぶ学生への奨学金の支給。 現在までに525名を支援。
音楽在外研究援助 (1993年度～2014年度)	音楽家の一層の研鑽を図るための在外研究を援助。 現在までに64名を支援。
音楽セミナー (1992年度～)	プロの音楽家の育成を目的としたセミナー。これまでに弦楽器クラス、管楽器クラス、指揮者クラスを実施し、現在までに333名が受講。
ローム ミュージック セミナー (2019年度～)	世界で活躍するローム ミュージック フレンズによる音楽家育成セミナー。 2019年度からは宮田大・チェロクラスを実施し、現在までに8名が受講。
京都・国際音楽学生フェスティバル (1993年度～)	国際交流と音楽家の育成を目的として、世界を代表する音楽学校から音楽学生を京都に招いて開催するフェスティバル。 現在までに国内外から2,635名が出演。
小澤征爾音楽塾 (2000年度～)	小澤征爾氏の「若い音楽家を育てたい」という熱い思いで始まったオペラやオーケストラの公演を通じて若手音楽家の育成を図る教育プロジェクト。 現在までに1,422名が出演。

※ローム ミュージック フレンズは複数事業に関わった方がいるため、各事業の人数と合計人数は一致しません。

■ローム ミュージック フェスティバル全公演有料配信について

クラシック専門ストリーミングサービス「カーテンコール」内「ローム ミュージック チャンネル」にて当日会場での各公演開催と同時にライブ配信(有料)いたします。また、2023年4月24日(月)15:00～30日(日)23:59までアーカイブ配信(有料、ただしライブ配信時にオンラインコンサートチケットを購入の場合は無料)も実施いたしますので当日会場にお越しいただけない方でもお楽しみいただけます。

■ローム ミュージック フェスティバル特設WEBサイトについて

ローム ミュージック フェスティバルの公演内容や、出演するローム ミュージック フレンズのフェスティバルに向けた意気込みを順次公開いたします。また、過去のフェスティバルのダイジェスト映像も公開しておりますのでぜひご覧ください。

特設WEBサイトはこちら <https://micro.rohm.com/jp/rmf/activity/rmfes/>

(出演者プロフィールのクレジット)

KING RECORDS、T.Tairadate、Yusuke Matsuyamaart、Ayane Shindo、New Japan Philharmonic
Eiji Yamamoto、Takashi Okamoto、FUKAYA Yoshinobu_auraY2、Fotofolly、Makoto Kamiya
Ryuji Tokuda、sajihideyasu、井上写真事務所 井上嘉和

以上

ROHM MUSIC FESTIVAL

ロームミュージックフェスティバル
2023

2023.4/22(土)・23(日)
ロームシアター京都

〒606-8342 京都市左京区岡崎最勝寺町13

【会場までの無料シャトルバス運行を実施】

その他のアクセス方法も含め、詳しくは中面をご覧ください。

全公演有料配信あり

公演チケットお取り扱い

ロームシアター京都チケットカウンター 075-746-3201 (窓口・電話とも10:00~19:00/年中無休 ※臨時休館日を除く) ※新型コロナウイルス感染症拡大防止のため短縮営業する場合あり

京都コンサートホールチケットカウンター 075-711-3231 (窓口・電話とも10:00~17:00/第1・3月曜日休館 ※休日の場合は翌日)

チケットぴあ <https://t.pia.jp/> [Pコード:236-662] ローソンチケット <https://l-tike.com/> [Lコード:56554]

e+(イープラス) <https://eplus.jp/otonowa/> otonowa 075-252-8255 ※電話予約のみ エラート音楽事務所 075-751-0617 ※電話予約のみ

オンラインコンサートチケットお取り扱い カーテンコール <https://curtaincall.media> (購入方法については中面をご覧ください。)

※本公演は新型コロナウイルス感染症対策を実施の上、開催いたします。ご来場のお客様はロームミュージックフェスティバル特設WEBサイトをご確認いただき、ご来場ください。

主催：公益財団法人 ロームミュージックファンデーション 共催：ローム株式会社 後援：京都府、京都市、ロームシアター京都(公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団)

公演内容に関するお問い合わせ：otonowa 075-252-8255

視聴方法に関するお問い合わせ：カーテンコール <https://curtaincall.media/contact>

ロームシアター京都
ROHM Theatre Kyoto

公益財団法人 ローム ミュージック ファンデーションは、
音楽を通して豊かな文化を作ることを目指しています。

ローム ミュージック ファンデーションは、音楽文化の普及と発展のためにさまざまな事業を実施しています。

その中でも、若い音楽家の学ぶ環境の充実には1991年の創立時より継続して取り組んでいます。

現在、支援してきた多くの方々が、プロの音楽家として世界を舞台に活躍しており、その方々の成長に関わるこ

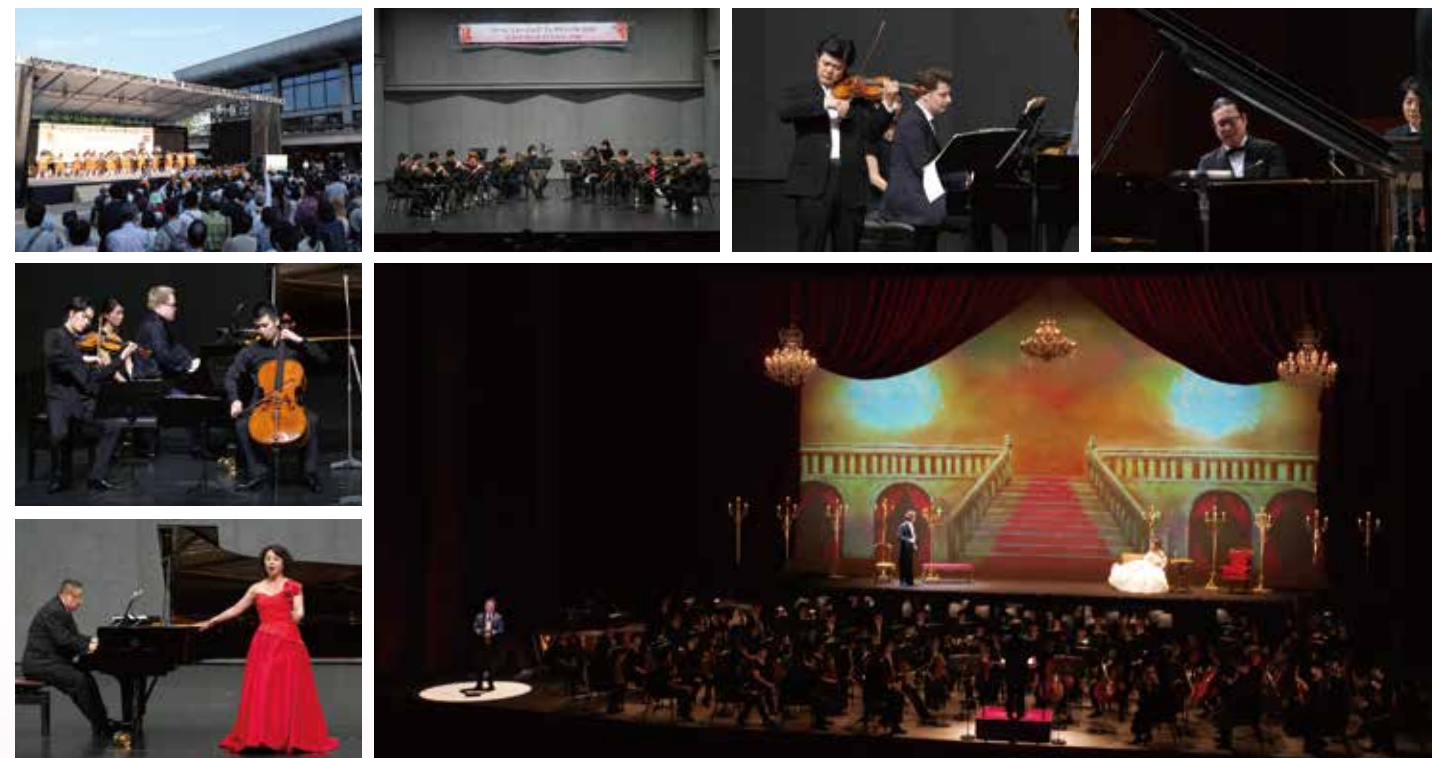
ができたことはローム ミュージック ファンデーションにとって大きな喜びです。

そしてその方々が「ローム ミュージック フレンズ」(4,732名:2023年2月現在)として、

毎年京都に集まり、多くの皆様にその演奏を聴いていただく公演がローム ミュージック フェスティバルです。

また、京都で生まれたこの音楽祭を東京でも開催しています。

ローム ミュージック フレンズによる多彩なコンサートをどうぞお楽しみください。



【過去のロームミュージックフェスティバルより】 ©佐々木卓男 ©大澤正

ロームシアター京都までのアクセス方法

公共交通機関

- 京都市営地下鉄東西線「東山」駅下車 1番出口より徒歩約10分
- 市バス32系統、46系統、京都岡崎ループ「岡崎公園 ロームシアター京都・みやこめっせ前」下車すぐ
- 市バス5系統、86系統、100系統「岡崎公園 美術館・平安神宮前」下車徒歩約5分
- 市バス31系統、201系統、202系統、203系統、206系統「東山二条・岡崎公園口」下車徒歩約5分

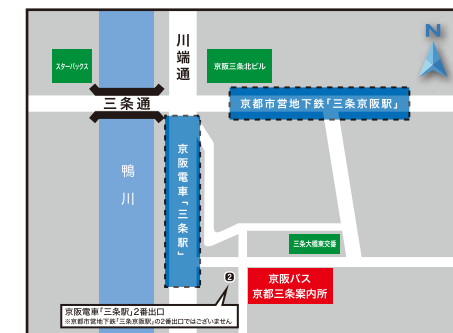
※100系統・京都岡崎ループは運休しております。詳しくは、京都市交通局WEBサイトをご覧ください。

無料シャトルバス

区間：京阪バス京都三条案内所(右記参照) ↔ ロームシアター京都

日時：2023年4月22日、23日 両日ともに11:00~18:00の間に30分間隔で出発

※定員の関係から多くのお客様にご利用いただきませんとご乗車できない場合がございますので、お時間に余裕を持ってお越しください。



全公演有料配信あり

メインホール

オーケストラ コンサート I

オペラ・ハイライト「セビリヤの理髪師」×「フィガロの結婚」

セビリヤのフィガロ!?名作オペラを題材にしたコンサート形式オペラを、フェスティバル・オリジナル版でお楽しみください!

田中祐子率いる京都市交響楽団、ローム ミュージック フレンズの精鋭声楽家がお届けする、一夜限りの特別なオペラ・ハイライト! 今回のオペラは、「セビリヤの理髪師」と「フィガロの結婚」を取り上げます。オペラ・ソムリエ岡岡聡のナビゲートも加わり、楽しく、分かりやすくご案内します!

オーケストラ コンサート II

音楽物語「パール・ギュント」×チャイコフスキー交響曲 第5番

朗読と共に楽しむ音楽物語と、チャイコフスキーの名曲、交響曲第5番。2倍の魅力と楽しみが詰まったコンサートをお届けします!

京都が誇る俳優・佐々木蔵之介が、田中祐子率いる京都市交響楽団と音楽物語「パール・ギュント」の朗読で初共演! またチャイコフスキーの名曲、交響曲 第5番も取り上げるなど前後半ともに必聴間違いなしのプログラム! ローム ミュージック フェスティバルならではの、特別な時間をお過ごしください!

サウスホール

リレー コンサート A

12人のスペシャル・チェロ・アンサンブル

ローム ミュージック フレンズの名手が集結。珠玉のチェロ・アンサンブルをお楽しみください!

NHK 交響楽団の首席チェロ奏者である辻本玲を中心に、国内外で活躍するローム ミュージック フレンズ総勢12名による今回限りの贅沢なアンサンブル企画です! オリジナル作品から「こもり」序曲などの有名曲のアレンジを含むプログラムをお届けします。低音から高音まで幅広い音域を持つチェロ・アンサンブルならではの魅力あふれる作品の数々をスペシャル・バージョンでご堪能ください!

リレー コンサート B

Brassissimo! 燦爛たる金管アンサンブルの世界

豪華でダイナミックなサウンドが魅力のブラス・アンサンブルの粋を集めた名曲をお贈りします!

ローム ミュージック フレンズの金管の名手たちが一堂に集まり、珠玉の名曲をお届けします! フィリップ・ジョーンズ・ブラス・アンサンブルの大ヒット作品「3匹の猫」や、アンサンブル・コンテスト等でも多く取り上げられている三澤慶の楽曲など、音楽ファン、吹奏楽ファン垂涎の名曲とともに、今回限りのオリジナル編曲を施した楽曲など、フェスティバルならではの豪華なスペシャル・アンサンブルをお届けします!

リレー コンサート C

2台ヴァイオリンとピアノによるダンス・ミュージックの世界

ヴァイオリニスト磯絵里子、神谷未穂とピアニスト岡田奏によるスペシャル・アンサンブル

人気・実力を兼ね備えたローム ミュージック フレンズのヴァイオリニスト磯絵里子、神谷未穂、ピアニスト岡田奏による、ダンスをテーマにしたオリジナル企画。当日の演奏曲目を事前にリクエストできる特別企画もご用意! 純クラシックから有名な映画・ミュージカル・バレエで使用されている聴きなじみの良い舞曲まで盛りだくさんのオリジナル・プログラムをお届けします。様々なスタイルのダンス・ミュージックをお楽しみください!

ローム ミュージック フェスティバル
特設WEBサイト

出演するローム ミュージック フレンズのフェスティバルに向けた意気込みも掲載予定。また、過去のフェスティバルのダイジェスト映像もご覧いただけます。



Live streaming
メインホール・サウスホール全公演有料配信のお知らせ

クラシック専門ストーリーミングサービス カーテンコールにて、当日会場での各公演開催と同時にライブ配信及び、期間限定のアーカイブ配信も実施します。

オンラインコンサート視聴方法

「カーテンコール」で検索、またはQRコードから「カーテンコール」TOPページにアクセスし、会員登録後、該当する公演のオンラインコンサートチケットをご購入ください。

※その他購入方法、視聴方法、視聴環境の詳細については「カーテンコール」のサイト内にてご確認ください。

アーカイブ配信期間: 2023年4月24日(月) 15:00~2023年4月30日(日) 23:59



TIME TABLE

メインホール

世界で活躍するローム ミュージック フレンズと京都市交響楽団によるナビゲート付きのプレミアムなコンサート(各公演当日有料配信あり)

サウスホール

ローム ミュージック フレンズによるバラエティ豊かな室内楽のステージ(各公演当日有料配信あり)

ローム・スクエア

野外特設ステージで行う学生たちによる楽しいコンサート(無料公演、天候によっては中止の場合あり)

4/22 [土]	12:00			
	12:30	ローム・スクエア	ローム・スクエアコンサート 12:15 開演	京都両洋高等学校 吹奏楽部
	13:00			
	13:30	サウスホール	ローム ミュージック フレンズの名手が集結。珠玉のチェロ・アンサンブルをお楽しみください!	
	14:00	リレー コンサート A	12人のスペシャル・チェロ・アンサンブル	E.H.グリーグ(W.トーマス=ミフネ 編)/ホルベルク組曲 Op.40 J.シュトラウスII世(W.トーマス=ミフネ 編)/喜歌劇「こもり」序曲 H.ヴィラ=ロボス/ブラジル風パッサ 第1番 ほか
	14:30		13:30 開演(12:45 開場) S 3,000円/A 1,500円 有料配信 オンラインコンサートチケット 500円	
	15:00			
	15:30	ローム・スクエア	ローム・スクエアコンサート 15:15 開演	滝川第二高等学校 吹奏楽部
	16:00			
	16:30	サウスホール	豪華でダイナミックなサウンドが魅力のブラス・アンサンブルの粋を集めた名曲をお贈りします!	
	17:00	リレー コンサート B	Brassissimo! 燦爛たる金管アンサンブルの世界	C.ヘイゼル/3匹の猫 H.パーセル(E.ハワース 編)/トランペット・チューン・アンド・エア G.ラングフォード/ロンドンの小景 ほか
	17:30		16:30 開演(15:45 開場) S 3,000円/A 1,500円 有料配信 オンラインコンサートチケット 500円	
18:00				
18:30				
19:00				
19:30	メインホール	セビリヤのフィガロ!? 名作オペラを題材にしたコンサート形式オペラを、フェスティバル・オリジナル版でお楽しみください!		
20:00	オーケストラ コンサート I	オペラ・ハイライト「セビリヤの理髪師」×「フィガロの結婚」	G.ロッシーニ/歌劇「セビリヤの理髪師」 W.A.モーツァルト/歌劇「フィガロの結婚」	
20:30		19:00 開演(18:00 開場) S 4,000円/A 2,500円/B 1,500円 有料配信 オンラインコンサートチケット 500円		
21:00				

4/23 [日]	13:00			
	13:30	ローム・スクエア	ローム・スクエアコンサート 13:15 開演	宇治市立東宇治中学校 吹奏楽部
	14:00			
	14:30	サウスホール	ヴァイオリニスト磯絵里子、神谷未穂とピアニスト岡田奏によるスペシャル・アンサンブル	
	15:00	リレー コンサート C	2台ヴァイオリンとピアノによるダンス・ミュージックの世界	D.D.ショスタコーヴィチ(L.アトヴミヤーン 編)/5つの小品 G.P.テレマン/ガリバー組曲 V.モンティ(山本祐ノ介 編)/チャールダーシュ ほか
	15:30		14:30 開演(13:45 開場) S 3,000円/A 1,500円 有料配信 オンラインコンサートチケット 500円	
	16:00			
	16:30	ローム・スクエア	ローム・スクエアコンサート 16:10 開演	箕面自由学園高等学校 吹奏楽部
	17:00			
	17:30	メインホール	朗読と共に楽しむ音楽物語と、チャイコフスキーの名曲、交響曲 第5番 2倍の魅力と楽しみが詰まったコンサートをお届けします!	
	18:00	オーケストラ コンサート II	音楽物語「パール・ギュント」×チャイコフスキー交響曲 第5番	E.グリーグ/音楽物語「パール・ギュント」(組曲版) 台本:新井隼子の音楽劇台本シリーズ「おはなしクラシック①」(アルテスパブリッシング出版)より P.I.チャイコフスキー/交響曲 第5番 ホ短調 Op.64
	18:30		17:00 開演(16:00 開場) S 4,000円/A 2,500円/B 1,500円 有料配信 オンラインコンサートチケット 500円	
19:00				

チケットは全席指定・消費税込です。未就学児のご入場はご遠慮ください。(ローム・スクエアコンサートを除く)
終演時間はおよその目安です。新型コロナウイルス感染症対策のため出演者、曲目が変更になる場合がございます。予めご了承ください。

リレー コンサート A 12人のスペシャル・チェロ・アンサンブル

サウスホール 13:30開演 (12:45開場)
S 3,000円/A 1,500円 有料配信 オンラインコンサートチケット 500円

E.H.グリーグ(W.トーマス=ミフネ 編)／ホルバルク組曲 Op.40

G.フォーレ(W.カイザー=リンデマン 編)／パヴァーヌ Op.50

D.ポッパー／演奏会用ポロネーズ Op.14

J.シュトラウスⅡ世(W.トーマス=ミフネ 編)／喜歌劇「こうもり」序曲

N.A.リムスキー=コルサコフ(小林幸太郎 編)／交響組曲「シエヘラザード」より「若き王子と若き女王」

W.カイザー=リンデマン／12人のためのボサ・ノヴァ〈ブラジル風変奏曲〉Op.7b

H.ヴィラ=ロボス／ブラジル風バッハ 第1番



©KING RECORDS

辻本 玲(チェロ)
Rei Tsujimoto
2007、2008、2009、2010年度奨学生
NHK交響楽団首席チェロ奏者。2011年サントリーホール他にてデビュー・リサイタルを開催。2013年齋藤秀雄メモリアル基金賞受賞。使用楽器は1730年製作ストラディヴァリウス。



佐山 裕樹(チェロ)
Yuki Sayama
2021、2022年度奨学生
2019、2021、2022年度セミナー生
2017年小澤征爾音楽塾 塾生
第13回ビバホールチェロコンクール第1位。第29回青山音楽賞新人賞。桐朋学園大学音楽学部チェロ科を首席で卒業。現在、桐朋学園大学音楽学部ソリスト・ディプロマコース在籍。



©T.Tairadate

伊藤 悠貴(チェロ)
Yuki Ito
2010、2011、2012年度奨学生
名門フィルハーモニア管弦楽団との共演でデビュー。主要オーケストラと共演を重ね、世界各地でのリサイタルを通して生涯の研究対象であるラフマニノフ作品、イギリス音楽作品の普及に献身。2019年齋藤秀雄メモリアル基金賞受賞。



高木 慶太(チェロ)
Keita Takagi
2007、2008、2009年度奨学生
学生フェスティバル2002出演者
2006年小澤征爾音楽塾 塾生
桐朋学園大学、同大学院大学を経て、ベルリン芸術大学に留学。第74回日本音楽コンクール第2位、ドミニコ・ガブリエリチェロコンクール第3位入賞。読売日本交響楽団チェロ奏者。



©Yusuke Matsuyamaart

遠藤 真理(チェロ)
Mari Endo
2006、2007年度奨学生
第72回日本音楽コンクール第1位。ソロ活動の他、読売日本交響楽団のソロ・チェロ奏者も務める。CDはエイベックスからリリース。NHKラジオやテレビなどでも活躍している。



©New Japan Philharmonic

長谷川 彰子(チェロ)
Akiko Hasegawa
2010、2011年度奨学生
学生フェスティバル2007出演者
愛知県立芸術大学を首席で卒業。第77回日本音楽コンクール第3位。ライブツィヒ音楽演劇大学修士課程を最高点で卒業。2013年東京芸術大学修士課程首席修了。新日本フィルハーモニー交響楽団チェロ首席奏者。

リレー コンサート B Brassissimo! 燦爛たる金管アンサンブルの世界

サウスホール 16:30開演 (15:45開場)
S 3,000円/A 1,500円 有料配信 オンラインコンサートチケット 500円

伝承曲(E.ハワース 編)／アジンコート・ソング

三澤 慶／いにしへ輪舞

A.ヴァーヴァルディ(三澤 慶 編)／2つのトランペットのための協奏曲 ハ長調 RV.537より 第1楽章

A.フラッケンポール／ポップ組曲 第3番

C.ヘイゼル／3匹の猫

H.パーセル(E.ハワース 編)／トランペット・チューン・アンド・エアー

三澤 慶／花宴～朧月夜に似るものぞなき～

E.モリコーネ(宮西 純 編)／ガブリエルのオーボエ

G.ラングフォード／ロンドンの小景



伊藤 駿(トランペット)
Shun Ito
2012年小澤征爾音楽塾 塾生
大阪市出身。京都市立芸術大学卒業。桐朋オーケストラ・アカデミー修了。新日本フィルハーモニー交響楽団を経て現在、東京都交響楽団トランペット奏者。



今込 治(トロンボーン)
Osamu Imagome
学生フェスティバル2003出演者
2004年東京藝術大学、2011年ロストック音楽・演劇大学卒業。横浜シンフォニエッタ、トロンボーンカルテット・クラール等メンバー。上野学園大学非常勤講師。



稲垣 路子(トランペット)
Michiko Inagaki
2004年小澤征爾音楽塾 塾生
愛知県立芸術大学卒業。第25回日本管打楽器コンクール、第78回日本音楽コンクールトランペット部門第1位。日本センチュリー交響楽団を経て、現在京都市交響楽団副首席トランペット奏者。



上田 智美(トロンボーン)
Tomomi Ueda
2006年小澤征爾音楽塾 塾生
富山県出身。東京藝術大学卒業。第3回東京音楽コンクール金管部門第2位(最高位)。第29回日本管打楽器コンクール第4位。現在、東京室内管弦楽団トロンボーン奏者。



坂本 敦(トランペット)
Atsushi Sakamoto
2000年小澤征爾音楽塾 塾生
東京藝術大学卒業。シベリウス音楽院修士課程修了。フィンランド放送交響楽団、ラハティ交響楽団の契約団員を経て名古屋フィルハーモニー交響楽団に入団。



©T.Tairadate

風早 宏隆(トロンボーン)
Hiroataka Kazehaya
2003年小澤征爾音楽塾 塾生
第17回日本管打楽器コンクール第1位。東京交響楽団とK.Serockiのトロンボーン協奏曲を協演。呉信一、山本浩一郎、Joseph Alessiの各氏に師事。

オーケストラ コンサート I オペラ・ハイライト「セビリヤの理髪師」×「フィガロの結婚」

メインホール 19:00開演 (18:00開場)
S 4,000円/A 2,500円/B 1,500円 有料配信 オンラインコンサートチケット 500円

G.ロッシーニ／歌劇「セビリヤの理髪師」

W.A.モーツァルト／歌劇「フィガロの結婚」

演出：田尾下 哲 構成・台本：新井 鷗子



©sajihideyasu

田中 祐子(指揮)
Yuko Tanaka
2020年度奨学生
東京藝術大学大学院指揮科首席修了。全国各地のオーケストラ・オペラ公演で実績を重ねる。2018年度五島記念文化賞オペラ新人賞受賞。名古屋音楽大学客員准教授。



近藤 圭(バリトン/ロッシーニ:バルトロ)
Kei Kondo
2012、2013年度奨学生
2003、2004、2012、2015、2016、2017年小澤征爾音楽塾 塾生
国立音楽大学院首席修了。新国立劇場オペラ研究所修了後、渡独。二期会『タンホイザー』ピーテルルフ、新国立劇場『ドン・ジョヴァンニ』マゼット等に出演する他、コンサートソリストとしても「第九」等で活躍。二期会会員。



©井上写真事務所 井上藤和

泉原 隆志
(京都市交響楽団コンサートマスター)
Takashi Izuhara
2003年度奨学生
2002年小澤征爾音楽塾 塾生
桐朋学園大学ソリスト・ディプロマコース修了、ディプロム取得。その後、ブリュッセル王立音楽院に留学。2012年京都市芸術新人賞、2019年京都府文化賞奨励賞を受賞。



©Ryuji Tokuda

高橋 維(ソプラノ/モーツァルト:スザンナ)
Yui Takahashi
2020、2021年度奨学生
東京藝術大学大学院修了。二期会『こうもり』アデーレ、日生劇場『ルチア』題名役等で好評を博す。NHK「ニューイヤーパーラコンサート」、テレビ朝日「題名のない音楽会」等のメディアにも出演している。二期会会員。



青山 貴
(バリトン/モーツァルト:アルマヴィーヴァ伯爵)
Takashi Kimura
2006.10～2008.9在外研究生
2000、2007、2008年小澤征爾音楽塾 塾生
東京藝術大学、同大学院修了。新国立劇場オペラ研究所修了後、渡伊。新国立劇場『ニュルンベルクのマイスタージンガー』フリッツ・コートナー、『ファルスタッフ』タイトルロール等で出演。二期会会員。



©井上写真事務所 井上藤和

京都市交響楽団(管弦楽)
City of Kyoto Symphony Orchestra
1956年に創立し、日本で唯一、自治体が設置し、運営に責任を持つオーケストラ。第46回サントリー音楽賞受賞。2023年4月から第14代常任指揮者に沖澤のどかが就任。



©深谷義宣 auraY2

鷺尾 麻衣(ソプラノ/モーツァルト:伯爵夫人)
Mai Washio
2011.10～2013.9在外研究生
東京藝術大学卒業。新国立劇場オペラ研究所修了後、イタリヤ・ニューヨーク・ロンドンで研鑽。新国立劇場『魔笛』、東京芸術劇場『ドン・ジョヴァンニ』、佐渡裕指揮サントリー 1万人の第九等に出演。二期会会員。



木村 善明
(バス・バリトン/モーツァルト:フィガロ)
Yoshiaki Kimura
2014年度奨学生
2011年独・バンベルク歌劇場夏の音楽祭でヨーロッパデビュー。現在、独・ビーレフェルト歌劇場専属歌手ソリストとして活躍中。東京藝術大学、同大学院修了。博士号取得。



小野木 遼(チェロ)
Ryo Onoki
学生フェスティバル2009出演者
東京藝術大学を経て、同大学院修士課程を修了。第10回ピナホールチェロコンクールにて特別賞受賞。Cello Ensemble XTCメンバー。札幌交響楽団チェロ奏者。

©Ayane Shindo



香月 麗(チェロ)
Ulara Katsuki
2019、2020年度奨学生
2019、2022年度セミナー生
第86回日本音楽コンクール第1位。現在、パリ国立高等音楽院第2課程に在学中。チェロを倉田澄子氏、グザヴィエ・フィリップ氏、エマニュエル・ベルトラン氏に師事。



森田 啓介(チェロ)
Keisuke Morita
2018、2019年度奨学生
2019、2021年度セミナー生
日本音楽コンクール第1位、エマニュエル・フォイアマン国際チェロコンクール特別賞。桐朋学園大学音楽学部を首席で卒業後、ドイツ・ザール音楽大学に在籍。使用楽器は宗次コレクションより貸与されたC.A.Miremont ex-Fournier (1872年製)。

©Eiji Yamamoto



横坂 源(チェロ)
Gen Yokosaka
2008、2009年度奨学生
13歳で東京交響楽団とソリストデビュー。全日本ピナホールチェロコンクール最年少優勝、ミュンヘン国際音楽コンクール第2位。シュトゥットガルト国立音楽大学、並びにフライブルク国立音楽大学で学ぶ。

©Takashi Okamoto



上村 文乃(チェロ)
Ayano Kamimura
2015、2017年度奨学生
トレヴィーゾ市国際音楽コンクール第1位、インディアナポリス国際バロックコンクール優勝など入賞歴多数。バリオ楽器を用いた演奏法にも取り組み活躍の場を広げている。



渡邊 方子(チェロ)
Masako Watanabe
2004、2005、2006年度奨学生
桐朋学園大学ソリスト・ディプロマコース修了。第66回日本音楽コンクール第2位。2010年よりNHK交響楽団のチェロ奏者を務めている。マイスターミュージックよりソロCDアルバム「オリエンタル」がリリースされている。



三澤 慶(トランペット)
Kei Misawa
学生フェスティバル1994出演者
トランペットを津堅直弘氏に師事。作曲家として2012年、朝日作曲賞受賞。現在、作曲家・東京室内管弦楽団トランペット奏者/教育プログラム・アドバイザー/指揮者。



日橋 辰朗(ホルン)
Tatsuo Nippashi
2007、2009年小澤征爾音楽塾 塾生
東京音楽大学卒業。第26回日本管打楽器コンクール第1位。第80回日本音楽コンクール第1位。読売日本交響楽団首席ホルン奏者。国立音楽大学、東京音楽大学非常勤講師。



藤井 良太(バス・トロンボーン)
Ryota Fujii
学生フェスティバル2001出演者
2002、2003小澤征爾音楽塾 塾生
富山県出身。東京藝術大学音楽学部器楽科卒業。現在、東京交響楽団バス・トロンボーン奏者。ミュージックスクール「ダ・カボ」講師。



宮西 純(チューバ)
Jun Miyanishi
学生フェスティバル2004出演者
東京音楽大学卒業。ヴェルサイユ音楽院最高課程を最優秀で修了。第30回日本管打楽器コンクール第1位。アジア人として初めてITEC国際ソロコンペティション優勝。現在、神奈川フィルハーモニー管弦楽団契約団員。



富岡 明子(メゾ・ソプラノ/ロッシェニ:ロジーナ)
Akiko Tomioka
2006、2007年度奨学生
2003、2005年小澤征爾音楽塾 塾生
東京藝術大学大学院修了後、パルマ音楽院を首席にて学位取得。パルマ歌劇場『試金石』クラリーチェ、二期会『カヴァレリア・ルスティカーナ』ローラ、日生劇場『セビリアの理髪師』ロジーナ等で出演。二期会会員。



高島 伸吾
(テノール/ロッシェニ:アルマヴィーヴァ伯爵)
Shingo Takabatake
2012、2014、2015、2016、2017、2018年小澤征爾音楽塾 塾生
武蔵野音楽大学、同大学院修了。第44回イタリア声楽コンコロソ金賞。小澤征爾音楽塾 XIII ラヴェル『子どもと魔法』学校公演において小澤征爾指揮にて2公演に出演。



又吉 秀樹(バリトン/ロッシェニ:フィガロ)
Hideki Matayoshi
2017年度奨学生
2006年小澤征爾音楽塾 塾生
東京藝術大学大学院指揮科首席修了。二期会『イドメネオ』タイトルロール、『こうもり』アイゼンシュタイン等で出演。2022年10月よりバリトンに声種転向、二期会『天国と地獄』ジュビターを演じた。二期会会員。

©T.Tairadate



朝岡 聡(ナビゲーター)
Satoshi Asaoka
テレビ朝日のアナウンサーとして活躍。フリーとなってからはテレビ・ラジオ出演のほか、クラシックやオペラ・コンサートの司会者として注目と信頼を集めている。東京藝術大学客員教授。日本ロッシェニ協会副会長。



朝岡 聡(ナビゲーター)
Satoshi Asaoka
テレビ朝日のアナウンサーとして活躍。フリーとなってからはテレビ・ラジオ出演のほか、クラシックやオペラ・コンサートの司会者として注目と信頼を集めている。東京藝術大学客員教授。日本ロッシェニ協会副会長。



田中 祐子(指揮)
Yuko Tanaka
2020年度奨学生
東京藝術大学大学院指揮科首席修了。全国各地のオーケストラ・オペラ公演で実績を重ねる。2018年度五島記念文化賞オペラ新人賞受賞。名古屋音楽大学客員准教授。

©sajhideyasu



泉原 隆志
(京都市交響楽団コンサートマスター)
Takashi Izuhara
2003年度奨学生
2002年小澤征爾音楽塾 塾生
桐朋学園大学ソリスト・ディプロマコース修了、ディプロム取得。その後、ブリュッセル王立音楽院に留学。2012年京都市芸術新人賞、2019年京都市府文化賞奨励賞を受賞。

©井上写真事務所 井上嘉和



佐々木 蔵之介(語り)
Kuranosuke Sasaki
1968年生まれ、京都府出身。舞台・ドラマ・映画と幅広く活躍。最近の作品として、映画『嘘八百 なにわ夢の陣』(23年公開)・『シャイロックの子供たち』(23年公開)、がある。2023年度京都府文化賞功労賞受賞。



朝岡 聡(ナビゲーター)
Satoshi Asaoka
テレビ朝日のアナウンサーとして活躍。フリーとなってからはテレビ・ラジオ出演のほか、クラシックやオペラ・コンサートの司会者として注目と信頼を集めている。東京藝術大学客員教授。日本ロッシェニ協会副会長。



京都市交響楽団(管弦楽)
City of Kyoto Symphony Orchestra
1956年に創立し、日本で唯一、自治体が設置し、運営に責任を持つオーケストラ。第46回サントリー音楽賞受賞。2023年4月から第14代常任指揮者に沖澤のどかが就任。

©井上写真事務所 井上嘉和

リレー コンサート C 2台ヴァイオリンとピアノによるダンス・ミュージックの世界

サウスホール 14:30開演(13:45開場)
S 3,000円/A 1,500円 有料配信 オンラインコンサートチケット 500円

L.アンダーソン(山田武彦 編)／舞踏会の美女

F.D.マルケッティ(丸山和範 編)／魅惑のワルツ ～映画「昼下りの情事」より～

<あなたが選ぶプログラム・リクエストコーナー!>

3曲の中から聴きたい曲をお選びください。



投票はこちらから→

W.A.モーツァルト(玉木宏樹～デュオ・プリマ 編)／トルコ行進曲

D.D.シオスタコーヴィチ(L.アトヴャーン 編)／5つの小品

G.P.テレマン／ガリバー組曲

B.バルトーク(啼鵬 編)／ルーマニア民俗舞曲

A.ピアソラ(啼鵬～磯 絵里子 編)／オブリビオン

M.d.ファリャ(寺嶋陸也 編)／火祭りの踊り ～バレエ音楽「恋は魔術師」より～

V.モンティ(山本祐ノ介 編)／チャールダーシュ(ヴァイオリニスト2人によるバトル演奏)



磯 絵里子(ヴァイオリン)
Eriko Iso
2000年度奨学生
1997、1998年度セミナー生
桐朋学園大学卒業後、ブリュッセル王立音楽院修了。ソロ活動に加え国内外のオーケストラとの共演、学校訪問コンサート、ラジオのパーソナリティなどを務める他、社会貢献活動にも取り組む。洗足学園音楽大学講師。

©FUKAYA Yoshinobu,auraY2



神谷 未穂(ヴァイオリン)
Miho Kamiya
2001、2002年度奨学生
桐朋学園大学、ハノーファー音楽大学を共に首席卒業。パリ国立高等音楽院最高課程修了。現在、仙台フィルハーモニー管弦楽団、横浜シフォニエッタコンサートマスター、千葉交響楽団特任コンサートマスター、宮城学院女子大学特命教授。

©Fotofolly



岡田 奏(ピアノ)
Kana Okada
2010、2011、2012年度奨学生
パリ国立高等音楽院卒、エリザベト王妃国際音楽コンクールファイナリスト。ベルギー国立管弦楽団、ベネズエラ・シモン・ボリバル交響楽団、読売日本交響楽団、東京交響楽団、札幌交響楽団等と共演。

©Makoto Kamiya

オーケストラ コンサート II 音楽物語「パール・ギュント」×チャイコフスキー交響曲 第5番

メインホール 17:00 開演(16:00開場)
S 4,000円/A 2,500円/B 1,500円 有料配信 オンラインコンサートチケット 500円

E.H.グリーグ／音楽物語「パール・ギュント」(組曲版)

台本:新井鷗子の音楽劇台本シリーズ「おはなしクラシック①」(アルテスパブリッシング出版)より

P.I.チャイコフスキー／交響曲 第5番 ホ短調 Op.64



田中 祐子(指揮)
Yuko Tanaka
2020年度奨学生
東京藝術大学大学院指揮科首席修了。全国各地のオーケストラ・オペラ公演で実績を重ねる。2018年度五島記念文化賞オペラ新人賞受賞。名古屋音楽大学客員准教授。

©sajhideyasu



佐々木 蔵之介(語り)
Kuranosuke Sasaki
1968年生まれ、京都府出身。舞台・ドラマ・映画と幅広く活躍。最近の作品として、映画『嘘八百 なにわ夢の陣』(23年公開)・『シャイロックの子供たち』(23年公開)、がある。2023年度京都府文化賞功労賞受賞。



朝岡 聡(ナビゲーター)
Satoshi Asaoka
テレビ朝日のアナウンサーとして活躍。フリーとなってからはテレビ・ラジオ出演のほか、クラシックやオペラ・コンサートの司会者として注目と信頼を集めている。東京藝術大学客員教授。日本ロッシェニ協会副会長。

[ルームミュージック フレンズ] ●奨学生 ●在外研究生(ルームミュージックファンデーション 音楽在外研究生) ●セミナー生(ルームミュージックファンデーション音楽セミナーまたはルームミュージック セミナー受講生) ●学生フェスティバル出演者(京都・国際音楽学生フェスティバル出演者) ●小澤征爾音楽塾 塾生

※新型コロナウイルス感染症対策のため出演者、曲目が変更になる場合がございます。予めご了承ください。