

2022年5月18日

ローム株式会社

長年大好評のコンサートを東京・京都で開催！

2022年度 日本フィルハーモニー交響楽団《コバケン・ワールド》を支援

ローム株式会社(本社:京都市)と、ロームが支援する公益財団法人 ローム ミュージック ファンデーション(京都市)は、「ローム クラシック スペシャル 日本フィルハーモニー交響楽団《コバケン・ワールド》」を支援いたします。

《コバケン・ワールド》シリーズは、2004年8月より《コバケン・ガラ》というタイトルで始まった、日本フィル桂冠名誉指揮者 小林研一郎氏が自らお客様へ舞台から語りかけ、指揮をするという人気のシリーズです。初心者にも聴きやすい多種多様なプログラムで、クラシック音楽のすそ野を広げる企画として音楽文化の普及に貢献している本公演を、ロームは第1回目から19年間、継続的に支援してきました。今後もクラシック音楽文化の普及・発展に貢献してまいります。

なお、東京で大好評のこの《コバケン・ワールド》が、昨年度より京都でもお楽しみいただけるようになりました。小林研一郎氏が創り出す音楽を東京・京都にてぜひご堪能ください。

2021年度 コバケン・ワールドin KYOTO の様子



©佐々木卓男

■2022年度京都公演概要

名 称 : ローム クラシック スペシャル 日本フィルハーモニー交響楽団《コバケン・ワールド in KYOTO》Vol.2

日 時 : 2022年6月4日(土) 14:00開演

会 場 : ロームシアター京都 メインホール

出 演 : (指揮とお話) 小林 研一郎 / (ヴァイオリン) 千住 真理子

プログラム: ウェーバー: 歌劇《オベロン》序曲
ブルッフ: ヴァイオリン協奏曲第1番
ベートーヴェン: 交響曲第7番

チケット料金(税込): 〈好評発売中〉

S¥5,500 A¥4,400 B¥3,300 C¥2,800

Ks(25歳以下)¥1,500 Gs(65歳以上)¥2,800

主 催 : 公益財団法人 日本フィルハーモニー交響楽団

助 成 : 公益財団法人 ローム ミュージック ファンデーション

協 賛 : ローム株式会社



©Kyushu Seito (2022)

■2022年度東京公演概要

名 称 : ローム クラシック スペシャル 日本フィルハーモニー交響楽団《コバケン・ワールド》Vol.31～33

指揮とお話: 小林 研一郎

会 場 : 東京芸術劇場 (vol.31)、サントリーホール (vol.32/33)

日 程 :

タイトル・ソリスト	日時	演目
コバケン・ワールドVol.31 ＜ヴァイオリン＞千住 真理子 ※京都公演と同プログラム	2022年6月5日(日) 14:00開演	ウェーバー: 歌劇《オベロン》序曲 ブルッフ: ヴァイオリン協奏曲第1番 ベートーヴェン: 交響曲第7番
コバケン・ワールドVol.32 ＜チェロ＞宮田 大 ※ローム ミュージック ファンデーション 2010～2012 年度奨学生、ローム ミュージック セミナー講師	2022年11月3日(木・祝) 14:00開演	ドヴォルジャーク: チェロ協奏曲 ドヴォルジャーク: 交響曲第8番
コバケン・ワールドVol.33 ＜チェロ＞堤 剛	2023年3月26日(日) 14:00開演	格林カ: 歌劇《ルスランとリュドミラ》序曲 チャイコフスキー: ロココ風の主題による変奏曲 ムソルグスキー(ラヴェル編曲): 組曲《展覧会の絵》

チケット料金(税込):

【3回セット券(1,000セット限定)】S¥13,900 A¥10,800 B¥8,700 P¥6,500 Gs(65歳以上)¥9,800 〈好評発売中〉

【1回券】S¥6,800 A¥5,300 B¥4,200 P¥3,200 Ks(25歳以下)¥1,500 Gs(65歳以上)¥4,500

発売日〈Vol.31: 好評発売中、Vol.32: 2022年7月13日(水)、Vol.33: 2022年12月6日(火)〉

主 催 : 公益財団法人 日本フィルハーモニー交響楽団

助 成 : 公益財団法人 ローム ミュージック ファンデーション

協 賛 : ローム株式会社

※各公演感染症対策を講じて開催されます。感染症対策についての詳細や、チケットの購入方法等につきましては、添付のチラシをご参照ください。

＜この件に関するお問合せ先＞
ローム株式会社 メセナ推進室 / 広報室
〒615-8585 京都市右京区西院溝崎町 21
TEL: (075)311-2121 E-mail: mecenat@rohmn.co.jp / press@rohmn.co.jp

コバケン・ワールド

 in KYOTO
Vol.2

日本フィルハーモニー交響楽団桂冠名誉指揮者 小林研一郎

人、音楽、自然——日本フィルのテーマです。

 JAPAN
PHILHARMONIC
ORCHESTRA

創立指揮者 渡邊暁雄

日本フィルハーモニー交響楽団

2022年6月4日(土)

午後2時開演

[午後1時開場／午後4時終演予定]

ロームシアター京都 メインホール

〈指揮とお話〉小林研一郎 [日本フィル桂冠名誉指揮者]

〈ヴァイオリン〉千住真理子

ウェーバー : 歌劇《オベロン》序曲

ブルッフ : ヴァイオリン協奏曲第1番

ベートーヴェン : 交響曲第7番

 東京で大好評の《コバケン・ワールド》
京都公演第2弾!

これまでの「コバケン・ワールド」でも幾度となく共演し大好評を得ているヴァイオリニスト千住真理子の登場です。今回は小林マエストロの強い意向で、ブルッフのヴァイオリン協奏曲第1番を取り上げるようになりました。ロマン派コンチェルトの中にあって、非常に濃厚かつ高貴なドラマを持つこの作品。長年の共演を重ねているアーティスト同士だからこそ生み出せる、深い味わいをお楽しみ頂けることでしょう。後半には躍動するリズムがココロ躍らせるベートーヴェンの交響曲第7番を演奏し、祝祭感溢れた公演をお届けします。



©Kiyotaka Saito (SCOPE)

*感染症対策を施し、政府や自治体等のガイドラインに従って販売いたします。
以下QRコードより「ご来場時の新型コロナウイルス感染症予防対策のお願い」を必ずお読みください。
(クラシック公演運営推進協議会のガイドラインを守った配席となります。)



【料金(税込)】2022年3月16日(水)発売

 S¥5,500 A¥4,400 B¥3,300 C¥2,800
Ks(25歳以下)¥1,500* Gs(65歳以上)¥2,800**

※Ks席、Gs席は日本フィルでのみ扱います。枚数限定です。
※障害者手帳をお持ちの方はKs席と同一料金です。日本フィルでのみ扱います。
*Ks席は25歳以下の方が対象で、全ての席種から選べます。
**Gs席は65歳以上の方が対象で、S席以外から選べます。

【お申込み・お問い合わせ】

日本フィル・サービスセンター
TEL (03) 5378-5911 [平日11時~17時]
FAX (03) 5378-6161 [24時間]
日本フィルeチケット [席を選んでお申込みできます]
<https://www.japanphil.or.jp/>
エラート音楽事務所 (075) 751-0617

【チケットお申込み】

ロームシアター京都 チケットカウンター
(075) 746-3201 (窓口・電話とも10:00~19:00/年中無休 ※臨時休館日を除く)
※新型コロナウイルス感染症拡大防止のため短縮営業する場合あり
オンラインチケット <https://www.s2.e-get.jp/kyoto/pt/>
※要事前登録(無料)/24時間購入可
京都コンサートホール チケットカウンター
(075) 711-3231 (窓口・電話とも10:00~17:00/第1-3月曜日休館 ※休日の場合は翌日)
チケットぴあ <https://pia.jp/t/japanphil>
P-コード : 212-874

e+【イープラス】 <https://eplus.jp/>
ローンチケット <https://l-tike.com> Lコード : 54418

*出演者、曲目等は変更される場合がございます。あらかじめご了承ください。

オーケストラたんけん隊は新型コロナウイルス感染症防止対策のため、今回は開催いたしません。何卒ご了承ください。

美しいひびき、感動にみちた
音楽との出会いをお届けします。



エリック・カール
「うたが みえる きこえるよ」1982年
TM & © 2021 Penguin Random House LLC. All rights reserved.

Rohm Music
Foundation
ロームミュージックファンデーション





コバケン・ワールド

日本フィルハーモニー交響楽団桂冠名誉指揮者 小林研一郎

Vol.31~33

日本フィルハーモニー交響楽団

人、音楽、自然——日本フィルのテーマです。
JAPAN
PHILHARMONIC
ORCHESTRA
創立指揮者 渡邊 暁雄

日本
フィル
桂冠
名誉
指揮
者
小林
研一
郎の
大人
気
コン
サー
ト!

とってもお得な
3回セット券

2022年2月24日(木)発売!

1回券で買うよりも

30%OFF!

〈1,000セット限定〉

※各回お席をご指定ください。



大好評のコバケン・ワールドもいよいよ11シーズン目。今回もクラシック音楽の神髄を伝える名曲の数々をラインナップいたしました。「コバケン・ワールド」の名に相応しい入門編でありながら本格的というコンセプトのもと、オーケストラ音楽の奥深さを追求した、小林研一郎と日本フィルだからこそ表現しえる特別な時をお届けいたします。

〈指揮とお話〉
小林研一郎 [桂冠名誉指揮者]

【料金(税込)】

Vol.31~33/3回セット券 2022年2月24日(木)発売

～セット券なら1回券より**30%OFF!**～ **1,000セット限定**

S¥13,900 A¥10,800 B¥8,700 P¥6,500
Gs¥9,800

《1回券発売日》

Vol.31 2022年3月16日(水)発売

Vol.32 2022年7月13日(水)発売

Vol.33 2022年12月6日(火)発売

【各回】S¥6,800 A¥5,300 B¥4,200 P¥3,200
Ks(25歳以下)¥1,500* Gs(65歳以上)¥4,500*

※各回お席をご指定ください。※Ksセット券は販売いたしません。

※3回セット券、Ks席、Gs席は日本フィルでのみ扱います。

※障害者手帳をお持ちの方はKs席と同一料金です。セット券は販売いたしません。

*Ks席は25歳以下の方が対象で、全ての席種から選べます。

*Gs席は65歳以上の方が対象で、S席以外から選べます。

【プレイガイド】

日本フィル・サービスセンター

TEL. **(03)5378-5911** [平日11時～17時]

FAX. **(03)5378-6161** [24時間]

日本フィルチケット♪[席を選んでお申込できます]

japanphil.or.jp/

チケットぴあ (0570)02-9999 <http://pia.jp/t/japanphil/>

e+【イープラス】 <http://eplus.jp/>

ローソンチケット (0570)000-407(オペレーター) <http://l-tike.com>

東京芸術劇場ボックスオフィス(Vol.31) (0570)010-296[10時～19時]

URL(PC) <http://www.geigeki.jp/t/> (携帯) <http://www.geigeki.jp/l/t/>

サントリーホールチケットセンター(Vol.32,33) (0570)55-0017

*今後の状況によっては開催できなくなる可能性もございます。開催の可否は当日必ずホームページをご確認の上、ご出席ください。
感染症対策を施し、政府や自治体等のガイドラインに沿って販売いたします。なお、クラシック公演運営推進協議会のガイドラインを守った配席となります。



日本フィルでは、クラシック音楽公演運営推進協議会が作成した「クラシック音楽公演における新型コロナウイルス感染拡大予防ガイドライン」(令3年10月21日改定)に基づき、感染症対策に万全を尽くして公演を開催しております。ご来場の際は以下の事項について、ご理解とご協力をお願いいたします。

【お客様へのお願い】

以下に該当するお客様につきましては、ご来場をお控えいただきますようお願いいたします。特に重症化リスクの高いお客様(高齢者や既往歴のある方)については慎重な対応をお願いいたします。

1. 平熱と比べて高い発熱がある
2. 咳、呼吸困難、全身倦怠感、咽頭痛、鼻汁・鼻閉、味覚・嗅覚障害、目の痛みや結膜の充血、頭痛、関節・筋肉痛、下痢、嘔気、嘔吐の症状がある
3. 過去2週間以内に新型コロナウイルス感染症陽性とされた方との濃厚接触がある
4. 過去2週間以内に政府から入国制限、入国後の観察期間を必要とされている国・地域への訪問歴、及び当該在住者との濃厚接触がある

【会場内での感染症対策】

1. 入場時にサーモグラフィカメラで検温を行います。37.5度以上のお客様のご入場はお断りさせていただきます。
2. 入場時の手指消毒にご協力ください。
3. 入退場時およびロビー・ホワイエでは必ずお客様同士1mの間隔を確保してください。
4. 会場内では必ずマスクを着用し、咳エチケットにご協力ください。マスクを着用していないお客様のご入場はご遠慮いただきます。マスクをお持ちでないお客様はスタッフまでお知らせください。尚、実験により布マスクやウレタンマスクは効果が低いことが分かっており、不織布等効果の確かなマスクを着用くださるようお願い申し上げます。
5. 出演者へのプレゼント(お手紙・お花などを含む)、面会等は、当面の間お断りさせていただきます。出演者の楽屋入り待ち、出待ちにつきましてもご遠慮ください。
6. プラボー等の掛け声はご遠慮ください。また、開演前や終演後も極力会話を避けるようご協力をお願いいたします。
7. 感染防止策の実施のため、屋外にお並びいただく可能性がございます。
8. 退場時の密を避けるため、規制退場を実施いたします。皆様のご協力をお願いいたします。
9. チケットご購入者と演奏会で来場者のお名前が異なる場合は、来場される方のご住所、お名前、電話番号を弊団までお知らせください。
10. 万が一感染者が発生した場合など、必要に応じて保健所等の公的機関へお客様のお名前と連絡先を提供する可能性があります。

コバケン・ワールド Vol.31

2022年**6月5日**(日)

午後2時開演

[午後1時開場／午後4時終演予定]

東京芸術劇場

〈ヴァイオリン〉**千住真理子**

♪ウェーバー:
歌劇《オベロン》序曲

♪ブルッフ:
ヴァイオリン協奏曲第1番

♪ベートーヴェン:
交響曲第7番



©Kiyotaka Saito(SCOPE)

コバケン・ワールド Vol.32

2022年**11月3日**(木・祝)

午後2時開演

[午後1時20分開場／午後4時終演予定]

サントリーホール

〈チェロ〉**宮田 大**

♪ドヴォルジャーク:
チェロ協奏曲

♪ドヴォルジャーク:
交響曲第8番



コバケン・ワールド Vol.33

2023年**3月26日**(日)

午後2時開演

[午後1時20分開場／午後4時終演予定]

サントリーホール

〈チェロ〉**堤 剛**

♪グリンカ:
歌劇《ルスランとリュドミラ》序曲

♪チャイコフスキー:
ロココ風の主題による変奏曲

♪ムソルグスキー(ラヴェル編曲):
組曲《展覧会の絵》



©網島徳彦