

ローム ミュージック ファンデーション音楽セミナー2009 レッスン・スケジュール(予定)(敬称略)

2009/06/08

日付・開催地	時間帯	レッスン内容	演奏形態	場所
レッスン2				
2009.7.21(火)	10:00 ~ 10:30	開講式(受講生対象)		
京都コンサートホール(小ホール)	10:30 ~ 20:00	湯浅勇治 三ッ石潤司	ピアノ2台 ピアノ1台	ホール 楽屋7
2009.7.22(水)	10:30 ~ 20:00	湯浅勇治、 三ッ石潤司	ピアノ2台 ピアノ1台	ホール 楽屋7
2009.7.23(木)	10:30 ~ 20:00	湯浅勇治 三ッ石潤司	ピアノ2台 ピアノ1台	ホール 楽屋7
2009.7.24(金)	10:30 ~ 20:00	湯浅勇治 三ッ石潤司	ピアノ2台 ピアノ1台	ホール 創造活動室
2009.7.25(土)	10:30 ~ 20:00	湯浅勇治 三ッ石潤司	ピアノ2台 ピアノ1台	ホール 創造活動室
2009.7.26(日) 京都市北文化会館	10:30 ~	湯浅勇治 三ッ石潤司	ピアノ2台 ピアノ1台	ホール 創造活動室
	13:30 ~ 15:30	レッスン見学会1 (湯浅勇治、三ッ石潤司)	ピアノ2台	ホール
	15:30 ~ 20:00	湯浅勇治 三ッ石潤司	ピアノ2台 ピアノ1台	ホール 創造活動室
レッスン3				
2009.7.27(月) 京都コンサートホール(大ホール)	10:30 ~ 20:00	小澤征爾	オケ	ホール
		湯浅勇治 三ッ石潤司	ピアノ2台 ピアノ1台	楽屋1号 楽屋A
2009.7.28(火) 京都コンサートホール(大ホール)	10:30 ~ 13:00	湯浅勇治 三ッ石潤司	ピアノ2台 ピアノ1台	楽屋1号 楽屋A
	14:00 ~ 15:00	レッスン見学会2(小澤征爾)	オケ	ホール
	15:00 ~ 15:20	記者会見、取材		会議室
	15:30 ~ 20:00	小澤征爾 湯浅勇治 三ッ石潤司	オケ ピアノ2台 ピアノ1台	ホール 楽屋1号 楽屋A
2009.7.29(水) 京都コンサートホール(小ホール)	10:30 ~ 18:00	湯浅勇治 三ッ石潤司	ピアノ2台 ピアノ1台	ホール 楽屋7
	18:30 ~	閉講式(受講生対象)		

印: レッスン見学会 < 一般対象(マスコミ含む) >

・カメラ	7/26・7/27・7/28
・VTR	7/26・7/28

指導内容（予定）

指揮実技

指導講師	受講曲
小澤征爾 湯浅勇治	Aコース課題
	ハイドン 交響曲 第100番「軍隊」
	ベートーヴェン 交響曲 第5番 八短調（第1楽章）
	モーツァルト アイネ・クライネ・ナハトムジーク 第1楽章、第2楽章
	ストラヴィンスキー 「春の祭典」第2部（練習番号102～121）
	Bコース課題
	ベートーヴェン 交響曲 第5番 八短調（第1楽章、第2楽章）
	ベートーヴェン 交響曲 第7番 イ長調（全曲）
	ストラヴィンスキー 「春の祭典」第2部
	ラヴェル マ・メール・ロア（全曲版）

ピアノによるレッスン

指導講師	受講曲
三ッ石潤司	<ul style="list-style-type: none"> ・ 声楽付きの指揮実技の曲目（ヘンゼルとグレーテル他）の準備 ・ オペラアリア、レチタティーヴォ、アンサンブルなどを通してのオペラ伴奏法及びコレペティツィオンの基礎、バツソコンティヌオの基礎の学習 ・ 主にピアノ（伴奏・連弾）の初見を通しての分析的音楽の作り方の習得やスタイルなどの学習 ・ バロック、クラシックのオーケストラ伴奏付声楽作品やコンチェルトなどのスコアリーディング

時間帯、レッスン内容・指導講師・レッスン曲目等は変更になる場合があります。