## News Release

ローム株式会社 〒615-8585 京都市右京区西院쀚町 21 TEL: 075-311-2121 FAX: 075-311-1248 http://www.rohm.cojp



2014年6月5日

関係各位

〒615-8585 京都市右京区西院溝崎町 21

### ローム株式会社

(コード番号:6963)

## ローム ミュージック ファンデーション スカラシップ コンサート Vol.3~5 ~ RMF 奨学生によるコンサート~ を開催

半導体メーカーのローム株式会社(本社:京都市)が支援する公益財団法人 ローム ミュージック ファンデーション(京都市)は、昨年より開催の「奨学生コンサートVol. 1, 2」の名称を変更し「ローム ミュージック ファンデーション スカラシップコンサートVol. 3~5」とし、今年も開催します。

このコンサートは、ローム ミュージック ファンデーションが奨学援助する音楽学生が出演するもので、国内外で学ぶ奨学生の演奏をお届けし音楽ファンの拡大を図ることと、若い音楽家に演奏機会を提供することを目的に継続開催しています。

今年は、8月7日(木)、8月8日(金)、8月29日(金)の3日間開催で計19名の様々な分野の奨学生が独奏や合奏で 出演します。若い音楽家たちの瑞々しい演奏をお楽しみいただき、今後のさらなる活躍をぜひ温かく応援ください。

「ローム ミュージック ファンデーション 奨学生コンサート Vol.1, 2」の模様 [ 撮影: 佐々木 卓男(Tatsuo Sasaki)]



#### ■ 開催趣旨

- ・国内外で学ぶ音楽学生の演奏を聴衆へ提供、音楽ファンの拡大を図る。
- 若い音楽家に演奏の機会を提供する。

#### ■ コンサート概要

名 称: ローム ミュージック ファンデーション スカラシップ コンサート Vol.3~5

~RMF奨学生によるコンサート~

会 場: 京都文化博物館 別館ホール (京都市中京区三条高倉)

国の重要文化財・旧日本銀行京都支店の建物。奏者と客席が近くアットホームな雰囲気で演奏をお楽しみいただけます

日 程: Vol.3 2014年8月 7日(木) 開場 18:30 開演 19:00

Vol.4 2014年8月 8日(金) 開場 17:30 開演 18:00 Vol.5 2014年8月 29日(金) 開場 17:30 開演 18:00

演 目: 1人15分程度の独奏(一部ピアノ伴奏有り)や数名で30分程度の合奏で編成。(詳細は別紙参照)

出 演 者: ローム ミュージック ファンデーション 奨学生 19名

チケット販売: 各日 1,000円(税込) <全席自由>

2014年6月5日(木)から エラート音楽事務所(075-751-0617) 他

主 催: 公益財団法人 ローム ミュージック ファンデーション

協 替: 口一厶株式会社

後 援: 京都府、京都市、NHK京都放送局、KBS京都

<この件に関するお問合せ先> ローム株式会社 メセナ推進室 〒615-8585 京都市右京区西院溝崎町 21 TEL(075)311-2121、FAX(075)311-1248

#### ■プログラム

演奏形態は、1人15分程度の独奏(一部ピアノ伴奏有り)での編成が中心です。Vol.3(8/7開催)とVol.4(8/8開催)では、奨学生同 士のデュオやトリオ演奏、二重唱もあります。クラシックファンの方はもちろん、クラシック音楽を初めて聴かれる方もお楽しみいた だけるよう、どこかで耳にされたことのある馴染みがある曲を中心に、出演者の演奏希望曲で構成しています。

【Vol.3 2014年8月7日】 出演者 (演奏順)

氏名(専攻) 給付年度	
◆コンクール入賞歴	演奏曲
◇簡単なプロフィール( <b>下線部は給付期間中の在籍学校</b> )	
景山 梨乃(ハープ) 2013、2014 年度奨学生	J.S.バッハ :リュートのための組曲 BWV996
◆USA 国際ハープコンクール【2010 年・アメリカ】第2位	
◇ベルリンフィル・カラヤンアカデミーに所属すると同時に <u>ベ<b>ルリン芸術大学</b></u> 在学中	
本多 啓祐(オーボエ) 2011, 2012 年度奨学生	R.シューマン: アダージョとアレグロ 作品 70 (オーボエ編)
◆日本音楽コンクール【2013 年】第3位	
◇ <u>ハンブルク音楽演劇大学大学院</u> 修了、現在東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団オーボエ 1 番奏者	
湯本 亜美(ヴァイオリン) 2012, 2013 年度奨学生	E.イザイ: 無伴奏ヴァイオリンソナタ 作品 27 第 2 番
◆ゾフィー・シャーロット王妃国際コンクール【2011年】第1位	
◇ <b>ベルリンハンスアイスラー音楽大学大学院</b> 修了、ベルリン芸術大学在学中	
岸本 萌乃加(ヴァイオリン) 2012, 2013 年度奨学生	D.ショスタコーヴィチ:3 つの小品 作品 97d
◆東京音楽コンクール【2011 年】第1位	B.マルティヌー:ソナチネ 作品 198
◇ <b>東京芸術大学</b> 在学中	P.サラサーテ:ナヴァラ 作品 33
長尾 春花(ヴァイオリン) 2011,2012, 2013 年度奨学生	
◆日本音楽コンクール【2007 年】第 1 位	
◇ <b>グラーツ国立音楽大学</b> 修了、 <b>東京芸術大学大学院</b> 在籍中	
米津 真浩(ピアノ) 2013,2014年度奨学生	
◆日本音楽コンクール【2007 年】第 2 位	
◇ <b>/モラ音楽院</b> 在学中	
工藤 奈帆美(ピアノ) 2010, 2011, 2012 年度奨学生	F.ショパン: アンダンテ・スピアナートと
◇ <b>マネス音楽院</b> を経て、現在ニューヨーク州立ストーニーブルック大学音楽部大学院在学中	華麗なる大ポロネーズ 作品 22



景山 梨乃













【Vol4 2014年8月8日】 出演者 (演奏順)

氏名(専攻) 給付年度	
◆コンクール入賞歴	演奏曲
◇簡単なプロフィール( <u>下線部は給付期間中の在籍学校</u> )	
浜野与志男(ピアノ) 2012, 2013 年度奨学生	Lv.ベートーヴェン:ピアノ・ソナタ 第30番 ホ長調 作品109
◆日本音楽コンクール【2011 年】第1位	Iアルベニス:組曲『イベリア』より 第2巻 第6曲 トゥリアーナ
◆アルマトィ国際ピアノコンクール【2013 年・カザフスタン】 第 2 位	第4巻 第12曲 エリターニャ
◇ <b>英国王立音楽大学大学院</b> 在学中	
岡本 侑也(チェロ) 2013, 2014 年度奨学生	Rシューマン: 幻想小曲集 作品 73(チェロ編)
◆日本音楽コンクール【2011 年】第1位	
◇ <b>ミュンヘン音楽大学</b> 在学中	
近藤 圭 (バリトン) 2012, 2013 年度奨学生	F.シューベルト: 魔王
◇ <b>ハンブルク音楽院</b> 在学中	R.ワーグナー:歌劇〈タンホイザー〉よりアリア「かくも気高き集いを見渡せば」
	H.ヴォルフ:さらば
藤谷 佳奈枝(ソプラノ) 2013 年度奨学生	G.プッチーニ:歌劇〈ジャンニスキッキ〉よりアリア「私の大好きなお父さん」
◆日本音楽コンクール【2007 年】第 2 位	G.ドニゼッティ: 歌劇〈連隊の娘〉よりアリア「フランス万歳!」
◇ <b>パルマ音楽院大学院</b> 在籍中	
近藤 圭	WAモーツァルト:歌劇〈フィガロの結婚〉より二重唱「ひどいぞ!どうして今まで私を…」
藤谷 佳奈枝	F.レハール:喜歌劇〈メリー・ウィドー〉より二重唱「唇は黙しても」
成田 達輝(ヴァイオリン) 2010, 2011, 2012 年度奨学生	F.クライスラー: 愛の喜び
◆ロン=ティボー国際コンクール【2010年・フランス】 第2位	F.クライスラー=S.ラフマニノフ:愛の哀しみ
◆エリザベート王妃国際コンクール【2012 年・ベルギー】第 2 位	ズーボック: ささやかなジャズのひと時"Deux minutes de Jazz"
◇ <b>パリ国立高等音楽院</b> 在学中	D.ミヨー: 屋根の上の牡牛
萩原 麻未(ピアノ) 2011, 2012, 2013 年度奨学生	
◆ジュネーヴ国際コンクール【2010年・スイス】第1位	
◇ 〒 ―――― <b>―――――――――――――――――――――――――――――――</b>	













岡本 侑也

近藤 圭

藤谷 佳奈枝

成田 達輝

萩原 麻未

#### 【Vol.5 2014年8月29日】 出演者 (演奏順)

氏名(専攻) 給付年度	
◆コンクール入賞歴	演奏曲
◇簡単なプロフィール(下線部は給付期間中の在籍学校)	
吉田 友昭 (ピアノ) 2011, 2012, 2013 年度奨学生	WAモーツァルト:ピアノソナタ第18番 二長調 K.576
◆日本音楽コンクール【2010 年】第 1 位	
◆プレミオ・イトゥルビ国際ピアノコンクール【2013 年・スペイン】 第 1 位	
◇ <b>モーツァルテウム音楽大学大学院</b> 在学中	
加藤 文枝 (チェロ) 2011, 2012 年度奨学生	Jブラームス:チェロソナタ第2番 へ長調より
◆東京音楽コンクール【2010 年】第2位	第1楽章・第4楽章
<b>◇パリ市立音楽院</b> 在学中	
阿部 礼奈 (フルート) 2012, 2013 年度奨学生	F.ドップラー:ハンガリー田園幻想曲 作品 26
◆クーラウ国際フルートコンクール【2013 年・ドイツ】第 1 位	
<b>◇エコール・ノルマル音楽院</b> 在学中	
山根 一仁 (ヴァイオリン) 2012, 2013 年度奨学生	P.サラサーテ:カルメン幻想曲 作品 25
◆日本音楽コンクール【2010 年】第 1 位	
◇ <b>桐朋女子高等学校</b> を経て、 <b>桐朋学園大学</b> 在学中	
藤江 扶紀 (ヴァイオリン) 2013, 2014 年度奨学生	F.ワックスマン:カルメンの主題による幻想曲
◆日本音楽コンクール【2011 年】第 1 位	
◇スコラカントルム <b>音楽院</b> 在学中、パリ国立高等音楽院入学予定	
齊藤 一也 (ピアノ) 2013, 2014 年度奨学生	F.ショパン:スケルツォ 第4番 ホ長調 作品54
◆日本音楽コンクール【2013 年】第 2 位	
<b>◇パリ国立高等音楽院大学院</b> 在学中	



吉田 友昭

加藤 文枝

阿部 礼奈

山根 一仁

藤江 扶紀

£2

齊藤 一也

#### <参考>

#### ■ローム ミュージック ファンデーション 奨学援助について

公益財団法人ロームミュージックファンデーションは、音楽文化の普及と発展を通して豊かな文化を作ることを目指し、創立時 1991 年より継続的に奨学援助を行い、音楽学生の学ぶ環境の充実に取り組んでいます。1991 年~2014 年で、401 名を奨学生として支援し、奨学生の中には世界で活躍する音楽家が多数いらっしゃいます。

#### 奨学援助の制度概要(昨年実績)

・応募資格:国内外の教育機関で音楽を学ぶ方、あるいは入学を予定している方(年齢不問)

• 給付金額: 月額30万円以内(返済不要)

・給付期間:原則1年間(更新は可)

#### ■RMF奨学生の情報や、奨学生からのレポート、昨年度実施した奨学生コンサートのダイジェスト映像等を紹介!



ローム ミュージック ファンデーション ブログより

ローム ミュージック ファンデーションのWebページ < http://www.rohm.co.jp/mf /> では、奨学生 401 名全員のプロフィール等を「若い音楽家たちの活躍」で公開しています。またブログでは 2013 年 8 月に実施した奨学生コンサートのレポート、ダイジェスト映像や、今回の出演者を含む奨学生達の普段の学生生活の様子なども写真付きレポート等でお届けしています。

# ローム ミュージック ファンデーション スカラシップ コンサート

Rohm Music Toundation 🔵 ローム ミュージック ファンデーション



~ RMF 奨学生によるコンサート~

Vol.3-5



# 京都文化博物館 別館ホール

京都市中京区三条高倉 TEL.075-222-0888

主催:公益財団法人 ローム ミュージック ファンデーション

協賛:ローム株式会社

後援:京都府/京都市/NHK京都放送局/KBS京都 お問合せ:エラート音楽事務所 075-751-0617

### 入場料(全席自由) 各日 1,000円

チケット販売先:

チケットぴあ 0570-02-9999 (Pコード:233-326) ローソン・チケット 0570-000-407 (Lコード: 56185) エラート音楽事務所 075-751-0617

		$\bigcirc$	7
Vol. 3	2014.	8月 /	7日[木]

●出演者(演奏順)

開演19:00(開場18:30)

景山 梨乃[ハープ]	J.S.バッハ:リュートのための組曲 BWV996
本多 啓佑 [オーボエ]	R.シューマン: アダージョとアレグロ 作品70 (オーボエ編)
湯本 亜美 [ヴァイオリン]	E.イザイ:無伴奏ヴァイオリンソナタ 作品27 第2番
長尾 春花 [ヴァイオリン]	D.ショスタコーヴィチ:3つの小品 作品97d B.マルティヌー:ソナチネ 作品198 P.サラサーテ:ナヴァラ 作品33
工藤奈帆美 [ピアノ]	F.ショパン:アンダンテ・スピアナートと華麗なる 大ポロネーズ 作品22

# vol.4 2014. 8月8日[金]

●出演者(演奏順)

浜野与志男 [ピアノ]

開演18:00(開場17:30)

I.アルベニス:組曲〈イベリア〉より 第2巻 第6曲 トゥリアーナ 第4巻 第12曲 エリターニャ

R.シューマン: 幻想小曲集 作品73 (チェロ編) 岡本 侑也 [チェロ]

圭 [バリトン] 近藤 F.シューベルト:魔王

R.ワーグナー:歌劇〈タンホイザー〉より アリア「かくも気高き集いを見渡せば」

L.v.ベートーヴェン:ピアノ・ソナタ 第30番 ホ長調 作品109

H.ヴォルフ:さらば

藤谷佳奈枝[ソプラノ] G.プッチーニ:歌劇〈ジャンニスキッキ〉より

アリア「私の大好きなお父さん」

G.ドニゼッティ:歌劇〈連隊の娘〉よりアリア「フランス万歳!」

W.A.モーツァルト:歌劇〈フィガロの結婚〉より 藤谷佳奈枝 [ソプラノ] 圭 「バリトン] 二重唱「ひどいぞ!どうして今まで私を…」

F.レハール:喜歌劇〈メリー・ウィドー〉より二重唱「唇は黙しても」

成田 達輝 [ヴァイオリン] F.クライスラー:愛の喜び

萩原 麻未[ピアノ] F.クライスラー=S.ラフマニノフ:愛の哀しみ

ズーボック:ささやかなジャズのひと時 "Deux minutes de Jazz" D.ミヨー:屋根の上の牡牛

vol.5 2014. 8月29日[金]

●出演者(演奏順)

開演18:00(開場17:30)

吉田	友昭[ピアノ]	W.A.モーツァルト:ピアノソナタ第18番 二長調 K.576
加藤	文枝 [チェロ]	J.ブラームス:チェロソナタ第2番 へ長調より 第1楽章・第4楽章
阿部	礼奈 [フルート]	F.ドップラー:ハンガリー田園幻想曲 作品26
山根	一仁 [ヴァイオリン]	P.サラサーテ:カルメン幻想曲 作品25
藤江	扶紀 [ヴァイオリン]	F.ワックスマン:カルメンの主題による幻想曲
齊藤	一也 [ピアノ]	F.ショパン:スケルツォ 第4番 ホ長調 作品54

公益財団法人ローム ミュージック ファンデーションは、

音楽文化の普及と発展を通して豊かな文化を作ることを目指し活動を行っています。

音楽を学ぶ学生に対しては奨学金を給付し、学ぶ環境の充実に継続的に取り組んでいます。

このコンサートは、国内外の学校で音楽を学ぶローム ミュージック ファンデーション奨学生たちが演奏します。 若い音楽家たちのフレッシュな演奏をお楽しみいただき、ローム ミュージック ファンデーションと一緒に、彼らの今後のさらなる活躍を温かく見守って下さることを願っています。

### 8/7(木) 出演者 (五十音順)



景山 梨乃 ベルリン芸術大学 (ハーブ) 2013、2014年度 要学生



本多 啓佑 ハンブルク音楽演劇大学大学院 (オーポエ) 2011、2012年度



岸本 萌乃加 東京芸術大学 (ヴァイオリン) 2012、2013年度 選学4



湯本 亜美 ベルリンハンスアイスラー音条大学大学 (ヴァイオリン) 2012、2013年度 要学生



工藤 奈帆美 マネス音楽院 (ピアノ) 2010、2011、2012年度 短学生



米津 真浩 イモラ音楽院 (ピアノ) 2013、2014年度 奨学生

### 8/8(金) 出演者 (五+音順)



岡本 侑也 ミュンヘン音楽大学 (チェロ) 2013、2014年度 奨学生



萩原 麻未 モーツァルテウム音楽大学 (ピアノ) 2011、2013年度



近藤 圭 ハンブルク音楽院 (バリトン) 2012、2013年度 奨学生



浜野 与志男 <sup>英国王立音楽大学大学院</sup> (ピアノ) 2012、2013年度 <sup>要学生</sup>



成田 達輝 パリ国立高等音楽院 (ヴァイオリン) 2010、2011、2012年度 翌学生



藤谷 佳奈枝 パルマ音楽院大学院 (ソブラノ) 2013年度 翌学生

### 8/29(金) 出演者 (五十音順)



阿部 礼奈 エコール・ノルマル音楽院 (フルート) 2012、2013年度 奨学生



藤江 扶紀 スコラカントルル音線、パリ証高音線 (ヴァイオリン) 2013、2014年度



加藤 文枝 パリ市立音楽院 (チェロ) 2011、2012年度 報学生



山根 一仁 桐朋女子高等学校、桐朋学園大学 (ヴァイオリン) 2012、2013年度



齊藤 一也 パリ国立高等音楽院大学院 (ピアノ) 2013、2014年度 要学生



吉田 友昭 モーツァルテウム音楽大学大学院 (ピアノ) 2011、2012、2013年度 奨学生



長尾 春花 <sup>東芸</sup>様大学株 グラーツ国立部大学 (ヴァイオリン) 2011、2012、2013年度 奨学生

\*学校名は奨学金給付時の在籍校です。

#### ローム ミュージック ファンデーション

奨学援助

#### 奨学援助の制度概要(昨年実績)

- 応募資格 国内外の教育機関で音楽を学ぶ方、あるいは入学を予定している方(年齢不問)
- 給付金額 月額30万円以内(返済不要)
- 給付期間 原則 1 年間(更新は可)

ローム ミュージック ファンデーションのWebページ<http://www.rohm.co.jp/rmf>では、 奨学生401名全員のプロフィール等を「若い音楽家たちの活躍」で公開しています。 またブログでは現役奨学生からのレポート(日頃のレッスン、演奏会、あるいはブライベートの トピックス等)を掲載しています。是非ご覧ください。



奨学生の活躍