

2011年10月12日

関係各位

〒615-0044 京都市右京区西院西中水町1  
公益財団法人 ロームミュージックファンデーション

**ロームミュージックファンデーション**  
**オーケストラのコンサートとCD発行への助成、**  
**日本人指揮者による海外オーケストラの演奏CD発行への助成、**  
**日本人作曲家作品によるコンサートへの助成**  
**計 218,329千円の助成を決定**

公益財団法人 ロームミュージックファンデーションは、日本のプロ・オーケストラを対象に、コンサートとコンサート演奏曲目等のCD発行への助成、日本人指揮者による海外オーケストラの演奏CD発行への助成に続き、2011年度から日本人作曲家作品によるコンサートへの助成を開始し、このたび2011・2012・2013年度分の募集・選考審査を経て各々の助成対象課題を決定いたしました。また、CD発行への助成の対象となったCDの一部は、音楽教育機関(音楽大学・音楽高校等)他へ寄贈し、音楽教育への活用を図ります。

公益財団法人 ロームミュージックファンデーションでは、この助成活動を通じて、今後とも日本の音楽文化の普及に貢献いたします。

**【助成内容】**

(1) オーケストラのコンサートとCD発行への助成(2012・2013年度募集) (単位:千円)

年度	助成団体数	金額		寄贈用CD 購入金額	合計
		CD発行	コンサート		
2012年度	12件	47,100	11,800	11,179	70,079
2013年度※	申請なし				

(2) 日本人指揮者による海外オーケストラの演奏CD発行への助成(2012・2013年度募集) (単位:千円)

年度	助成団体数	金額	寄贈用CD 購入金額	合計
2012年度	1件	22,300	2,100	24,400
2013年度※	1件	44,300	5,250	49,550

◇今回の助成対象課題は録音が複数年度に分かれるため、録音の年度毎に2012年度分、2013年度分の2年度に分かれた申請となっています。

(3) 日本人作曲家作品によるコンサートへの助成(2011・2012・2013年度募集) (単位:千円)

年度	助成団体数	金額
2011年度	6件	26,500
2012年度	9件	37,300
2013年度※	4件	10,500

※2013年度の助成対象課題につきましては、2012年度に募集予定の「2013・2014年度」分にて、再度、募集いたします。

■別紙添付

「オーケストラのコンサートとCD発行への助成対象課題一覧表(予定)」

「日本人指揮者による海外オーケストラの演奏CD発行への助成対象課題一覧表(予定)」

「日本人作曲家作品によるコンサートへの助成対象課題一覧表(予定)」

「公益財団法人 ロームミュージックファンデーション 選考委員名簿」

以上

**<この件に関するお問合せ先>**

公益財団法人 ロームミュージックファンデーション

〒615-0044 京都市右京区西院西中水町1

TEL (075) 311-7710 FAX (075) 311-0089

http://www.rohm.co.jp/rmf E-MAIL rmf@rohm.co.jp

ローム ミュージック ファンデーション  
2012・2013年度 オーケストラのコンサートとCD発行への助成対象課題一覧表(予定)

<2012年度>

(オーケストラ名五十音順:敬称略)

No.	オーケストラ名		録音種別	CD発行予定時期 コンサート開催年月日
	CDタイトル	コンサートタイトル		
01	大阪交響楽団		ライブ	2013.7.20 2012.5.28 2013.3.16
	大阪交響楽団「児玉宏のディスカヴァリー・クラシック」第5弾(仮題) ヴェッツ交響曲第2番/スヴェンセン交響曲第2番			
	大阪交響楽団 第166回定期演奏会「二人のリヒャルト」 大阪交響楽団 第16回東京公演「忘れられた作曲家たち」～魅力再発見・ピアノ協奏曲②			
02	神奈川フィルハーモニー管弦楽団		セッション	2013.7.1 2013.2.15
	神奈川フィル&金聖響 マーラー・シリーズⅢ(仮題) 神奈川フィルハーモニー管弦楽団 第287回定期演奏会			
03	関西フィルハーモニー管弦楽団		セッション	2013.4.7
	オーギュスタン・デュメイ&関西フィル 「ブルッフ&ブラームス…19世紀ドイツ・ロマン巡礼」 申請なし			
04	京都市交響楽団		ライブ	2013.9.15
	広上淳一・京響定期・名曲ライブシリーズ 申請なし			
05	札幌交響楽団		セッション ライブ	2013.6.25 2013.3.1、3.2
	尾高忠明/札幌交響楽団 シベリウス/交響曲第1番、第3番 札幌交響楽団 第557回定期演奏会			
06	新日本フィルハーモニー交響楽団		ライブ	2013.3.15 2012.5.18、5.19
	マーラー/カンタータ「嘆きの歌」(初稿版) 第494回定期演奏会<トリフォニー・シリーズ>			
07	東京交響楽団		ライブ	2014.1.2 2013.3.23
	秋山和慶指揮生活50周年記念 東京交響楽団 マーラー:嘆きの歌 東京交響楽団 第608回定期演奏会			
08	日本センチュリー交響楽団		セッション ライブ	2013.7 2012.7.26
	小泉和裕&日本センチュリー交響楽団 ブルックナー:交響曲第1番、2番、3番 日本センチュリー交響楽団 第173回定期演奏会			
09	日本フィルハーモニー交響楽団		ライブ	2013.3.1 2012.4.6、4.7
	ピエタリ・インキネン/マーラー撰集 vol.02第5番 第639回東京定期演奏会			
10	広島交響楽団		セッション	2012.11.22 2012.7.12
	ドヴォルザーク スラブ舞曲集(全曲) エヴァルド・ダネル指揮/広島交響楽団 広島交響楽団 第321回定期演奏会			
11	山形交響楽団		セッション	2013.5.18 2013.1.19、1.20
	ブルックナー/交響曲第7番 山形交響楽団 第226回定期演奏会			
12	読売日本交響楽団		ライブ	2013.3.5
	カンブルラン&読響「第九」 申請なし			

<2013年度>

今回の募集では2013年度の申請はなし。 なお、2013年度分は2012年度に、平成2013・2014年度分にて再度募集する。
--

◆事業開始年度(2007年度)から2012年度までの助成  
※ただし、2012年度に関しては予定。

(単位:千円)

累計	助成件数	助成種別	助成金額	寄贈用CD 購入金額	合計
	63件	CD制作・発行	225,390	65,482	421,916
	コンサート	131,044			

ロームミュージックファンデーション

2012・2013年度

日本人指揮者による海外オーケストラの演奏CD発行への助成対象課題一覧表(予定)

<2012年度>

(敬称略)

No.	内容		録音種別	CD発行予定時期
01	法人名	株式会社オクタヴィア・レコード	セッション	2013.9
	日本人指揮者	小林 研一郎		
	海外オーケストラ	ロンドン・フィルハーモニー管弦楽団		
	CDタイトル(国内)	小林研一郎指揮 ロンドン・フィルハーモニー管弦楽団 チャイコフスキー・コレクション(交響曲全曲・管弦楽曲)		
	CDタイトル(海外)	Ken-ichiro Kobayashi cond. London Philharmonic Orchestra Tchaikovsky Collection (Symphonies,Orchestral Works)		
	収録曲	・交響曲第3番+イタリア奇想曲 ・交響曲第5番+スラブ行進曲		

<2013年度>

(敬称略)

No.	内容		録音種別	CD発行予定時期
01	法人名	株式会社オクタヴィア・レコード	セッション	2014.4 2014.7
	日本人指揮者	小林 研一郎		
	海外オーケストラ	ロンドン・フィルハーモニー管弦楽団		
	CDタイトル(国内)	小林研一郎指揮 ロンドン・フィルハーモニー管弦楽団 チャイコフスキー・コレクション(交響曲全曲・管弦楽曲)		
	CDタイトル(海外)	Ken-ichiro Kobayashi cond. London Philharmonic Orchestra Tchaikovsky Collection (Symphonies,Orchestral Works)		
	収録曲	・交響曲第1番+序曲「1812年」 ・交響曲第2番+弦楽セレナーデ ・交響曲第4番+幻想曲「フランチェスカ・ダ・リミニ」 ・交響曲第6番+幻想序曲「ロメオとジュリエット」 ・マンフレッド交響曲		

※今回の助成対象課題は録音が複数年度に分かれるため、録音の年度毎に2012年度分、2013年度分の2年度に分かれた申請となっている。

2013年度分は2012年度に、2013・2014年度分にて再度募集する。

◆事業開始年度(2010年度)から2013年度までの助成

※ただし、2012・2013年度に関しては予定。

(単位:千円)

累計	助成件数	助成金額	寄贈用CD 購入金額	合計
	5件	124,700	14,700	139,400

ローム ミュージック ファンデーション

2011・2012・2013年度 日本人作曲家作品によるコンサートへの助成対象課題一覧表(予定)

<2011年度>

(実施月順:敬称略)

No.	団体名 日本人作曲家名 コンサートタイトル	実施時期
01	無言館コンサート実行委員会 尾崎宗吉 無言館コンサート「死んだ男の残したものは」～尾崎宗吉をさく～	2011.11.12
02	国立音楽大学 八村義夫 「聴き伝わるもの、聴き伝えるもの-20世紀音楽から未来に向けて」第6夜「八村義夫とアジア」	2011.11.13
03	公益財団法人文京アカデミー 武満徹 没後15年追悼公演 武満徹の音楽Ⅱ	2011.11.19
04	ラ・プレイヤード 松平頼則 月明かりの幻想—松平頼則&アルノルト・シェーンベルク	2011.12.1
05	財団法人東京フィルハーモニー交響楽団 黛敏郎 第68回東京オペラシティ定期シリーズ、第812回サントリー定期シリーズ	2012.3.8、3.9
06	「直純さんがやって来た」大音楽会実行委員会 山本直純 「直純さんがやって来た」～山本直純没後10年・大音楽会～	2012.3.24

<2012年度>

01	公益社団法人広島交響楽協会 近衛秀麿、小山清茂、團伊玖磨、安部幸明 広響創立50周年プレ特別演奏会J-Classic Libraries故日本人作曲家のオーケストラ作品簿vol.1	2012.5 または2012.9
02	株式会社エニー 山本直純 「ナオズミの楽しい音楽会」～山本直純生誕80年・没後10年演奏会～	2012.6 2012.7
03	財団法人日本フィルハーモニー交響楽団 戸田邦雄、山本直純、黛敏郎、松村禎三 第642回 東京定期演奏会	2012.7.13
04	會田瑞樹 八村義夫 八村義夫の世界	2012.10.12
05	企業組合東京混声合唱団 武満徹 武満徹の全合唱曲 山田和樹指揮による東京混声合唱団特別演奏会	2012.11.17
06	公益財団法人文京アカデミー 武満徹 武満徹の音楽Ⅲ～初期の管弦楽作品を中心に～	2012.11.23
07	洋楽文化史研究会「信時潔とその系譜」演奏会実行委員会 信時潔、下総皖一、長谷川良夫、高田三郎 生誕125年 信時潔とその系譜	2012.11
08	大阪アーティスト協会 團伊玖磨 日本オペラプロジェクト2012	2012
09	JCMR Kyoto(増田真結) 八村義夫 八村義夫室内楽作品全曲演奏会	2012

<2013年度>

01	公益社団法人広島交響楽協会 芥川也寸志、大栗裕、安部幸明 広響創立50周年特別演奏会J-Classic Libraries故日本人作曲家のオーケストラ作品簿vol.2	2013.5 または2013.9
02	男声合唱団 東海メールクワイアー 高田三郎 高田三郎生誕100周年記念東海メールクワイアー第56回定期演奏会	2013.6.23
03	公益財団法人文京アカデミー 武満徹 武満徹の音楽Ⅳ～邦楽器とオーケストラの響宴～	2013.9.14
04	JCMR Kyoto(竹内直) 石井眞木、伊福部昭 石井眞木+伊福部昭—東と西の響きと時間—	2013

2013年度分は2012年度に、2013・2014年度分にて再度募集する。

## 選考委員名簿

<五十音順、敬称略>

	(氏 名)	(所 属)
選考委員長	山 本 毅	打楽器奏者 京都市立芸術大学音楽学部長
選考副委員長	岡 本 美智子	ピアニスト、桐朋学園大学教授
選考委員	磯 良 男	ヴァイオリスト 武蔵野音楽大学大学院音楽研究科教授
選考委員	澤 和 樹	ヴァイオリニスト、東京藝術大学教授
選考委員	高 橋 啓 三	声楽家、東京音楽大学教授
選考委員	武 田 忠 善	クラリネット奏者、国立音楽大学教授
選考委員	松 下 悦 子	声楽家、同志社女子大学教授
選考委員	茂 木 一 衛	横浜国立大学教授
選考委員	森 下 治 郎	トランペット奏者、大阪芸術大学教授
選考委員	湯 浅 讓 二	日本現代音楽協会理事 カフォルニア大学サンディエゴ校名誉教授
選考委員	油 井 美加子	ピアニスト、大阪音楽大学教授

以 上

(平成23年9月5日現在)