

News Release

ローム株式会社
〒615-8585
京都市右京区西院溝崎町 21
TEL: 075-311-2121
FAX: 075-311-1248
http://www.rohm.co.jp

ROHM
SEMICONDUCTOR

2015年5月22日

関係各位

〒615-8585 京都市右京区西院溝崎町 21

ローム株式会社

(コード番号: 6963)

ローム ミュージック ファンデーション スカラシップ コンサート Vol.6~9 ～RMF奨学生によるコンサート～ を開催

半導体メーカーのローム株式会社(本社:京都市)が支援する公益財団法人 ローム ミュージック ファンデーション(京都市)は、「ローム ミュージック ファンデーション スカラシップ コンサートVol. 6~9」を今年も開催します。

このコンサートは、ローム ミュージック ファンデーションが奨学援助する音楽学生が出演するもので、国内外で学ぶ奨学生の演奏をお届けし音楽ファンの拡大を図ることと、若い音楽家に演奏機会を提供することを目的に 2013 年より継続開催しています。

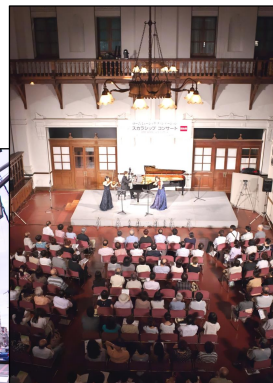
今年は、8月7日(金)、8月8日(土)、8月28日(金)、8月29日(土)の4日間開催で計22名の様々な分野の奨学生が独奏や合奏で出演します。

若い音楽家たちの瑞々しい演奏をお楽しみいただき、今後のさらなる活躍をぜひ温かく応援してください。

昨年のコンサートの様子 [撮影: 佐々木 卓男(Tatsuo Sasaki)]



会場外観・内観
(京都文化博物館・別館ホール)



■ 開催趣旨

- ・国内外で学ぶ音楽学生の演奏を聴衆へ提供、音楽ファンの拡大を図る。
- ・若い音楽家に演奏の機会を提供する。

■ コンサート概要

名 称: ローム ミュージック ファンデーション スカラシップ コンサート Vol.6~9 ~RMF奨学生によるコンサート~
会 場: 京都文化博物館 別館ホール (京都市中京区三条高倉)
国の重要文化財・旧日本銀行京都支店の建物。奏者と客席が近くアットホームな雰囲気の中で演奏をお楽しみいただけます
日 程: Vol.6 2015年8月7日(金) 開場 18:30 開演 19:00
Vol.7 2015年8月8日(土) 開場 17:30 開演 18:00
Vol.8 2015年8月28日(金) 開場 18:30 開演 19:00
Vol.9 2015年8月29日(土) 開場 17:30 開演 18:00
演 目: 15~20分程度の独奏(一部ピアノ伴奏有り)や数名で30分程度の合奏で編成(詳細はリーフレットご参照)
出 演 者: ローム ミュージック ファンデーション 2013、2014 年度 奨学生 22名
チケット販売: 各日 1,000円(税込) <全席自由>
2015年5月22日(金)から エラート音楽事務所(075-751-0617) 他
主 催: 公益財団法人 ローム ミュージック ファンデーション
協 賛: ローム株式会社
後 援: 京都府、京都市、NHK京都放送局、KBS京都

<この件に関するお問合せ先>
ローム株式会社 メセナ推進室
〒615-8585 京都市右京区西院溝崎町 21
TEL(075)311-2121、FAX(075)311-1248

次世代を担う若き音楽家たちが、
奨学生期間の成果を披露！

ロームミュージックファンデーション スカラシップコンサート

～ RMF 奨学生によるコンサート～

Vol.6-9

Vol.6
2015. 8月7日[金]
開演19:00(開場18:30)

●出演者(五十音順)

石村 純 [ピアノ]
木村 善明 [バスバリトン]
佐藤 麻理 [ピアノ]
原 麻里亜 [ヴァイオリン]
吉田 南 [ヴァイオリン]

Vol.7
2015. 8月8日[土]
開演18:00(開場17:30)

●出演者(五十音順)

井坂 実樹 [フルード]
江澤 茂敏 [ピアノ]
齊藤 一也 [ピアノ]
周防 亮介 [ヴァイオリン]
中桐 望 [ピアノ]
沼澤 淑音 [ピアノ]

Vol.8
2015. 8月28日[金]
開演19:00(開場18:30)

●出演者(五十音順)

今田 篤 [ピアノ]
小林 愛実 [ピアノ]
田村 響 [ピアノ]
藤江 扶紀 [ヴァイオリン]
毛利 文香 [ヴァイオリン]

Vol.9
2015. 8月29日[土]
開演18:00(開場17:30)

●出演者(五十音順)

上野 通明 [チェロ]
大江 馨 [ヴァイオリン]
岡本 侑也 [チェロ]
喜多 宏丞 [ピアノ]
小林 沙羅 [ソプラノ]
反田 恭平 [ピアノ]

京都文化博物館別館ホール

京都市中京区三条高倉 TEL.075-222-0888

主催：公益財団法人 ロームミュージックファンデーション

協賛：ローム株式会社

後援：京都府/京都市/NHK京都放送局/KBS京都

お問合せ：エラート音楽事務所 075-751-0617

入場料(全席自由)

各日 1,000円

チケット販売先：

チケットぴあ 0570-02-9999 (Pコード:263-997)

ローソン・チケット 0570-000-407 (Lコード:57896)

エラート音楽事務所 075-751-0617





公益財団法人ローム ミュージック ファンデーションは、音楽文化の普及と発展を通して豊かな文化を作ることを目指し活動を行っています。音楽を学ぶ学生に対しては奨学金を給付し、学ぶ環境の充実に継続的に取り組んでいます。このコンサートは、国内外の学校で音楽を学ぶローム ミュージック ファンデーション奨学生たちが演奏します。若い音楽家たちのフレッシュな演奏をお楽しみいただき、ローム ミュージック ファンデーションと一緒に、彼らの今後のさらなる活躍を温かく見守って下さることを願っています。

奨学援助の制度概要（昨年実績）

- 応募資格 国内外の教育機関で音楽を学ぶ方、あるいは入学を予定している方（年齢不問）
- 給付金額 月額30万円以内（返済不要）
- 給付期間 原則1年間（更新は可）

ローム ミュージック ファンデーションのWebページ<http://www.rohm.co.jp/rmf/>では、奨学生414名全員のプロフィール等を「若い音楽家たちの活躍」で公開しています。またブログでは現役奨学生からのレポート（日頃のレッスン、演奏会、あるいはプライベートのトピックス等）を掲載しています。是非ご覧ください。

※QRコードはローム ミュージックファンデーションWebページにリンクします。



● **曲目・出演者プロフィール** (演奏順、学校名は奨学金給付時の在籍校)

Vol.6 2015.8月7日[金]

S.プロコフィエフ: ヴァイオリンソナタ 第1番 ヘ短調 作品80 より第1,2,4楽章
ピアノ: 裕 千保



吉田 南[ヴァイオリン] 2014, 2015年度奨学生
桐朋女子高等学校音楽科
2010, 2012年全日本学生音楽コンクール第1位、東儀賞・兎東賞・音楽奨励賞受賞。2014年第83回日本音楽コンクール第1位、岩谷賞・増沢賞・Eナカミチ賞・鶴見賞・レウカディア賞受賞。大阪フィルハーモニー交響楽団・東京交響楽団・東京フィルハーモニー交響楽団・神奈川フィルハーモニー管弦楽団などオーケストラとの共演多数。現在、原田幸一郎・岩谷悠子の各氏に師事。

R.シューマン/H.ハイン作詞: ベルシャザール王 作品57
蓮の花 作品25-7
僕の恋は輝いている 作品127-3
僕の馬車はゆっくり転がって行く 作品142-4
二人の兵士 作品49-1
ピアノ: 田中 悠一郎



木村 善明[バスバリトン] 2014年度奨学生
トロッシゲン音楽大学大学院
ドイツ国立トロッシゲン音楽大学大学院在籍中。ドイツ・バンベルク歌劇場にて380人の中からフィガロの結婚の主演フィガロ役に抜擢されヨーロッパデビュー。近年では、友愛ドイツ歌曲コンクール優勝、岡山芸術文化賞グランプリ、福武文化奨励賞、松方ホール音楽賞、倉敷市芸術文化栄誉章、五島記念文化賞オペラ新人賞受賞。

A.スクリャーピン: ピアノ・ソナタ 第4番 嬰へ長調 作品30
8つの練習曲 第4番 嬰へ長調 作品42-4
M.ラヴェル: ラ・ヴァルス



石村 純[ピアノ] 2013年度奨学生
英国王立音楽大学大学院
2010年第2回高松国際ピアノコンクール第2位(最年少ファイナリスト)。2013年英国王立音楽大学ピアノ協奏曲コンクールに優勝し、イギリスを代表する指揮者、サー・ロジャー・ノリントンと共演。数々の国際コンクールにて優勝、入賞、またヨーロッパをはじめとする各地にて音楽祭、リサイタル、オーケストラと共演。

J.マスネ: タイスの瞑想曲
G.エネスク: 協奏的即興曲
ルーマニア様式によるアリア 第2楽章
サン=サーンス/イザイ: ワルツ形式によるカプリス
ピアノ: 齊藤 一也
(2013, 2014年度奨学生)



原 麻里亜[ヴァイオリン] 2014, 2015年度奨学生
パリ国立高等音楽院大学院
東京藝術大学附属高校、同大学卒業。パリ国立高等音楽院大学院にて、ジョルジュ・エネスクとフランス音楽をテーマとした論文を執筆し修士号を取得。ルーマニア国際コンクールグランプリ、ブラームス国際コンクールセミファイナリスト。今年秋、パリ国立高等音楽院オーケストラと共演。

L.v.ベートーヴェン: ピアノ・ソナタ 第26番 変ホ長調「告別」作品81a



佐藤 麻理[ピアノ] 2013, 2014年度奨学生
ウィーン国立音楽大学大学院
横浜市出身。東京藝術大学を経て2007年よりウィーン国立音楽大学にて研鑽を積む。同大学Magister Diplom修士課程に在籍中。2012年第19回ブラームス国際音楽コンクール・ピアノ部門第1位(オーストリア)、2014年第6回Internationalen Interpretationswettbewerb Verfermte Musikにてヴァイオリンとのデュオで第1位受賞(ドイツ)。岡田敦子、アヴォ・クムジャン各氏に師事。

Vol.7 2015.8月8日[土]

J.S.バッハ: 平均律クラヴィア曲集 第1巻 前奏曲とフーガ第18番 嬰ト短調 BWV.863
J.ブラームス: 〈6つの小品〉より「間奏曲」作品118-2



江澤 茂敏[ピアノ] 2014, 2015年度奨学生
桐朋学園大学
都立芸術高校卒業後、桐朋学園大学に入学。第35回ピティナ・ピアノコンペティションG級金賞。第33回霧島国際音楽祭に奨学生として参加。霧島国際音楽祭受賞。第3回桐朋ピアノコンペティション第1位。2012年第81回日本音楽コンクール第3位。現在、大野眞嗣氏に師事。桐朋学園大学科目等履修生在学中。

P.ゴッペル: ロマンズ(1905)
F.マルタン: フルートとピアノのためのバラード
ピアノ: 小澤 佳永



井坂 実樹[フルート] 2014, 2015年度奨学生
パリ地方音楽院
東京藝術大学附属音楽高校、同大学、ジュネーブ音楽院を経て、現在パリ地方音楽院ピッコロ科在籍中。第14回コンセル・マロニエ21第2位、第6回ルーマニア国際コンクール第2位(1位なし)。第69回ジュネーブ国際コンクール本審査出場。P.ブレーズ、I.フェデル、P.デュサパン各氏のコンサートにソリストとして参加し、作曲者からの賞賛を受ける。J.ズーン、M.ルソー、P.デュマイ各氏に師事。

W.A.モーツァルト: ピアノ・ソナタ 第12番 へ長調 K.332



齊藤 一也[ピアノ] 2013, 2014年度奨学生
パリ国立高等音楽院大学院
1990年山梨県出身。東京藝術大学附属高校、同大学ピアノ科卒業と共に渡仏し、パリ国立高等音楽院学士課程を首席卒業。現在修士課程ピアノ及びエクリチュール科在学。第4回東京音楽コンクール最高位、2013年第82回日本音楽コンクール第2位及び聴衆賞始め、ロン・ティボー、カンピージョス、マリア・カナルスなどの国際コンクールでも上位入賞。

A.K.リャードフ: 舟歌 嬰へ長調 作品44
F.リスト: スペイン狂詩曲



沼澤 淑音[ピアノ] 2012, 2013年度奨学生
チャイコフスキー記念国立モスクワ音楽院
2004年「第5回若い音楽家のためのチャイコフスキー国際コンクール」で第3位を受賞。2009年マウロ・パオロ・モノポリー国際ピアノコンクールで第3位を受賞。2013年第3回アルフレッド・シュニッケ国際コンクール優勝。2014年ケルン国際音楽コンクール第3位受賞。現在はエリソ・ヴィルサラーゼ氏に師事。

J.シベリウス: 〈6つの小品〉より「思い出」作品79-1
F.ワックスマン: カルメン幻想曲
ピアノ: 田口 友子



周防 亮介[ヴァイオリン] 2014, 2015年度奨学生
東京音楽大学
東京音楽コンクール第1位及び聴衆賞。2012年第81回日本音楽コンクール第2位及び聴衆賞、K.シェンタール国際コンクール第1位及びヴァルティオーゾ賞・EMCY賞、D.オISTRAフ国際コンクール最高位及びスポンサー特別賞。国内・海外においてリサイタル及びオーケストラと多数共演。第25回出光音楽賞受賞。

F.ショパン: アンダンテ・スピアナートと華麗なる大ポロネーズ 作品22



中桐 望[ピアノ] 2014, 2015年度奨学生
ビドゴシチ音楽大学
岡山県に生まれ、3歳よりピアノを始める。東京藝術大学音楽学部器楽科・同大学院修士課程をともに首席で卒業。2009年第78回日本音楽コンクール第2位、第58回マリア・カナルス国際音楽コンクール(パルセロナ)第2位、第8回浜松国際ピアノコンクールでは歴代日本人最高位の第2位を受賞。

Vol.8 2015.8月28日[金]

J.S.バッハ/ラフマニノフ編: 無伴奏パルティータ 第3番 ホ長調 BWV.1006
F.リスト: バラード 第2番 ロ短調 S.171



今田 篤[ピアノ] 2011, 2014年度奨学生
英国王立音楽大学大学院
1990年静岡県生まれ。2010年第79回日本音楽コンクール第2位、2013年第11回東京音楽コンクール第2位他、多数のコンクールで優勝・入賞。これまでに国内外の多数のオーケストラと共演。2015年1月にロンドンにてリサイタルを行う。東京藝術大学を経て同大学音楽研究科修士課程に入学。2014年9月より英国王立音楽大学演奏修士課程に留学中。

F.シューベルト: 華麗なるロンド ロ短調 作品70, D.895
ピアノ: 須関 裕子



毛利 文香[ヴァイオリン] 2011, 2014年度奨学生
洗足学園音楽大学
2012年第8回ソウル国際音楽コンクール第1位(日本人初・最年少)。2015年第54回バガニーニ国際ヴァイオリンコンクール第2位。桐朋学園大学音楽学部ソリストディプロマコース修了。慶應義塾大学文学部3年在学中。原田幸一郎、水野佐知香両氏に師事。

F.ショパン: ポロネーズ 第6番 変イ長調「英雄」作品53
マズルカ 第13番 イ短調 作品17-4
バラード 第1番 ト短調 作品23



小林 愛実[ピアノ] 2011, 2013年度奨学生
カーティス音楽大学
1995年山口県出身。3歳からピアノを始め、7歳でオーケストラと共演、9歳で国際デビュー。2011年ショパン国際コンクールin Asia、コンチェルトの最高部門で金賞。カーネギーホールへ4度出演の他、国内外のオーケストラと多数共演。テレビなどに多数出演。2010年14歳でCDデビュー。2013年よりカーティス音楽院に在学中。

E.イザイ: 無伴奏ヴァイオリンソナタ 第3番 二短調「バラード」
P.I.チャイコフスキー: ワルツスケルツォ ハ長調 作品34
ピアノ: 河合 珠江



藤江 扶紀[ヴァイオリン] 2013, 2014年度奨学生
パリ国立高等音楽院大学院
2011年第80回日本音楽コンクール第1位をはじめ、多数入賞。これまでに、京都市交響楽団、ソフィア・フィルハーモニー管弦楽団(ブルガリア)などと共演。2014年春、フランスにてLa Fondation Banque Populaire 受賞。同年9月より、パリ国立高等音楽院 第二課程に在学中。O・Charlier氏に師事。

F.ショパン: ワルツ 第1番 変ホ長調「華麗なる大円舞曲」作品18
幻想即興曲 嬰ハ短調 作品66
スケルツォ 第2番 変ロ短調 作品31



田村 響[ピアノ] 2008, 2014年度奨学生
大阪音楽大学大学院
1986年愛知県生まれ。2007年10月にパリで開催されたロン・ティボー国際コンクールにおいて弱冠20歳で優勝。演奏活動は日本全国各地をはじめ、フランス、ドイツ、オーストラリア、イタリア、ロシア、エジプト、ブラジル、中国、台湾、ベトナムに及んだ。

Vol.9 2015.8月29日[土]

F.リスト: 〈巡礼の年 第1年 スイス〉より 第6曲「オーベルマンの谷」 S.160/R10



喜多 宏丞[ピアノ] 2012, 2014年度奨学生
東京藝術大学大学院
京都市立音楽高等学校、東京藝術大学、同大学院修士課程を経て、同大学院博士課程修了。博士号(音楽)取得。東京藝術大学より日独交流150年記念演奏会に派遣。カールスルーエ音楽大学にて研鑽を積む。2008年第77回日本音楽コンクール第1位、併せて野村賞、井口賞、河合賞、三宅賞受賞。

A.S.アレンスキー: ピアノ三重奏曲 第1番 二短調 作品32



大江 馨[ヴァイオリン] 2014, 2015年度奨学生
桐朋学園大学
2013年第82回日本音楽コンクール第1位。第6回横浜国際音楽コンクール、第14回日本演奏家コンクール、ザルツブルク=モーツァルト国際室内楽コンクール2013それぞれ第1位。NPO法人イエロー・エンジェルよりG.F.プレッセンダを貸与される。現在、桐朋学園大学SDコース、慶應義塾大学4年生在学中。堀正文氏、漆原啓子氏に師事。



岡本 侑也[チェロ] 2013, 2014年度奨学生
ミュンヘン音楽大学
1994年生まれ。第2回ガスパール・カサド国際チェロコンクールin八王子にて奨励賞、2011年第80回日本音楽コンクール第1位及び4つの特別賞、第25回新日鉄住金音楽賞を受賞。これまでに、東京交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団などと共演。現在、ミュンヘン音楽大学に在学中。



反田 恭平[ピアノ] 2014, 2015年度奨学生
チャイコフスキー記念国立モスクワ音楽院
桐朋学園大学
2012年第81回日本音楽コンクール第1位(男性では最年少、4つの副賞受賞)。2014年チャイコフスキー記念国立モスクワ音楽院に首席(日本人初の最高得点)で入学。現在、第1学年在学中。あわせて桐朋学園ソリストディプロマコース(創設以来初ピアノ科全額特待生)に在籍中。今年7月には日本コロムビアから待望のCDデビューした。

M.ブルッフ: コル・ニドライ
B.マルティナー: ロッシーニの主題による変奏曲
ピアノ: 須関 裕子



上野 通明[チェロ] 2014, 2015年度奨学生
桐朋学園大学
第6回若い音楽家のためのチャイコフスキー国際音楽コンクール日本人初の優勝。第6回ルーマニア国際音楽コンクール第1位、併せてルーマニア大使館賞、ルーマニアラジオ文化局賞を受賞。第21回ヨハネス・ブラームス国際コンクール第1位。これまでに国内外のオーケストラと多数共演。

R.シューマン: 紳士の皆様 作品37-3
ミニョン 作品79-28
ことばて 作品77-5

G.プッチーニ: オペラ(ラ・ボエーム)より「私が街を歩くと」
オペラ(トゥーランドット)より「王子様お聞きください」
C.グノー: オペラ(ロミオとジュリエット)より「私は夢に生きたい」
ピアノ: 河野 結子



小林 沙羅[ソプラノ] 2014年度奨学生
ブライナー音楽院
東京藝術大学卒業、同大学院修了。2010年よりウィーンとイタリアにて研鑽を積む。2012年ソフィア国立歌劇場「愛の妙薬」、「ジャンニ・スキッキ」で欧州デビュー。国内でもNHK交響楽団、読売日本交響楽団など多くのオーケストラと共演。オペラにも多数出演し2015年は「フィガロの結婚」スザンナ役で10都市13公演に出演。