

News Release

ローム株式会社
〒615-8585
京都市右京区西院溝崎町 21
TEL: 075-311-2121
FAX: 075-311-1248
http://www.rohm.co.jp

ROHM
SEMICONDUCTOR

2017年12月18日

関係各位

〒615-8585 京都市右京区西院溝崎町 21

ローム株式会社

(コード番号: 6963)

豪華出演者による音楽祭を2018年も京都で開催!

ローム ミュージック フェスティバル 2018

ローム株式会社(本社:京都市)が支援する公益財団法人 ローム ミュージック ファンデーション(京都市)は、これまでに奨学援助等で支援し、国内外で活躍している音楽家(ローム ミュージック フレンズ)が集う「ローム ミュージック フェスティバル」(2016年より開始)を、2018年もロームシアター京都にて開催します。2日間にわたってこのフェスティバルでしか聴けない豪華共演をお楽しみいただけます。

本フェスティバルでは、音楽ファンの拡大を図ることを目的に、ローム ミュージック フレンズがソロ、室内楽の演奏、オーケストラとの共演などを披露します。国際コンクールの優勝者やオーケストラの首席奏者など、このフェスティバルだからこそ実現できる豪華な演奏者に加え、多くの皆様に楽しんでいただけるよう贅沢なプログラムを用意しています。

また各ホールでのコンサートの合間に、ローム・スクエア(野外)では関西の中高生による無料の吹奏楽コンサートも開催し、ロームシアター京都全体が音楽に溢れる2日間となります。

「ローム ミュージック フェスティバル 2016、2017」の様子



(撮影: 佐々木卓男、大澤正)

■ フェスティバル概要



- 日程 : 2018年4月21日(土)、4月22日(日)
会場 : ロームシアター京都 (京都市左京区岡崎最勝寺町 13)
メインホール、サウスホール、ローム・スクエア
出演者 : ローム ミュージック フレンズ 34名、京都市交響楽団 他
料金 : 1,000円~4,000円(公演毎・全席指定・消費税込)
※ローム・スクエアで行うコンサートは無料
チケット販売 : 2017年12月18日(月)エラート音楽事務所(075-751-0617) 他
にて販売開始
主催 : 公益財団法人 ローム ミュージック ファンデーション
共催 : ローム株式会社
後援 : 京都府、京都市、
ロームシアター京都(公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団)

<この件に関するお問合せ先>
ローム株式会社 メセナ推進室
〒615-8585 京都市右京区西院溝崎町 21
TEL(075)311-2121、FAX(075)311-1248

■各公演会場のコンサートの特徴 ～ローム ミュージック フェスティバルだからこそ実現できる魅力的なプログラム～
 ※詳細は添付リーフレットをご参照ください。

【メインホール】世界で活躍するローム ミュージック フレンズと京都市交響楽団によるナビゲート付きのプレミアムなコンサート

- (曲目抜粋)・酒井健治：日本民謡によるパラフレーズ ～オーケストラのための～ (世界初演)
 ・プッチーニ：歌劇「蝶々夫人」スヰートル・ハイライト版
 (ソプラノ：木下美穂子/蝶々夫人、アルト：坂本 朱ノズキ、テノール：宮里直樹/ピノカート、バリトン：大山大輔/ジャック・レス)
 ・モーツァルト：ピアノ協奏曲第20番 (ピアノ：小林愛実) ・R.シュトラウス：交響詩「英雄の生涯」 ほか
 (指揮：下野竜也、コンサートマスター：泉原隆志、ナビゲーター：朝岡聡)

【サウスホール】ソロから室内楽、総勢13名のアンサンブルまで、バラエティ豊かなステージ

- (曲目抜粋)・ササテ：加メソ幻想曲 (ヴァイオリン：成田達輝、ピアノ：萩原麻未)
 ・ロッシニ：歌劇「ウィリアム・テル」序曲 (金管12重奏+打楽器/トランペット：菊本和昭 ほか)
 ・ビゼー：歌劇「カルメン」より「ハバネラ」(メゾソプラノ：林 美智子)
 ・ストラヴィンスキー：兵士の物語 (朗読：西村まさ彦、ヴァイオリン：玉井葉採、コントラバス：佐野央子、ヴァリネット：亀井良信、
 ファゴット：佐藤由起、トランペット：三澤慶、トロンボーン：今込治、打楽器：西久保友広)

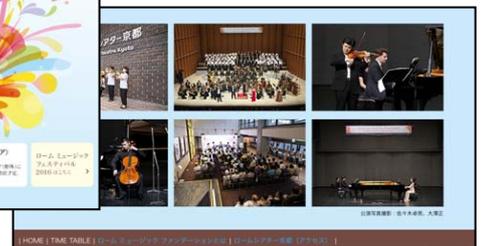
【ローム・スクエア】関西の学生による楽しい吹奏楽コンサート (無料公演) <出演順>

(出演予定) 京都市立桂中学校、龍谷大学付属平安高等学校、大阪桐蔭高等学校、宇治市立宇治中学校、立命館高等学校、京都橘高等学校

■ローム ミュージック フェスティバル特設 WEB サイトについて

出演するローム ミュージック フレンズのフェスティバルに向けた意気込みも掲載しています。また、過去のフェスティバルのダイジェスト映像も公開しておりますのでぜひご覧ください。

<<http://micro.rohm.com/jp/rmf/rohmmusicfes2018/index.html>>



■ローム ミュージック フレンズについて

ローム ミュージック ファンデーションは様々な事業で若い音楽家の育成を図っており、その事業の中で関わった音楽家を「ローム ミュージック フレンズ」(延べ 4,872 名)として、ともに音楽を届ける仲間となっていただいています。

事業名	内容
奨学援助 (1991 年度～)	国内外の教育機関で音楽を学ぶ学生への奨学金の支給。 現在までに 444 名を支援。
音楽在外研究援助 (1993 年度～2014 年度)	音楽家の一層の研鑽を図るための在外研究を援助。 現在までに 64 名を支援。
音楽セミナー (1992 年度～)	プロの音楽家の育成を目的としたセミナー。現在までに弦楽器クラス、管楽器クラス、指揮者クラスを実施し、現在までに延べ 450 名が受講。
京都・国際音楽学生フェスティバル (1993 年度～)	国際交流と音楽家の育成を目的として、世界を代表する音楽学校から音楽学生を京都に招いて開催するフェスティバル。 現在までに国内外から延べ 2,802 名が出演。
小澤征爾音楽塾 (2000 年度～)	小澤征爾氏の「若い音楽家を育てたい」という熱い思いで始まったオペラやオーケストラの公演を通じて若手音楽家の育成を図る教育プロジェクト。 現在までに延 1,112 名が出演。

以上

<ご参考>過去のフェスティバルに出演したローム ミュージック フレンズ(五十音順)

★…奨学生、◆…音楽在外研究生、●…音楽セミナー受講生、◎…京都・国際音楽学生フェスティバル出演者、▲…小澤征爾音楽塾生

ローム ミュージック フェスティバル 2017 <2017年7月1日、2日、8日>	
ピアノ	奥村 友美(★)、川島 基(★)、菊池 洋子(★)、清塚 信也(★)、田村 響(★)、津田 裕也(★)
ヴァイオリン	泉原 隆志(★▲)、大谷 玲子(★)、樫本 大進(★)、郷古 廉(★)、小林 玉紀(●)、佐橋 マドカ(★▲)、塩貝 みつる(●)、鈴木 愛理(★)、滝 千春(★▲)、寺田 富美子(◎▲)、直江 智沙子<ヴァイオリン>(◆▲)、西川 茉莉奈(★▲)、廣岡 克隆(●)、松田 理奈(★)、三上 亮(★▲)、矢野 玲子(★)
ヴィオラ	坂口 翼(★)、鈴木 るか(●)、三浦 克之(●)、渡邊 千春(★)
チェロ	奥田 なな子(★)、金子 鈴太郎(●)、門脇 大樹(★▲)、松山 翔子(★)、宮田 大(★▲)
コントラバス	高橋 洋太(▲)、西山 真二(▲)、松隈 崇宏(▲)
クラリネット	伊藤 圭(◎▲)
ファゴット	中野 陽一朗(★)
ホルン	岸上 穰(◎▲)
声楽	田村 麻子<ソプラノ>(★)、藤木 大地<カウンターテナー>(★)、松原 友<テノール>(★)、見角 悠代<ソプラノ>(◆)
指揮	三ツ橋 敬子(★◆●)
ローム ミュージック フェスティバル 2016 <2016年4月23日、24日>	
ピアノ	岡本 麻子(★)、菊地 裕介(★)、小林 愛実(★)、小林 有沙(★)、佐藤 卓史(★)、関本 昌平(★)、萩原 麻未(★)、松本 和将(★)、三浦 友理枝(★)
ヴァイオリン	石橋 幸子(★)、泉原 隆志(★▲)、磯 絵里子(★●)、植村 太郎(★)、神尾 真由子(★)、神谷 未穂(★)、小林 美樹(★)、瀧村 依里(★)、中島 麻(★▲)
ヴィオラ	赤坂 智子(★▲)、吉田 有紀子(●)
チェロ	江口 心一(★)、長谷部 一郎(●)、中木 健二(★▲)、古川 展生(●)
コントラバス	佐野 央子(◎▲)
フルート	上野 星矢(★)、難波 薫(●◎▲)
クラリネット	金子 平(★▲)、小谷口 直子(●▲)、吉田 誠(★●)
トロンボーン	山本 浩一郎(★)
打楽器	池上 英樹(★)
声楽	青山 貴<バリトン>(◆▲)、安藤 赴美子<ソプラノ>(◆)、中島 康晴<テノール>(★)、林 美智子<ソプラノ>(◆)
指揮	阪 哲朗(★)

ROHM MUSIC FESTIVAL

ローム ミュージック フェスティバル
2018

Rohm Music
Foundation
ロームミュージックファンデーション



2018.4/21(土)・22(日)
ロームシアター京都

- 〒606-8342 京都市左京区岡崎最勝寺町13
- 京都市営地下鉄東西線「東山」駅下車 1番出口より徒歩約10分
- 京阪電鉄「神宮丸太町」駅下車 2番出口より徒歩約13分
- 市バス32系統、46系統、京都岡崎ループ「岡崎公園 ロームシアター京都・みやこめっせ前」下車すぐ
- 市バス5系統、100系統、岡崎・東山・梅小路エクスプレス「岡崎公園 美術館・平安神宮前」下車徒歩約5分

チケットお取り扱い

ロームシアター京都チケットカウンター 075-746-3201 京都コンサートホールチケットカウンター 075-711-3231
 チケットぴあ 0570-02-9999 <http://t.pia.jp/> [Pコード:347-060] ローソンチケット 0570-084-005 <http://l-tike.com/> [Lコード:56909]
 e+(イープラス) <http://eplus.jp/> (PC・携帯・スマートフォン) エラート音楽事務所 075-751-0617

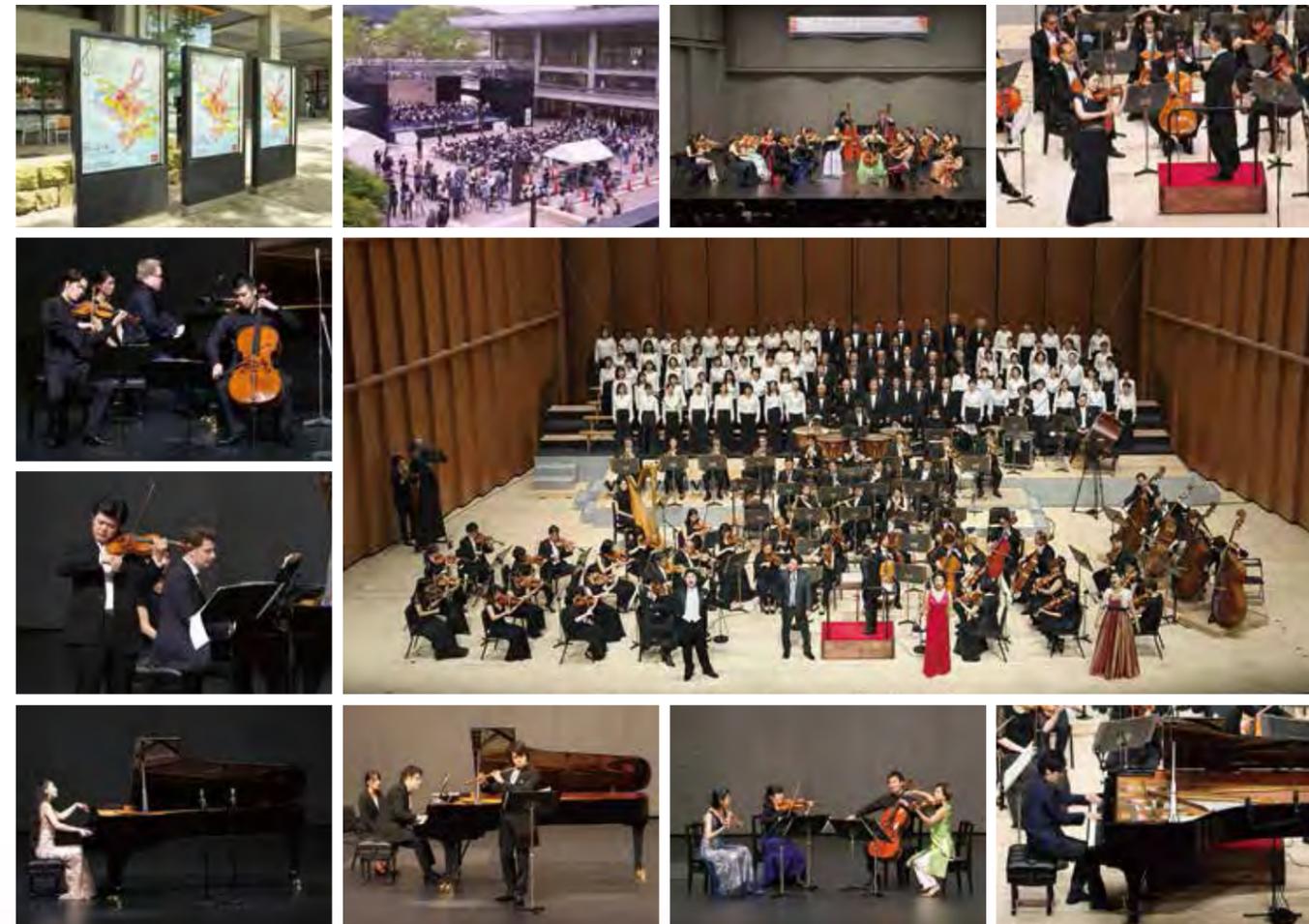
主催：公益財団法人 ロームミュージックファンデーション
 共催：ローム株式会社
 後援：京都府、京都市、ロームシアター京都(公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団)
 お問い合わせ：エラート音楽事務所 075-751-0617

ロームシアター京都
ROHM Theatre Kyoto

公益財団法人 ローム ミュージック ファンデーションは、
音楽を通して豊かな文化を作ることを目指しています。

ローム ミュージック ファンデーションは、音楽文化の普及と発展のために
さまざまな事業を実施しています。

その中でも、若い音楽家の学ぶ環境の充実には1991年の創立時より継続して取り組んでいます。
 現在、支援してきた多くの方々が、プロの音楽家として世界を舞台に活躍しており、その方々の成長に
 関わることができたことはローム ミュージック ファンデーションにとって大きな喜びです。
 そしてその方々が「ローム ミュージック フレンズ」として、毎年京都に集まり、
 多くの皆様にその演奏を聴いていただくローム ミュージック フェスティバルを開催しています。
 2日間にわたって行われる多彩なコンサートをどうぞお楽しみください。



【ロームミュージックフェスティバル2016、2017より】 ©佐々木卓男 ©大澤正

ローム ミュージック フェスティバル
特設WEBサイトを公開中

出演するローム ミュージック フレンズのフェスティバルに向けた
意気込みも掲載。
また、過去のフェスティバルのダイジェスト映像もご覧いただけます。



メインホール

オーケストラ コンサート I 「にっぽん」と「ジャポニズム」～我が故郷の調べ

歌の名手たちによる「蝶々夫人」ハイライトとともに、「日本」をテーマとしたオーケストラサウンドを堪能！

日本の民謡をちりばめ、世界中で愛されている「外山雄三：管弦楽のためのラブソディ」を皮切りに、前半は日本を代表する作曲家、武満徹「3つの映画音楽」、国内外の主要なコンクールで作曲賞を次々と受賞する酒井健治によるオーケストラ版世界初演の楽曲を。後半は演出・映像・照明付きのフェスティバル特別版「蝶々夫人」を豪華歌手陣と朝岡聡のナビゲートでお届けします！

オーケストラ コンサート II 天才と英雄の肖像

珠玉のモーツァルトと、壮大なR. シュトラウスでオーケストラの醍醐味をお届け！

前半は、9歳で国際デビューを果たし、第17回シヨパン国際ピアノ・コンクール日本人唯一のファイナリストである小林愛実が奏でるモーツァルト・ピアノコンチェルトを、後半は国際的に活躍し、京都市交響楽団常任首席客演指揮者でもある下野竜也と、コンサートマスター泉原隆志率いる京都市交響楽団による「R. シュトラウス：英雄の生涯」のダイナミックなオーケストラサウンドと、曲中に奏でられる泉原隆志のソロを存分にご堪能ください。

サウスホール

リレー コンサート A 成田達輝×萩原麻未 デュオ・コンサート

次代を担う2人による、天衣無縫のアンサンブル！

国際コンクールで入賞、ソロ・室内楽など国内外で多岐にわたり活躍する、ローム ミュージック フレンズのヴァイオリン成田達輝、ピアノ萩原麻未のデュオ・コンサートを開催！ヴァイオリンの名曲を中心に、2人の息の合ったアンサンブルを存分にお楽しみいただけます。

リレー コンサート B ザ・スピリッツ・オブ・ブラス

心と体が震撼する金管サウンドを体感！

NHK交響楽団首席トランペット奏者、菊本和昭を中心に、国内外で活躍するローム ミュージック フレンズの金管楽器・打楽器奏者総勢13名がこのコンサートのために結集！クラシックからジャズまでさまざまな曲目をそろえ、それぞれのソロ曲や金管楽器の重厚なアンサンブルを披露します。1日限りのブラスアンサンブルをぜひお聴き逃しなく！

リレー コンサート C 「愛憎交々」～メゾ・ソプラノの世界

変化自在な声質が求められるメゾ・ソプラノの魅力を貴方に！

国内外のコンサートやオペラに多数出演する、ローム ミュージック フレンズ3名がお届けする知られざるメゾ・ソプラノの世界。前半はオペラのアリアなど海外の作品を、後半は日本の心を中心に、さまざまな声質が求められるメゾ・ソプラノの魅力をお送ります！

リレー コンサート D 朗読劇「兵士の物語」～彼の運命や如何に!?

演奏と朗読による音楽活劇の世界へ！

ローム ミュージック フレンズの弦楽器、管楽器、打楽器メンバーと舞台・映画などで幅広い活躍を続ける俳優・西村まさ彦の共演が実現！器楽と朗読が奏でる「兵士の物語」をお届けします。兵士の運命やいかに…。映画やテレビとは一味違う、生演奏と朗読だからこそ感じることのできる世界を体感ください！

ローム・スクエア

吹奏楽コンクールやマーチングコンテストで優秀な成績をおさめている京都と大阪の中学、高校の吹奏楽部がローム・スクエア(野外)の特設ステージで楽しいコンサートを披露！学生らしい元気あふれるコンサートをお楽しみください。

TIME TABLE

メインホール

世界で活躍するローム ミュージック フレンズと京都市交響楽団によるナビゲート付きのプレミアムなコンサート

サウスホール

ソロから室内楽、総勢13名のアンサンブルまで、バラエティ豊かなステージ

ローム・スクエア

野外特設ステージで行う学生たちによる楽しいコンサート(無料公演、天候によっては中止の場合あり)

4/21 [土]	12:00	ローム・スクエア スクエアコンサート 12:00開演	京都市立桂中学校吹奏楽部
	12:30		
	13:00	サウスホール	次代を担う2人による、天衣無縫のアンサンブル！
	13:30	リレー コンサート A 成田達輝×萩原麻未 デュオ・コンサート	M.ラヴェル : ツィガーヌ C.ドビュッシー : ヴァイオリンとピアノのためのソナタ N.A.リムスキー=コルサコフ : 熊蜂の飛行 P.サラサーテ : カルメン幻想曲 Op.25 ほか
14:00	13:00開演(12:30開場) S 3,000円/A 2,000円/B 1,000円		
14:30			
15:00	ローム・スクエア スクエアコンサート 15:00開演	龍谷大学付属平安高等学校吹奏楽部	
15:30			
16:00	サウスホール	心と体が震撼する金管サウンドを体感！	
16:30	リレー コンサート B ザ・スピリッツ・オブ・ブラス	J.S.バッハ : 小フーガト短調 BWV578 A.ハチャトゥリアン(井浦昌樹 編) : バレエ音楽「ガイーン」より 剣の舞 G.ロッシニ(竹島悟史 編) : 歌劇「ウィリアム・テル」序曲 アイルランド民謡(J.アイヴソン 編) : ロンドンデリーの歌 ほか	
17:00	16:00開演(15:30開場) S 3,000円/A 2,000円/B 1,000円		
17:30			
18:00	ローム・スクエア スクエアコンサート 17:45開演	大阪桐蔭高等学校吹奏楽部	
18:30			
19:00			
19:30	メインホール	歌の名手たちによる「蝶々夫人」ハイライトとともに、「日本」をテーマとしたオーケストラサウンドを堪能！	
20:00	オーケストラ コンサート I	外山雄三 : 管弦楽のためのラブソディ 武満徹 : 3つの映画音楽 酒井健治 : 日本民謡によるバラフレーズ～オーケストラのための～	
20:30	19:00開演(18:15開場) S 4,000円/A 3,000円/B 2,000円/C 1,000円		
21:00		G.ブッチーニ : 歌劇「蝶々夫人」(スペシャル・ハイライト版)	

4/22 [日]

4/22 [日]	12:00	ローム・スクエア スクエアコンサート 12:00開演	宇治市立宇治中学校吹奏楽部
	12:30		
	13:00	サウスホール	変化自在な声質が求められるメゾ・ソプラノの魅力を貴方に！
	13:30	リレー コンサート C 「愛憎交々」～メゾ・ソプラノの世界	G.ロッシニ : 歌劇「セビリアの理髪師」より「今の歌声は」 G.ピゼーニ : 歌劇「カルメン」より「ハバナ」 山田耕祐(三木露風 作詞) : 赤とんぼ 木下牧子(やなせたかし 作詞) : さびしいカシの木 ほか
14:00	13:00開演(12:30開場) S 3,000円/A 2,000円/B 1,000円		
14:30			
15:00	ローム・スクエア スクエアコンサート 14:45開演	立命館高等学校吹奏楽部	
15:30			
16:00	サウスホール	演奏と朗読による音楽活劇の世界へ！	
16:30	リレー コンサート D 朗読劇「兵士の物語」～彼の運命や如何に!?	J.S.バッハ : 無伴奏バルティータ 第3番 ホ長調 BWV1006より P.ブレーズ : ドメーヌ I.ストラヴィンスキー : 兵士の物語	
17:00	15:30開演(15:00開場) S 3,000円/A 2,000円/B 1,000円		
17:30	ローム・スクエア スクエアコンサート 17:15開演	京都橘高等学校吹奏楽部	
18:00			
18:30	メインホール	珠玉のモーツァルトと、壮大なR.シュトラウスでオーケストラの醍醐味をお届け！	
19:00	オーケストラ コンサート II	W.A.モーツァルト : ピアノ協奏曲 第20番 二短調 K.466 R.シュトラウス : 交響詩「英雄の生涯」Op.40	
19:30	18:00開演(17:15開場) S 4,000円/A 3,000円/B 2,000円/C 1,000円		
20:00			

チケットは全席指定・消費税込です(ローム・スクエア公演を除く)。未就学児のご入場はご遠慮ください(ローム・スクエア公演を除く)。終演時間はおよその目安です。都合により出演者、曲目が変更になる場合がございます。予めご了承ください。

リレー コンサート A

成田達輝×萩原麻未 デュオ・コンサート

サウスホール 13:00 開演 (12:30開場)
S 3,000円/A 2,000円/B 1,000円

- M.d.ファリャ : スペイン舞曲
- M.ラヴェル : ヴァイオリンとピアノのためのソナタ 第2番 ト長調
- : ツィガーヌ
- C.ドビュッシー : ヴァイオリンとピアノのためのソナタ
- N.A.リムスキー=コルサコフ : 熊蜂の飛行
- P.サラサーテ : カルメン幻想曲 Op.25 ほか



成田 達輝 (ヴァイオリン)
Tatsuki Narita
2010~2012年度奨学生
2010年ロン=ティボー、2012年エリザベートの両コンクールで第2位受賞。ホテルオークラ音楽賞、出光音楽賞、上毛芸術文化賞、道銀芸術文化奨励賞音楽賞受賞。

©Hiroki Sugiura



萩原 麻未 (ピアノ)
Mami Hagiwara
2011~2013年度奨学生
2010年ジュネーヴ国際コンクールで日本人初の優勝。各国でソリスト、室内楽奏者として演奏活動。スイス・ロマンド管をはじめ国内外の主要オーケストラと度々共演。

©Akira Muto

リレー コンサート B

ザ・スピリッツ・オブ・ブラス

サウスホール 16:00 開演 (15:30開場)
S 3,000円/A 2,000円/B 1,000円

- J.S.バッハ : 小フーガト短調 BWV578
- H.パーセル(E.ハワース 編) : トランペットチューン&エア
- A.ハチャトゥリアン(井淵昌樹 編) : バレエ音楽「ガイヌ」より 剣の舞
- G.ロッシーニ(竹島悟史 編) : 歌劇「ウィリアム・テル」序曲
- アイルランド民謡(J.アイヴソン 編) : ロンドンデリーの歌
- H.カーマイケル(J.アイヴソン 編) : スターダスト ほか



伊藤 駿 (トランペット)
Shun Ito
2015年小澤征爾音楽塾 塾生
2014年京都市立芸術大学卒業後、桐朋オーケストラアカデミー修了。小澤征爾音楽塾参加。新日本フィルハーモニー交響楽団首席トランペット奏者。



杉木 淳一朗 (トランペット)
Junichiro Sugiki
2001、2002年小澤征爾音楽塾 塾生
東京藝術大学大学院修了。パリ国立高等音楽院をブルミエリ取得で卒業。新日本フィルハーモニー交響楽団所属。トウキョウ・プラス・シンフォニーメンバー。



新穂 優子 (トランペット)
Yuko Niibo
2006、2007年小澤征爾音楽塾 塾生
大阪教育大学教育学部教養学科芸術専攻音楽コースを経て、京都市立芸術大学大学院を修了。第25回日本管打楽器コンクール入賞。Osaka Shion Wind Orchestra トランペット奏者。



堀田 実亜 (トランペット)
Mitsugu Hotta
2003、2004、2006年小澤征爾音楽塾 塾生
ドルトムント・フィルハーモニー管弦楽団トランペット奏者。愛知県立芸術大学卒業後、ドイツ・ワイマールへ留学。ワイマールフランツリスト音楽大学卒業。



日橋 辰朗 (ホルン)
Tatsuo Nippashi
2007、2009年小澤征爾音楽塾 塾生
東京音楽大学卒業。日本管打楽器コンクール第1位、及び特別大賞、日本音楽コンクール第1位、及び聴衆賞を受賞。現在、読売日本交響楽団首席ホルン奏者。

©読売日本交響楽団



太田 涼平 (トロンボーン)
Ryohei Ota
2012年小澤征爾音楽塾 塾生
桐朋学園大学を経て、現在山形交響楽団首席トロンボーン奏者。第4回日本トロンボーン学生音楽コンクール第1位。サイトウ・キネン・フェスティバル松本出演。



風早 宏隆 (トロンボーン)
Hiroataka Kazehaya
2003年小澤征爾音楽塾 塾生
関西フィルハーモニー管弦楽団トップトロンボーン奏者。小澤塾オペラプロジェクトIV参加。2000年第17回日本管打楽器コンクール第1位。大阪音楽大学講師。



古賀 光 (トロンボーン)
Hikaru Koga
2004年小澤征爾音楽塾 塾生
東京藝術大学卒業。九州交響楽団、読売日本交響楽団を経て、現在NHK交響楽団契約団員。第20回日本管打楽器コンクール第2位。



辻 姫子 (トロンボーン)
Himeko Tsuji
学生フェスティバル2012出演者
京都市立芸術大学同大学院修了。兵庫芸術文化センター管弦楽団を経て、現在東京フィルハーモニー交響楽団副首席トロンボーン奏者。



藤井 良太 (バス・トロンボーン)
Ryota Fujii
学生フェスティバル2001出演者
2002年、2003年小澤征爾音楽塾 塾生
東京藝術大学卒業。サイトウ・キネンオーケストラなどに参加。第6回済州プラスコンペティションバス・トロンボーン部門第3位。東京交響楽団バス・トロンボーン奏者。



宮西 純 (チューバ)
Jun Miyanishi
学生フェスティバル2004出演者
元台湾国家交響楽団首席奏者。東京音楽大学卒業。ヴェルサイユ音楽院最高課程を最優秀で終了。日本管打楽器コンクール第1位。ITEC国際ソロコンペティション第1位。



黒田 英実 (打楽器)
Hidemi Kuroda
2009年小澤征爾音楽塾 塾生
武蔵野音楽大学卒業、同大学院修了。第25回日本管打楽器コンクール第3位(パーカッション部門最高位)入賞。現在NHK交響楽団打楽器奏者。



菊本 和昭 (トランペット)
Kazuaki Kikumoto
2008年度奨学生
京都市立芸術大学、同大学院首席修了。フライブルク音楽大学、カールスルーエ音楽大学にて研鑽を積む。京都市交響楽団に7年間在籍し、2012年よりNHK交響楽団首席奏者に就任。日本管打楽器コンクール、日本音楽コンクール第1位。国際コンクールでも受賞歴多数。

©Akira Muto

オーケストラ コンサート I

「にっぽん」と「ジャポニズム」～我が故郷の調べ

メインホール 19:00 開演 (18:15開場)
S 4,000円/A 3,000円/B 2,000円/C 1,000円

- 外山雄三 : 管弦楽のためのラブソディ
- 武満 徹 : 3つの映画音楽
- 酒井健治 : 日本民謡によるバラフレーズ～オーケストラのための～

G.プッチーニ : 歌劇「蝶々夫人」(スペシャル・ハイライト版)



朝岡 聡 (ナビゲーター)
Satoshi Asaoka
テレビ朝日アナウンサーとして活躍。フリーとなつてからはクラシックコンサートの司会や企画構成にも活動のフィールドを広げ、芸術ファンのすそ野を広げる司会者として注目と信頼を集めている。



下野 竜也 (指揮)
Tatsuya Shimono
1999年度奨学生
2000年東京国際音楽コンクール、2001年ブザンソン国際指揮者コンクール優勝。広島交響楽団音楽総監督、広島ウインドオーケストラ音楽監督、京都市交響楽団常任首席客演指揮者。京都市立芸術大学音楽学部指揮専攻教授。

©Naoya Yamaguchi



木下 美穂子 (ソプラノ/蝶々夫人)
Mihoko Kinoshita
2002年小澤征爾音楽塾 塾生
2006年度奨学生
武蔵野音楽大学同大学院修了。『蝶々夫人』タイトルロール、バンクーバー・オペラなど国際的評価を確立し、『椿姫』ヴィオレッタ、『トスカ』タイトルロールなどで活躍。二期会会員。

©Yoshinobu Fukayaaura.Y2



酒井 健治 (作曲)
Kenji Sakai
学生フェスティバル1999出演者
2002、2005～2007年度奨学生
京都市立芸術大学卒業後渡仏。2012年エリザベート王妃国際音楽コンクール作曲部門大賞ほか国内外の作曲賞を次々に受賞。2017年名古屋フィルハーモニー交響楽団コンポーザー・イン・レジデンスに就任。

©Maxime Lenik



坂本 朱 (アルト/スズキ)
Akemi Sakamoto
1996.10～1999.9在外研究生
東京藝術大学同大学院を経てミラノのヴェルディ国立音楽院に学ぶ。トーティ・ダール・モンテ、ベッリーニ国際音楽コンクール優勝。オペラ出演も多く、国際的な指揮者やオーケストラとも共演。

©Akira Muto



宮里 直樹 (テノール/ピンカートン)
Naoki Miyasato
2015年度奨学生
東京藝術大学同大学院修了。ウィーンに留学。第48回日伊声楽コンクール第1位。日生劇場『ラ・ボエーム』ロドルフォ、東京二期会『蝶々夫人』ピンカートンなど高い評価を得る。二期会会員。



大山 大輔 (バリトン/シャープレス)
Daisuke Ohyama
2003、2004、2014年小澤征爾音楽塾 塾生
野田秀樹版『フィガロの結婚』、宮川彬良『ブラック・ジャック』各主役など多数オペラで活躍。演劇作品の出演も多く、劇団四季『オペラ座の怪人』ファントム役などジャンルを越えて活躍。



京都市交響楽団 (管弦楽)
Kyoto Symphony Orchestra
1956年創立。常任指揮者兼ミュージック・アドバイザー 広上淳一、常任首席客演指揮者・高関健&下野竜也による3人指揮者体制で、世界に誇れるオーケストラとして更なる前進を図っている。

©伊藤菜々子

リレー コンサート C 「愛憎交々」～メゾ・ソプラノの世界

サウスホール 13:00 開演(12:30開場)
S 3,000円/A 2,000円/B 1,000円

- G.ロッシーニ ：歌劇「セビリヤの理髪師」より“今の歌声は”（富岡、東）
H.ベルリオーズ ：歌劇「ファウストの劫罰」より“燃える恋の想いに”（清水、越知）
G.ビゼー ：歌劇「カルメン」より ハバネラ（林、河原）
山田耕筰(三木露風 作詞) ：赤とんぼ（富岡、東）
木下牧子(やなせたかし 作詞)：さびしいカシの木（清水、越知）
武満 徹(谷川俊太郎 作詞) ：死んだ男の残したものは（林、河原） ほか

リレー コンサート D 朗読劇「兵士の物語」～彼の運命や如何に!?

サウスホール 15:30 開演(15:00開場)
S 3,000円/A 2,000円/B 1,000円

- J.S.バッハ ：無伴奏パルティータ 第3番 ホ長調 BWV1006より
P.ブーレーズ ：ドメーヌ
I.ストラヴィンスキー ：兵士の物語



西村 まさ彦（朗読）
Masahiko Nishimura
日本アカデミー賞最優秀助演男優賞、キネマ旬報賞助演男優賞、ブルーリボン賞助演男優賞、報知映画賞助演男優賞、日刊スポーツ映画大賞助演男優賞を受賞。舞台などのプロデューサー、また演劇・表現を通じて地域の活性化に取り組む活動を続けている。

オーケストラ コンサート II 天才と英雄の肖像

メインホール 18:00 開演(17:15開場)
S 4,000円/A 3,000円/B 2,000円/C 1,000円

- W.A.モーツァルト：ピアノ協奏曲 第20番 ニ短調 K.466
R.シュトラウス ：交響詩「英雄の生涯」 Op.40



朝岡 聡（ナビゲーター）
Satoshi Asaoka
テレビ朝日アナウンサーとして活躍。フリーとなつてからはクラシックコンサートの司会や企画構成にも活動のフィールドを広げ、芸術ファンのすそ野を広げる司会者として注目と信頼を集めている。



清水 華澄（メゾ・ソプラノ）
Kasumi Shimizu
2006.10～2008.9在外研究生
2006、2007、2009年小澤征爾音楽塾 塾生
国立音楽大学同大学院修了。ポローニャへ留学。『オテロ』エミーリア、『イル・トロヴァトーレ』アズチエーナなど、新国立劇場、日生劇場などに出演し高い評価を得ている。二期会会員。

©Takehiko Matsumoto



林 美智子（メゾ・ソプラノ）
Michiko Hayashi
2002.10～2005.9在外研究生
東京音楽大学卒業。桐朋学園大学研究科、二期会オペラスタジオ、新国立劇場オペラ研究所修了。ミュンヘンに留学、国際ミトロプロロス声楽コンクール最高位入賞。第5回ホテルオークラ音楽賞受賞。

©Toru Hiraiwa



玉井 菜採（ヴァイオリン）
Natsumi Tamai
1998、1999年度奨学生
桐朋学園大学卒業後、スヴェーリंक音楽院、ミュンヘン音楽大学にて研鑽を積む。プラハの春国際コンクール第1位など多数優勝、入賞。文化庁芸術祭新人賞、京都府文化賞奨励賞など受賞。

©尾形正茂



亀井 良信（クラリネット）
Yoshinobu Kamei
2004年小澤征爾音楽塾 塾生
桐朋女子高等学校音楽科卒業後渡仏。ブーレーズに認められ、騎馬オペラ団ZINGAROのソリストを務めた。ソロ、室内楽奏者として活動。出光音楽賞、アリオソ音楽賞を受賞。



三澤 慶（トランペット）
Kei Misawa
学生フェスティバル1994出演者
東京音楽大学卒業後、オーケストラ、吹奏楽、室内楽など演奏活動と同時に、朝日作曲賞を受賞するなど、作曲家・プロデューサー・指揮者としても多岐にわたり幅広く活動。



下野 竜也（指揮）
Tatsuya Shimono
1999年度奨学生
2000年東京国際音楽コンクール、2001年ブザンソン国際指揮者コンクール優勝。広島交響楽団音楽総監督、広島ウインドオーケストラ音楽監督、京都市交響楽団常任首席客演指揮者。京都市立芸術大学音楽学部指揮専攻教授。

©Naoya Yamaguchi



泉原 隆志（ヴァイオリン）
Takashi Izuhara
2003年度奨学生
2002年小澤征爾音楽塾 塾生
ハンブルグ国立音楽大学を最優秀で卒業。京都市立芸術大学非常勤講師。京都市交響楽団コンサートマスター。



京都市交響楽団（管弦楽）
Kyoto Symphony Orchestra

1956年創立。常任指揮者兼ミュージック・アドヴァイザー・広上淳一、常任首席客演指揮者・高間健&下野竜也による3人指揮者体制で、世界に誇れるオーケストラとして更なる前進を図っている。

©伊藤菜々子



越知 晴子（ピアノ）
Haruko Ochi
2004～2006年度奨学生
京都市立芸術大学大学院修了。ミュンヘン国立音楽大学マイスタークラス修了。新国立劇場、関西二期会他で音楽スタッフを務める。京都市立芸術大学非常勤講師。



河原 忠之（ピアノ）
Tadayuki Kawahara
国立音楽大学同大学院修了。歌手や器楽奏者が挙げて指名する人気ピアニスト。『IL DEVU(イル・デーヴ)』メンバー。国立音楽大学・大学院准教授、新国立劇場オペラ研究所音楽主任講師。

©K.Miura



佐野 央子（コントラバス）
Nakako Sano
学生フェスティバル1999出演者
2000、2001年小澤征爾音楽塾 塾生
東京藝術大学同大学院修了。ミュンヘンに留学。サイトウ・キネン・フェスティバル松本、宮崎国際音楽祭など参加、ソリストとしても活躍。東京都交響楽団コントラバス奏者。

©Ryu Koshino



佐藤 由起（ファゴット）
Yuki Sato
2003年小澤征爾音楽塾 塾生
桐朋学園大学卒業、シドニー大学大学院修士課程修了。第21回日本管打楽器コンクール第2位入賞。NHK交響楽団ファゴット奏者。



今込 治（トロンボーン）
Osamu Imagome
学生フェスティバル2003出演者
2004年東京藝術大学、2011年ロストック音楽演劇大学卒業。横浜シンフォニエッタシーズンメンバー、トロンボーンカルテット・クラールメンバー等。



小林 愛実（ピアノ）
Aimi Kobayashi
2011、2013年度奨学生
9歳で国際デビュー。アメリカ、フランス、ポーランドなどに招かれ、ブリュッヘン指揮18世紀オーケストラ他国内外のオーケストラと共演。第17回ショパン国際ピアノ・コンクールファイナリスト。

©Akira Muto



富岡 明子（メゾ・ソプラノ）
Akiko Tomioka
2003、2005年小澤征爾音楽塾 塾生
2006、2007年度奨学生
東京藝術大学同大学院修了後パルマに留学。ロッシーニを得意とし、『試金石』クラリーチェ、小澤征爾音楽塾、『セビリヤの理髪師』ロジーナで高い評価を得ている。二期会会員。



東 由輝子（ピアノ）
Yukiko Higashi
東京藝術大学音楽学部器楽科ピアノ専攻卒業。歌手との共演、合唱伴奏や、器楽とのアンサンブル等で数々のコンサートに出演する他、CD録音、学校教材等でも演奏を手掛けている。

[ローム ミュージック フレンズ]
奨学生
在外研究生・・・ローム ミュージック ファンデーション 音楽在外研究生
セミナー生・・・ローム ミュージック ファンデーション 音楽セミナー 受講生
学生フェスティバル出演者・・・京都・国際音楽学生フェスティバル出演者
小澤征爾音楽塾 塾生

開場時間は、メイン:45分前/サウス:30分前です。終演時間はおよその目安です。