

# News Release

ローム株式会社  
〒615-8585  
京都市右京区西院溝崎町21  
TEL: 075-311-2121  
FAX: 075-311-1248  
http://www.rohm.co.jp

**ROHM**  
SEMICONDUCTOR

2014年7月14日

関係各位

〒615-8585 京都市右京区西院溝崎町21

**ローム株式会社**

(コード番号:6963)

【新コンサート・シリーズ スタート】 世界で活躍する若い音楽家が集う！！

ローム ミュージック ファンデーション フレンズ コン서트 Vol.1

～RMF※の仲間たちによるコンサート～ を開催

※RMF=ローム ミュージック ファンデーションの略称

半導体メーカーのローム株式会社(本社:京都市)が支援する公益財団法人 ローム ミュージック ファンデーション(京都市)は、新コンサート・シリーズとして「ローム ミュージック ファンデーション フレンズ コン서트」をスタートします。

このコンサートは、ローム ミュージック ファンデーションがこれまでに奨学援助し、現在国内外で活躍されているプロの音楽家(RMFの仲間たち)が出演するもので、音楽ファンの拡大を図ることを目的としています。

第1回目となる今年は、11月28日(金)に開催し、3部構成の中でこれまでの奨学生計10名(伴奏者1名を含む)が演奏します。RMFの仲間たちによる豪華な夢の共演が実現するコンサートとして今後継続的に開催する予定です。



滝 千春



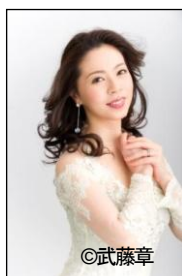
松田 理奈



泉原 隆志



礪 絵里子



市原 愛



越知 晴子



木下 美穂子



小野 明子



遠藤 真理



菊池 洋子

## ■ 開催趣旨

・国内外で活躍するこれまでの奨学生の演奏を聴衆へ提供、音楽ファンの拡大を図る。

## ■ コンサート概要

名称: ローム ミュージック ファンデーション フレンズ コン서트 Vol.1 ～RMFの仲間たちによるコンサート～

会場: 京都コンサートホール 小ホール (京都市左京区下鴨)

日程: 2014年11月28日(金) 開場 18:00 開演 18:30

出演者: これまでの奨学生10名 他 詳細は別紙

チケット販売: 3,000円 <全席指定・消費税込>

2014年7月14日(月)から エラート音楽事務所(075-751-0617) 他

主催: 公益財団法人 ローム ミュージック ファンデーション

協賛: ローム株式会社

後援: 京都府、京都市、公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団、NHK京都放送局

<この件に関するお問合せ先>  
ローム株式会社 メセナ推進室  
〒615-8585 京都市右京区西院溝崎町21  
TEL(075)311-2121、FAX(075)311-1248

■プログラム 第1部から第3部でテーマを分けてこれまでの奨学生が共演します。

**第1部 若きヴァイオリン・ヴィルトゥオーソの饗宴**

A. ヴィヴァルディ:「四季」ヴァイオリン協奏曲集のヴァイオリン・ソロを

第1楽章[春]: 滝 千春 第2楽章[夏]: 松田 理奈 第3楽章[秋]: 泉原 隆志 第4楽章[冬]: 磯 絵里子が演奏します。  
弦楽合奏: 京都市交響楽団 スペシャル アンサンブル(13名)

氏名	奨学金給付年度	給付期間中の学校
滝 千春	2006、2007、2008、2009年度	チューリッヒ芸術大学 (スイス)
松田 理奈	2004、2005、2006、2007年度	ニュルンベルク音楽大学 (ドイツ)
泉原 隆志	2003年度	ハンブルグ国立音楽大学 (ドイツ)
磯 絵里子	2000年度	ブリュッセル王立音楽院 (ベルギー)

**第2部 美しき歌姫(ディーヴァ)の競艶**

G. プッチーニ: 歌劇《ラ・ボエーム》より “ムゼッタのワルツ(私が町を歩けば)” や

G. ヴェルディ: 歌劇《イル・トロヴァトーレ》より “恋はバラ色の翼にのって” ほかにソプラノ2人による華やかなステージです。  
各々ソロの後に、ソプラノ2人が二重唱で初共演します。

市原 愛 (ピアノ伴奏 越知 晴子) 木下 美穂子 (ピアノ伴奏 平塚 洋子)

氏名	奨学金給付年度	給付期間中の学校
市原 愛	2007年度	ニュルンベルク・アウグスブルク音楽大学 (ドイツ)
越知 晴子	2004、2005、2006年度	ミュンヘン国立音楽大学大学院 (ドイツ)
木下 美穂子	2006年度	ローマ音楽国際アカデミー (イタリア)

**第3部 優美なるピアノ・トリオの世界**

F. メンデルスゾーン: ピアノ三重奏曲 第1番 二短調 Op.49 で

小野 明子 (ヴァイオリン) 遠藤 真理 (チェロ) 菊池 洋子 (ピアノ) がスペシャルアンサンブルとして初共演します。

氏名	奨学金給付年度	給付期間中の学校
小野 明子	2001、2002年度	ウィーン国立音楽大学大学院 (オーストリア)
遠藤 真理	2006、2007年度	ザルツブルグ・モーツアルテウム音楽大学 (オーストリア)
菊池 洋子	2002、2003年度	イモラ音楽院 (イタリア)

<参考>

■ローム ミュージック ファンデーション 奨学援助について

公益財団法人ロームミュージックファンデーションは、音楽文化の普及と発展を通して豊かな文化を作ることを目指し、創立時 1991 年より継続的に奨学援助を行い、音楽学生の学ぶ環境の充実に取り組んでいます。1991 年～2014 年で、401 名を奨学生として支援し、奨学生の中には世界で活躍する音楽家が多数いらっしゃいます。

奨学援助の制度概要 (昨年実績)

- ・応募資格: 国内外の教育機関で音楽を学ぶ方、あるいは入学を予定している方 (年齢不問)
- ・給付金額: 月額 30 万円以内 (返済不要)
- ・給付期間: 原則 1 年間 (更新は可)

■RMF奨学生の情報や、奨学生からのレポート、昨年度実施した奨学生コンサートのダイジェスト映像等を紹介!



ローム ミュージック ファンデーションのWebページ<<http://www.rohm.co.jp/rmf/>>では、奨学生 401 名全員のプロフィール等を「若い音楽家たちの活躍」で公開しています。またブログでは 2013 年 8 月に実施した奨学生コンサートのレポート、ダイジェスト映像や、現在の奨学生達の普段の学生生活の様子なども写真付きレポート等でお届けしています。



# ロームミュージックファンデーション フレンズ コンサート Vol.1 ～ RMF の仲間たちによるコンサート～

## 第1部

「若きヴァイオリン・ヴィルトゥオーソの饗宴」

泉原 隆志/儀 絵里子/滝 千春/松田 理奈(ヴァイオリン)  
京都市交響楽団 スペシャル スtrings

## 第2部

「<sup>ディーヴァ</sup>美しき歌姫の競艶」

市原 愛(ソプラ)、越知 晴子(ピアノ)  
木下 美穂子(ソプラ)、平塚 洋子(ピアノ)

## 第3部

「優美なるピアノ・トリオの世界」

小野 明子(ヴァイオリン)  
遠藤 真理(チェロ)  
菊池 洋子(ピアノ)

2014.

**11/28[金]** 18:30開演(18:00開場)

**京都コンサートホール 小ホール**

京都市左京区下鴨半木町1-26  
京都市営地下鉄烏丸線「北山駅」①③番出口より南へ徒歩5分

3,000円(全席指定・消費税込)

チケットお取り扱い

京都コンサートホール 075-711-3231  
チケットぴあ 0570-02-9999 <http://pia.jp/t/> [Pコード:234-666]  
ローソンチケット 0570-084-005 [Lコード:58916]  
e+(イープラス) <http://eplus.jp/>  
エラート音楽事務所 075-751-0617

主催：公益財団法人 ロームミュージックファンデーション 協賛：ローム株式会社 後援：京都府、京都市、公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団、NHK京都放送局  
お問い合わせ：エラート音楽事務所 075-751-0617



## 第2部

## 「美しき歌姫の競艶」

## 公益財団法人 ローム ミュージック ファンデーションは、音楽を通して豊かな文化を作ることを目指しています。

ローム ミュージック ファンデーションは、音楽文化の普及と発展を目的に多様な事業に取り組んでいます。その中で音楽を学ぶ学生に対する奨学援助は1991年の創立時より継続して実施し、将来を担う若い音楽家の学ぶ環境の一層の充実に取り組んできました。これまでの奨学生は401名を数え、多くの方がコンクールでの入賞やプロの音楽家として世界を舞台に活躍しています。その方々の成長に関わることができたことはローム ミュージック ファンデーションにとって大きな喜びです。

今回からスタートする「ローム ミュージック ファンデーション フレンズ コンサート」では、国内外で活躍するこれまでの奨学生の演奏をお届けします。

RMF(ローム ミュージック ファンデーション)の仲間たちによる演奏をお楽しみください。

- G.プッチーニ:歌劇《ラ・ボエーム》より“ムゼッタのワルツ(私が町を歩けば)” 市原 愛(ソプラノ)、越知 晴子(ピアノ)
- G.プッチーニ:歌劇《蝶々夫人》より“ある晴れた日に” 木下 美穂子(ソプラノ)、平塚 洋子(ピアノ)
- P.マスカーニ:歌劇《カヴァレリア・ルスティカーナ》間奏曲(ピアノ・ソロ) 平塚 洋子(ピアノ)
- G.ヴェルディ:歌劇《椿姫》より“あゝそはかの人か〜花から花へ” 市原 愛(ソプラノ)、越知 晴子(ピアノ)
- G.ヴェルディ:歌劇《イル・トロヴァトーレ》より“恋はバラ色の翼ののって” 木下 美穂子(ソプラノ)、平塚 洋子(ピアノ)
- A.ロイド・ウェバー:「レクイエム」より ピエ・イエズ 市原 愛(ソプラノ)、木下 美穂子(ソプラノ)、越知 晴子(ピアノ)



**市原 愛** Ai Ichihara (ソプラノ)  
2007年度奨学生  
東京藝術大学、ミュンヘン国立音楽大学・大学院に学び、プリンツレゲンテン劇場、パイロイト辺境伯歌劇場等多くの劇場や数々のオーケストラに出演。国内では読売日本交響楽団、東京都交響楽団等との共演やリサイタル等で活躍。2013年トリノ王立歌劇場日本公演では「仮面舞踏会」オスカル役で聴衆を魅了した。



**木下 美穂子** Mihoko Kinoshita (ソプラノ)  
2006年度奨学生  
武蔵野音楽大学卒業。同大学院修了。二期会オペラスタジオ修了。国内三大声楽コンクールの三冠を制覇するほか、2007年リチア・アルバネーゼ プッチーニコンクール1位など受賞歴多数。抜きん出た演唱で常に好評を博し、現在アメリカを拠点に活躍の場を益々広げている。二期会会員。



**越知 晴子** Haruko Ochi (ピアノ)  
2004~2006年度奨学生  
京都市立芸術大学大学院修了。ロームミュージックファンデーション奨学生として渡独、ミュンヘン国立音楽大学マイスタークラス修了。新国立劇場、関西二期会、ザ・カレッジ・オペラハウス等でコレペティトールを務める。



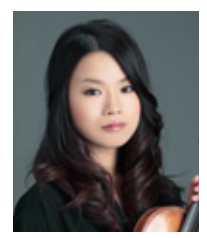
**平塚 洋子** Yoko Hiratsuka (ピアノ)  
東京藝術大学卒業。モーツァルトウム音楽院にて白井光子、H.ヘルツ氏に師事。東京二期会ほか多くのプロダクションにて公演の成功に貢献。東京二期会ピアニスト、二期会オペラ研修所ピアニスト、日本声楽家協会講師。

## 第1部 「若きヴァイオリン・ヴィルトゥオーソの饗宴」

### A. ヴィヴァルディ:「四季」ヴァイオリン協奏曲集 “和声と創意の試み” Op.8 第1集

ヴァイオリン・ソロ  
 第1楽章「春」:滝 千春 第2楽章「夏」:松田 理奈 第3楽章「秋」:泉原 隆志 第4楽章「冬」:磯 絵里子

弦楽合奏:京都市交響楽団 スペシャル スtrings



**滝 千春** Chiharu Taki (ヴァイオリン)  
2006~2009年度奨学生  
これまでに上西玲子、辰巳明子、Z.ブロン各氏に師事。チューリヒ音楽大学卒業後、ハンス・アイスラー音楽大学ベルリンにてS.ガヴリーロフに師事。小澤征爾、小林研一郎ほか著名な指揮者と共演。将来もっとも期待できる新星ヴァイオリニストの一人として注目を集めている。



**松田 理奈** Lina Matsuda (ヴァイオリン)  
2004~2007年度奨学生  
2001年第10回日本モーツァルト音楽コンクール第1位。2004年第73回日本音楽コンクール第1位。2007年にはサラサーテ国際コンクールにてディプロマ入賞。これまで国内の主要オーケストラに加え、ヤナーチェク・フィル、ベトナム響など数々の楽団や著名指揮者と共演。



**泉原 隆志** Takashi Izuhara (ヴァイオリン)  
2003年度奨学生  
桐朋学園ソリストディプロマコース修了、ブリュッセル王立音楽院を経てハンブルグ国立音楽大学に編入、最優秀の成績で卒業。ソリストとして京都市交響楽団と共演するほか、定期的に室内楽の公演にも出演し、幅広く活躍。京都市交響楽団コンサートマスター。京都市立芸術大学非常勤講師。



**磯 絵里子** Eriko Iso (ヴァイオリン)  
2000年度奨学生  
桐朋学園大学卒業後、ブリュッセル王立音楽院を首席修了。マリア・カナルス国際コンクール他多数入賞。国内外のオーケストラとの共演や、学校訪問コンサート、ラジオのパーソナリティ等で活躍する他、社会貢献活動にも積極的に取り組む。洗足学園音楽大学講師。

### 京都市交響楽団 スペシャル String

- |   |  |                             |                   |
|---|--|-----------------------------|-------------------|
| 〈第1ヴァイオリン〉<br>尾崎 平<br>立石 康子<br>中野 志麻<br>松谷 由美 | 〈第2ヴァイオリン〉<br>杉江 洋子<br>三瀬 由起子<br>福原 征篤 | 〈ヴィオラ〉<br>小峰 航一<br>多井 千洋    | 〈コントラバス〉<br>石丸 美佳 |
|   |  | 〈チェンバロ〉<br>井幡 万友美           |                   |
|   |  | 〈チェロ〉<br>佐藤 禎<br>ドナルド・リッチャー |                   |

## 第3部

## 「優美なるピアノ・トリオの世界」

### F.メンデルスゾーン:ピアノ三重奏曲 第1番 ニ短調 Op.49

小野 明子(ヴァイオリン)、遠藤 真理(チェロ)、菊池 洋子(ピアノ)



**小野 明子** Akiko Ono (ヴァイオリン)  
2001、2002年度奨学生  
12歳で単身英国留学、メニューインに7年間師事。その後ウィーン国立音楽大学、同大学院で学び、1998年メニューイン指揮/エッセン・フィルとのメンデルスゾーン協奏曲でデビュー。現在は後進の指導にあたる傍ら、室内楽奏者、ゲストコンサートマスターとして幅広く活躍。現在、英国在住。



**遠藤 真理** Mari Endo (チェロ)  
2006、2007年度奨学生  
2006年「プラハの春」国際コンクール第3位(1位なし)。2007年モーツァルトウム音楽大学マギスター課程を満場一致の最高点で卒業。国内のみならずウィーン室内管、プラハ響など海外オーケストラとも共演し、高い評価を得る。2009年齋藤秀雄メモリアル基金賞受賞。



**菊池 洋子** Yoko Kikuchi (ピアノ)  
2002、2003年度奨学生  
第8回モーツァルト国際コンクールにおいて日本人として初めて優勝。いまや実力・人気ともに日本を代表するピアニストの一人である。CDはこれまでに7枚をリリース、最新盤は「ロマンティック・アンコール」(エイベックス・クラシックス)。2007年第17回出光音楽賞受賞。

※都合により出演者、曲目が変更になる場合がございます。予めご了承ください。  
※未就学児のこ入場はご遠慮ください。

### ローム ミュージック ファンデーション 奨学援助

制度概要(昨年実績)  
 応募資格:国内外の教育機関で音楽を学ぶ方、あるいは入学を予定している方(年齢不問) 給付金額:月額30万円以内(返済不要) 給付期間:原則1年間(更新は可)  
 ローム ミュージック ファンデーションのWebページ(<http://www.rohm.co.jp/rmf/>)では、これまでの奨学生のプロフィール等を「若い音楽家の活躍」で公開しています。またブログでは現役奨学生からのレポート(日頃のレッスン、演奏会、あるいはプライベートのトピックス等)を掲載しています。是非ご覧ください。

ローム ミュージック ファンデーション 検索