

2013年9月12日

関係各位

〒615-8585 京都市右京区西院溝崎町 21

**ローム株式会社**  
(コード番号: 6963)

## 「第17回 京都の秋 音楽祭」のうち6公演に協賛



音楽祭の始まりを告げるファンファーレ



昨年の開会記念コンサート 指揮者 広上 淳一氏



昨年の大阪フィル京都特別演奏会

©佐々木卓男

半導体メーカーのローム株式会社(本社:京都市)は、2013年9月15日(日)～11月30日(土)までの約2カ月半に渡り、京都コンサートホールにて25公演開催される「第17回 京都の秋 音楽祭」において、下記の6つのコンサートに協賛します。

今年で17回目を迎える「京都の秋 音楽祭」は、京都市が目指す“音楽文化創造都市・京都”のまちづくりに、大きな役割を担っています。ロームは2000年から14年間継続して協賛しており、本社を置く京都の音楽文化へ積極的な支援を行っています。

### 記

#### ■「第17回 京都の秋 音楽祭」ローム協賛コンサート (会場:全公演 京都コンサートホール 大ホール)

##### 1. 第17回 京都の秋 音楽祭 開会記念コンサート

日 程: 2013年9月15日(日)14:00開演

出演者: 広上淳一[指揮] 松田理奈 [ヴァイオリン] 京都市交響楽団 [管弦楽]

演 目: J.ウィリアムズ/リパティ・ファンファーレ、ブルッフ/ヴァイオリン協奏曲 第1番 ト短調 op.26、ムソルグスキー(ラヴェル編曲)/組曲「展覧会の絵」

##### 2. 京都市交響楽団オーケストラ・ディスカバリー2013 「オーケストラ・ア・ラ・カルト」第2回『ジャズ&タンゴ』

日 程: 2013年9月29日(日)14:00開演

出演者: 高関健 [指揮] 三浦一馬 [バンドネオン] ガレッジセール [ナビゲーター]

演 目: ピアソラ/バンドネオン協奏曲から、ガーシュウィン/バリのアメリカ人 ほか

##### 3. 大阪フィルハーモニー交響楽団 京都特別演奏会

日 程: 2013年10月5日(土)15:00開演

出演者: 阪哲朗 [指揮] フランク・ペーター・ツインマーマン [独奏/ヴァイオリン]

演 目: プラームス/ヴァイオリン協奏曲 二長調 op.77、交響曲 第1番 ハ短調 op.68

##### 4. 京都市交響楽団 第573回 定期演奏会

日 程: 2013年10月20日(日)14:30開演

出演者: ジョン・アクセルロッド [指揮] アレクサンドラ・スム [ヴァイオリン]

演 目: ベートーヴェン/ヴァイオリン協奏曲 二長調 op.61、ワーグナー/楽劇《ワルキューレ》第3幕から「ワルキューレの騎行」 ほか

##### 5. 京都市交響楽団オーケストラ・ディスカバリー2013 「オーケストラ・ア・ラ・カルト」第3回『和&洋』

日 程: 2013年11月24日(日)14:00開演

出演者: 川瀬賢太郎 [指揮] 藤原道山 [尺八] 東儀秀樹 [笙・ひちりき] ロザン [ナビゲーター]

演 目: 東儀秀樹/越天楽幻想曲(笙&ひちりき)、モーツァルト/フルート協奏曲 第1番から第1楽章(尺八) ほか

##### 6. 京都市交響楽団 第574回 定期演奏会

日 程: 2013年11月30日(土)14:30開演

出演者: 広上淳一 [指揮] エリンコ・ディンド [チェロ]

演 目: ショスタコーヴィチ/祝典序曲 op.96、チェロ協奏曲 第2番 op.126、シューマン/交響曲 第2番 ハ長調 op.61

[この件に関するお問合せ先]  
ローム株式会社 メセナ推進室  
〒615-8585 京都市右京区西院溝崎町 21  
TEL(075)311-2121、FAX(075)311-1248



井上正三「東福寺秋景」

# 京都の秋

17th  
AUTUMN  
KYOTO  
MUSIC FESTIVAL

# 音楽祭

2013年9月15日(日)～11月30日(土) 京都コンサートホール

主催:京都市/公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団

（注目公演）世界の響きを京都から

10/27 [日] 14:00

大ホール

富士通コンサートシリーズ チェコ・フィルハーモニー管弦楽団

[指揮] イルジー・ピエロフラヴェック (首席指揮者)  
[チェロ] ナレク・アフナジャリヤン  
♪ ドヴォルザーク：チェロ協奏曲 口短調 op.104  
♪ ブラームス：交響曲第1番 八短調 op.68

S17,000円 A15,000円 B12,000円 C 売切



イルジー・ピエロフラヴェック

ナレク・アフナジャリヤン  
© Ruth Crafer

[協賛] 富士通株式会社

11/2 [土] 15:00

大ホール

富士電機スーパーコンサート パリ管弦楽団

[指揮] パーヴォ・ヤルヴィ (音楽監督)  
[ピアノ] ジャン＝フレデリック・ヌーブルジェ  
[オルガン] ティエリー・エスケシュ  
♪ シベリウス：「カレリア」組曲 op.1  
♪ リスト：ピアノ協奏曲第2番 長調 S.125  
♪ サン＝サーンス：交響曲第3番 八短調 op.78 「オルガン付」

S23,000円 A19,000円 B15,000円 C 売切 D 売切



パーヴォ・ヤルヴィ  
© Sasha Gusov

ジャン＝フレデリック・ヌーブルジェ

ティエリー・エスケシュ

[協賛] 富士電機株式会社

9/15 [日] 14:00

大ホール

第17回京都の秋 音楽祭 開会記念コンサート

[指揮] 広上淳一 (京都市交響楽団常任指揮者)  
[ヴァイオリン] 松田理奈  
[管弦楽] 京都市交響楽団  
♪ J.ウィリアムズ：リパティ・ファンファーレ  
♪ ブルッフ：ヴァイオリン協奏曲第1番 ト短調 op.26  
♪ ムソルグスキー (ラヴェル編)：組曲「展覧会の絵」

全席指定 2,000円



広上淳一  
© Greg Sailor



松田理奈  
© Shigeto Imura Sailor



京都市交響楽団

当公演に抽選で京都市民の方  
400名様をご招待します。

〈一般市民370名様〉  
必ず往復ハガキに①住所 ②氏名 ③年齢 ④電話番号  
⑤返信ハガキの宛先を明記の上、  
〒606-0823 京都市左京区下鴨半木町1-26  
京都コンサートホール「開会記念コンサート」係まで。  
応募はお一人様ハガキ1通のみ。当選ハガキ1通に  
つき1名様をご招待。8月15日(木)必着。  
◎当選発表=8月中に抽選結果を印刷した返信ハガ  
キを発送。

〈京都市内児童養護施設入居児童30名様〉  
本件に関するお問い合わせ 京都いつでもコール ☎075-661-3755  
※おかけ間違いにご注意ください。

[協賛] ローム株式会社  
平成25年度文化庁劇場・音楽堂等活性化事業

9/24 [火] 19:00

大ホール

第3回関西の音楽大学オーケストラ・フェスティバル IN 京都コンサートホール

[指揮] 秋山和慶  
[独唱] ソプラノ：加藤裕子 (京都市芸大) テノール：中島康博 (大阪芸大)  
バス：本智敬 (京都市芸大)  
[出演] 関西の音楽大学・学部生によるオーケストラ・合唱  
大阪音楽大学、大阪教育大学、大阪芸術大学、京都市立芸術大学、  
神戸女学院大学、相愛大学、同志社女子大学、武庫川女子大学  
♪ シューベルト：ミサ曲第2番 ト長調 D.167  
♪ R.シュトラウス：アルプス交響曲 op.64  
♪ エルガー：「威風堂々」第1番 op.39-1

全席自由 1,500円

[主催] 関西の音楽大学オーケストラ・フェスティバル実行委員会  
[助成] 公益財団法人青山財団  
平成25年度文化庁劇場・音楽堂等活性化事業



9/28 [土] 14:00

アンサンブルホールムラタ

チェコ・フィル弦楽四重奏団

♪ ドヴォルザーク：弦楽四重奏曲第12番 へ長調 op.96 「アメリカ」  
♪ スメタナ：弦楽四重奏曲第1番 小短調 op.59-2 「わが生涯より」 ほか

全席指定 4,500円

[主催] 京都ミューズ

9/21 [土] 14:00

大ホール

オムロンパイプオルガンコンサートシリーズVol.51

[オルガン] 青木早希 (仏・カン市聖ピエール教会、聖アンドレ教会オルガニスト)  
♪ J.S.バッハ：「人よ、汝の大いなる罪を嘆け」 BWV622  
♪ J.S.バッハ：パッサカリアとフーガ BWV582  
♪ ヴィエルク：ウェストミンスターの鐘 ほか

全席自由 一般1,000円 高校生以下500円

[協賛] オムロン株式会社



青木早希

9/23 [月・祝] 17:00

アンサンブルホールムラタ

エベーヌ弦楽四重奏団

CLASSIC  
♪ ハイドン：弦楽四重奏曲第77番 八長調 op.76-3 「皇帝」  
♪ メンデルスゾーン：弦楽四重奏曲第2番 イ短調 op.13

JAZZ  
♪ エロル・ガーナー：ミスティ  
♪ エルメート・パスコアル：ペベ ほか

全席指定 一般3,000円  
学生・シニア(70歳以上)1,500円

[後援] 村田機械株式会社  
平成25年度文化庁劇場・音楽堂等活性化事業



エベーヌ弦楽四重奏団  
© Julien Mignot

9/29 [日] 14:00

大ホール

京都市交響楽団オーケストラ・ディスカバリー2013  
「オーケストラ・ア・ラ・カルト」第2回『ジャズ&タンゴ』

[指揮] 高関健  
[バンドネオン] 三浦一馬 [ナビゲーター] ガレッジセール  
♪ ピアソラ：バンドネオン協奏曲から  
♪ ガーシュウィン：パリのアメリカ人 ほか

指定席1回券 おとな(19歳以上)2,500円 子ども(5歳以上18歳以下)1,500円

自由席1回券 おとな(19歳以上)2,000円 子ども(5歳以上18歳以下)1,000円

[協賛] ローム株式会社 [後援] 京都市教育委員会

10/5 [土] 15:00

大ホール

大阪フィルハーモニー交響楽団 京都特別演奏会

[指揮] 阪哲朗  
[ヴァイオリン] フランク・ペーター・ツィンマーマン  
♪ ブラームス：ヴァイオリン協奏曲 二長調 op.77  
♪ ブラームス：交響曲 第1番 八短調 op.68

一般 S5,000円 A4,000円 B3,000円

学生 S2,500円 A2,000円 B1,500円

[主催] 公益社団法人大阪フィルハーモニー協会 [協賛] ローム株式会社

10/6 [日] 14:00 アンサンブルホールムラタ

室内オーケストラへの招待Vol.2  
「大バッハの協奏曲〜ケーテンの宮廷とカフェ・ツインマーマン」

[指揮・チェンバロ] 中野振一郎  
[ヴァイオリン] 渡邊 稔\*, 泉原隆志\* (\* 京都市交響楽団コンサートマスター)  
[フルート] 清水信貴  
[管弦楽] 京都市交響楽団  
♪ 2つのヴァイオリンの為の協奏曲 二短調 BWV1043  
♪ チェンバロ協奏曲第4番 イ長調 BWV1055  
♪ ブランデンブルク協奏曲第5番 二長調 BWV1050 ほか  
全席指定 4,000円 学生・シニア(70歳以上)3,000円  
[後援] 村田機械株式会社  
平成25年度文化庁劇場・音楽堂等活性化事業



©稲見伸介

10/19 [土] 14:00 アンサンブルホールムラタ

モナ=飛鳥・オット ピアノリサイタル

♪ バッハ：2声のインベンション (全15曲)  
♪ シューベルト：即興曲 op.90 (全4曲)  
♪ ベートーヴェン：ピアノソナタ第12番 変イ長調「葬送」 op.26 ほか  
全席指定 前売3,500円 当日4,000円  
[主催] エラート音楽事務所

10/20 [日] 14:30 大ホール

京都市交響楽団第573回定期演奏会

[指揮] ジョン・アクセルロッド  
[ヴァイオリン] アレクサンドラ・スム  
♪ ベートーヴェン：ヴァイオリン協奏曲 二長調 op.61  
● ワグナー生誕200年  
♪ 楽劇「ワルキューレ」第3幕から  
「ワルキューレの騎行」  
♪ 楽劇《神々のたそがれ》第3幕から  
「ジークフリートの死と葬送行進曲」  
♪ 楽劇《トリスタンとイゾルデ》から  
「前奏曲と愛の死」  
S4,500円 A4,000円 B3,500円 P2,000円  
[協賛] ローム株式会社



©Stefano Bottesi



©Dan Carabas

10/28 [月] 19:00 アンサンブルホールムラタ

京響メンバーによるブラスアンサンブルのタベVol.9

[出演] <トランペット> ハラルド・ナエス、早坂宏明、稲垣路子、西馬健史  
<ホルン> 澤嶋秀昌 <トロンボーン> 岡本 哲、井谷昭彦、戸澤 淳、小西元司  
<チューバ> 武貞茂夫  
【賛助出演】<打楽器> 中山航介、宅間斉、福山直子、石倉明日香  
♪ ゴフ・リチャーズ：高貴なる葡萄酒を讃えて ほか  
全席自由 一般3,000円  
学生・シニア(70歳以上)1,500円  
[主催] 京響メンバーによるブラスアンサンブル  
[後援] 村田機械株式会社、京都市交響楽団響友会、株式会社ドルチェ楽器



京響メンバーによるブラスアンサンブル

11/4 [月・祝] 14:00 アンサンブルホールムラタ

音楽でつながる♪リレーコンサート

一般公募の演奏家によるリレー形式のコンサート。  
憧れの「京都コンサートホール」で演奏する喜びをご一緒に！  
入場無料  
[後援] 村田機械株式会社  
平成25年度文化庁劇場・音楽堂等活性化事業

11/6 [水] 19:00 アンサンブルホールムラタ

—平成23年度京都市芸術新人賞受賞記念—  
泉原隆志 ヴァイオリンリサイタル

[ヴァイオリン] 泉原隆志 (京都市交響楽団コンサートマスター)  
[ピアノ] ジュリアン・クエンティン  
♪ フランク：ヴァイオリン・ソナタ イ長調 ほか  
全席自由 一般3,000円 学生・シニア(70歳以上)1,500円  
[後援] 村田機械株式会社、京都市交響楽団響友会



泉原隆志

11/8 [金] 19:00 大ホール

佐藤しのぶ / 現田茂夫 指揮 京都市交響楽団

[指揮] 現田茂夫 [ソプラノ] 佐藤しのぶ  
[管弦楽] 京都市交響楽団  
♪ ビゼー：《カルメン》より前奏曲「ハバネラ」「セギディリヤ」  
♪ ドヴォルザーク：交響曲第8番 ト長調 op.88 ほか  
S7,000円 A5,000円 B3,000円  
[協賛] 株式会社ゼロ・コーポレーション



佐藤しのぶ

11/8 [金] 19:00 アンサンブルホールムラタ

邦楽アンサンブル みやこ風韻

[出演] 三好荒山 (尺八)、大谷祥子 (箏) ほか  
♪ 十河陽一委嘱作品 初演：「日南風」(しらはえ)  
～邦楽アンサンブルのための～  
♪ 長沢勝俊：秋の一日 ほか  
前売4,000円 当日4,500円  
[主催] みやこ風韻



三好荒山

11/10 [日] 15:00 アンサンブルホールムラタ

創作の現在～関西の若手作曲家を中心に

関西にゆかりのある若手コンポーザーの今を聴く！  
[出演] 中川佳代子 (箏)、大西泰徳 (チェロ)、中村圭介 (ピアノ)、  
美堂舞 (ソプラノ)、米川さやか (ヴァイオリン)  
全席自由 前売2,000円 当日2,500円  
[主催] 「創作の現在」実行委員会 平成25年度文化庁劇場・音楽堂等活性化事業

11/15 [金] 19:00 アンサンブルホールムラタ

イリーナ・メジュエワ ピアノリサイタル

♪ ショパン：ピアノ・ソナタ第2番 変口短調 op.35「葬送」  
♪ ブラームス：3つの間奏曲 op.117  
♪ ブラームス：幻想小曲集 op.116 ほか  
全席指定 前売3,000円 当日3,500円  
[主催] エラート音楽事務所



©奥村和泰

11/17 [日] 14:00 アンサンブルホールムラタ

子どものための“音楽のトビラ”ーストリンググラフィ

ステージが弦楽器に変身！絹糸と紙コップでできた糸電話の楽器「ストリンググラフィ」。見ても聴いても楽しい不思議な音色を楽しもう！  
[出演] ストリンググラフィ  
♪ モーツァルト：アイネ・クライネ・ナハトムジーク  
♪ ロジャース：ドレミのうた ほか  
全席自由 一般1,500円 高校生以下500円



ストリンググラフィ

©田村収

ワークショップ

ストリンググラフィを体験してみよう

日時：11月17日(日)10:30～12:00  
会場：アンサンブルホールムラタ ホワイエ  
定員：30名 ※先着順。定員になり次第締切となります。  
参加費：500円 ※本公演チケット購入者は無料。見学の保護者は無料。  
申込方法：①氏名②住所③電話番号④メールアドレス⑤年齢を明記の上、  
FAX(075-711-2955)、郵送又はEメール(kikaku@kyotoconcerthall.org)  
で、「ストリンググラフィ」ワークショップ係までお送りください。  
※メールの場合、必ず件名に「ストリンググラフィワークショップ」と入力ください。

[後援] 村田機械株式会社 平成25年度文化庁劇場・音楽堂等活性化事業

11/21 [木] 19:00 大ホール

ジャン=マルク・ルイサダ ピアノリサイタル

♪ シューベルト：ピアノ・ソナタ第21番 変口長調 D.960  
♪ ショパン：ワルツ集 (全14曲)  
S5,000円 A4,000円 B3,000円  
[主催] 株式会社プランツ・コーポレーション [協賛] 丹波ワイン株式会社  
[後援] 京都新聞社、KBS京都



ジャン=マルク・ルイサダ

11/24 [日] 14:00 大ホール

京都市交響楽団オーケストラ・ディスカバリー2013 「オーケストラ・ア・ラ・カルト」 第3回『和&洋』

[指揮] 川瀬賢太郎 [尺八] 藤原道山 [笙・ひちりき] 東儀秀樹 [ナビゲーター] ロザン
♪ 東儀秀樹: 東儀秀樹 越天楽幻想曲 (笙&ひちりき)
♪ モーツァルト: フルート協奏曲 第1番から第1楽章(尺八) ほか
指定席1回券 おとな(19歳以上)2,500円 子ども(5歳以上18歳以下)1,500円
自由席1回券 おとな(19歳以上)2,000円 子ども(5歳以上18歳以下)1,000円
[協賛] ローム株式会社 [後援] 京都市教育委員会

11/26 [火] 19:00 アンサンブルホールムラタ

京響メンバーによる 京都ラビッシュアンサンブルVol.10

[出演] 京都ラビッシュアンサンブル
♪ ベートーヴェン: 七重奏曲 変ホ長調 op.20 ほか
全席自由 一般3,000円
学生・シニア(70歳以上)1,500円
[主催] 京都ラビッシュアンサンブル [主催] ビストロ・ミュージック
[後援] 村田機械株式会社、京都市交響楽団管友会



11/29 [金] 19:00 アンサンブルホールムラタ

生誕90年記念 リゲティ・ジェルジュ

[ピアノ] 小坂圭太、中川賢一 [ソプラノ] 森川栄子
♪ ピアノのための練習曲
♪ 《ル・グラン・マカーブル》より「ゲボポのアリア」 ほか
全席指定 一般3,000円 学生・シニア(70歳以上)1,500円



【イベント】
あなたのメトロノームでリゲティを演奏しよう！
「100台のメトロノームのためのボエム・サンフォニック」実演。
メトロノーム100台を市民からお借りし、開場時にハワイエで演奏します。
【ワークショップ】
現代音楽を体験してみよう！
日時: 8月11日(日) 13:00~16:00~(各回約90分)
会場: 京都市立京都堀川音楽高等学校204号室
対象: 「現代音楽で遊ぶ」子ども(小学校高学年~中学生)
「はじめての現代音楽」おとな(高校生以上)
定員: 各回30名 ※先着順。定員になり次第締切となります。
参加費: 500円 ※見学の保護者は無料。
申込方法: ①氏名②住所③電話番号④メールアドレス⑤年齢⑥参加希望時間を明記の上、FAX(075-711-2955)、郵送又はEメール(kikaku@kyotoconcerthall.org)で、「生誕90年記念リゲティ・ジェルジュ」ワークショップ係までお送りください。
※メールの場合、必ず件名に「リゲティ・ジェルジュワークショップ」と入力してください。

[後援] 村田機械株式会社 [協力] 公益財団法人稲盛財団
平成25年度文化庁劇場・音楽堂等活性化事業

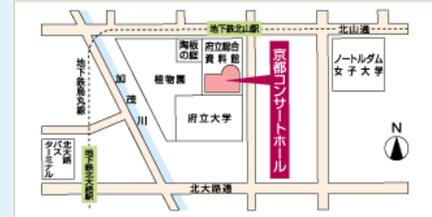
11/30 [土] 14:30 大ホール

京都市交響楽団第574回定期演奏会

[指揮] 広上淳一 (京都市交響楽団常任指揮者)
[チェロ] エンリコ・ディンド
♪ ショスタコーヴィチ: 祝典序曲 op.96
♪ ショスタコーヴィチ: チェロ協奏曲第2番 op.126
♪ シューマン: 交響曲第2番 八長調 op.61
\$4,500円 A4,000円 B3,500円 P2,000円
[協賛] ローム株式会社 [後援] Fulvia Farassino



※各種割引がございます。詳細はお問い合わせください。
※未就学児の入場はご遠慮ください。託児サービスを実施する公演がございます。詳細はお問い合わせください。



※市バス・地下鉄等の公共交通機関をご利用ください。
※京都市営地下鉄丸線「北山」駅③番出口南へ徒歩3分
公益財団法人 京都市音楽芸術文化振興財団
〒606-0823 京都市左京区下鴨半木町1-26
http://www.kyoto-ongeiun.jp/kyotoconcerthall/

【お問い合わせ】
京都コンサートホール
TEL 075-711-2980

発行: 京都市文化市民局文化芸術都市推進室文化芸術企画課
京都市印刷物第253054号
(平成25年7月)

17th AUTUMN KYOTO MUSIC FESTIVAL

15, Sunday, September - 30, Saturday, November, 2015 at Kyoto Concert Hall

■ Main Hall (1,833 seats) ■ Ensemble Hall Murata (510 seats)

- September
9/15 Sun. 17th Autumn Kyoto Music Festival Opening Concert
14:00 ■ Junichi Hirokami, conductor / Lina Matsuda, violin / Kyoto Symphony Orchestra
Reserved Seat : ¥2,000
9/21 Sat. Omron Pipe organ Concert Series Vol.51
14:00 ■ Saki Aoki, organ
Adult ¥1,000 Under 19 ¥500
9/23 Mon. Quatuor Ebène
17:00 ■ Reserved Seat : Adult ¥3,000 Student & Senior ¥1,500
9/24 Tue. The 3rd Orchestral Festival for Universities and Colleges of Performing Arts in Kansai in Kyoto Concert Hall
19:00 ■ Kazuyoshi Akiyama, conductor
¥1,500
9/28 Sat. Czech Philharmonic String Quartet
14:00 ■ Reserved Seat : ¥4,500
9/29 Sun. Orchestra Discovery 2015 <Orchestra A LA CARTE> Vol.2 : Jazz & Tango
14:00 ■ Ken Takaseki, conductor / Kazuma Miura, bandoneon / Garage Sale, navigator
Kyoto Symphony Orchestra
Reserved Seat : Adult ¥2,500 Child ¥1,500 / Non-Reserved seat : Adult ¥2,000 Child ¥1,000

- October
10/5 Sat. Osaka Philharmonic Orchestra
15:00 ■ Tetsuro Ban, conductor / Frank Peter Zimmermann, violin
S¥5,000 A¥4,000 B¥3,000 Student S¥2,500 A¥2,000 B¥1,500
10/6 Sun. Invitation to the Chamber Orchestra Music Vol.2
14:00 ■ "J. S. Bach's Concerti, Court in the Anhalt-Köthen and the Cafe Zimmermann"
Shin-ichiro Nakano, conductor & cembalo
Jo Watanabe & Takashi Izuhara, violin / Kyoto Symphony Orchestra
Reserved Seat : Adult ¥4,000 Student & Senior ¥3,000
10/19 Sat. Mona-Asuka Ott Piano Recital
14:00 ■ Advance ¥3,500 On Door ¥4,000
10/20 Sun. Kyoto Symphony Orchestra The 573rd Subscription Concert
14:30 ■ John Axelrod, conductor / Alexandra Soumm, violin
S ¥4,500 A ¥4,000 B ¥3,500 P ¥2,000
10/27 Sun. Czech Philharmonic Orchestra
14:00 ■ Jiří Bělohlávek, conductor / Narek Hakhnazaryan, violoncello
S ¥17,000 A ¥15,000 B ¥12,000 C sold out
10/28 Mon. KSO Brass Ensemble Vol.9
19:00 ■ Adult ¥3,000 Student & Senior ¥1,500

- November
11/2 Sat. Orchestre de Paris
15:00 ■ Paavo Järvi, conductor / Jean-Frederic Neuburger, piano / Thierry Escaich, organ
S ¥23,000 A ¥19,000 B ¥15,000 C,D sold out
11/4 Mon. Join-up with Music / The Relay Concert for Amateur Musicians
14:00 ■ Admission free
11/6 Wed. Takashi Izuhara Violin Recital
19:00 ■ Julien Quentin, piano
Adult ¥3,000 Student & Senior ¥1,500
11/8 Fri. Shinobu Sato with the Kyoto Symphony Orchestra
19:00 ■ Shigeo Genda, conductor / Shinobu sato, soprano / Kyoto Symphony Orchestra
S ¥7,000 A ¥5,000 B ¥3,000
11/8 Fri. Miyako Fu-in - Japanese Instruments Ensemble
19:00 ■ Genzan Miyoshi, shakuhachi / Shoko Otani, so, and others.
Advance ¥4,000 On Door ¥4,500
11/10 Sun. Sosaku no Genzai - Musical Compositions by Young Composers in Kansai Aria
15:00 ■ Kayoko Nakagawa, so / Yasunori Onishi, violoncello, and others.
Advance ¥2,000 On Door ¥2,500
11/15 Fri. Irina Mejoueva Piano Recital
19:00 ■ Advance ¥3,000 On Door ¥3,500
11/17 Sun. Stringraphy "The Door to Music" Series Vol. 2
14:00 ■ Adult ¥1,500 Children ¥500
11/21 Thu. Jean-Marc Luisada Piano Recital
19:00 ■ S ¥5,000 A ¥4,000 B ¥3,000
11/24 Sun. Orchestra Discovery 2015 <Orchestra A LA CARTE> Vol.3 : Japanese Style & Western Style
14:00 ■ Kentaro Kawase, conductor / Dozan Fujiwara, shakuhachi / Hideki Togi, shō & hichiriki / Rozan, navigator / Kyoto Symphony Orchestra
Reserved Seat : Adult ¥2,500 Child ¥1,500 / Non-Reserved seat : Adult ¥2,000 Child ¥1,000
11/26 Tue. La Biche Ensemble de Kyoto Vol.10
19:00 ■ Adult ¥3,000 Student & Senior ¥1,500
11/29 Fri. Ligeti György - 90 th Anniversary of his Birth
19:00 ■ Keita Kosaka & Ken-ichi Nakagawa, piano / Eiko Morikawa, soprano
Adult ¥3,000 Student & Senior ¥1,500
11/30 Sat. Kyoto Symphony Orchestra The 574th Subscription Concert
14:30 ■ Junichi Hirokami, chief conductor / Enrico Dindo, violoncello
S ¥4,500 A ¥4,000 B ¥3,500 P ¥2,000

都合により内容等変更になる場合がございますので、あらかじめご了承ください。The programs and artists are subject to change.





京都市長 門川 大作



公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団  
理事長 長尾 真

木々の葉が鮮やかに色づき、まちを美しく染め上げる秋。一年のうちでもひとときわ映えるこの季節の京都の美しさに、素晴らしい音色で一層の彩りを添える「京都の秋 音楽祭」を、本年も盛大に開催できますことを大変うれしく思います。

第17回となる今回は、京都が誇る京響による演奏会に期待が膨らみます。幕開けとなる「開会記念コンサート」では、ムソルグスキーの組曲「展覧会の絵」が広上淳一常任指揮者の下で彩り豊かに披露されます。

また、京響の本領を発揮する定期演奏会や、未来を担う青少年が身近に管弦楽に親しむことができる「オーケストラ・ディスカバリー」、さらに、室内オーケストラを味わうことができる贅沢な演奏会など、楽員たち一人一人の個性が輝く魅力溢れるコンサートが目白押しです。

そして、京都市の姉妹都市であるパリ市、プラハ市からは、パリ管弦楽団とチェコ・フィルハーモニー管弦楽団をそれぞれお招きしました。世界が認める極上の演奏を心ゆくまで御堪能いただきたく思います。

さらに、音楽を学ぶ学生の祭典「関西の音楽大学オーケストラ・フェスティバル」、京都から「創作の現在」を発信する若手作曲家による作品発表会、日本の伝統楽器特有の音色を今に伝える邦楽アンサンブルみやこ風韻によるコンサート、子どもたちが音に触れて楽しむ「ストリングラフィ」など、幅広い年代層の皆様にお楽しみいただける多彩なプログラムをお届けします。

京都市では、これからも市民の皆様の中にも素敵な音楽が溢れる「音楽文化創造都市・京都」のまちづくりを全力で進めてまいります。皆様の御支援、御協力をお願い申し上げます。

「京都の秋 音楽祭」を通じて、音楽文化が京都から更に大きく広がることを心から祈念いたします。

千年を超える悠久の歴史を刻む古都・京都が茜色に染まるこの季節、恒例の「京都の秋 音楽祭」を開催いたします。

第17回を迎える本年も、京都市交響楽団と常任指揮者を務める広上淳一氏による「開会記念コンサート」で華々しく開幕します。厚い信頼関係で結ばれ蜜月時代を迎えた両者による豪華絢爛な「展覧会の絵」と、新進気鋭のヴァイオリニスト松田理奈氏によるロマン派の名曲をお楽しみください。

世界中のアーティストから音響の良さと賛辞を寄せられる大ホールでは、20年ぶりに首席指揮者に返り咲いた名指揮者イルジー・ピエロフラワーヴェクとチェコ・フィルハーモニー管弦楽団、次代の巨匠パーヴォ・ヤルヴィとパリ管弦楽団を相次いでお招きし、世界で活躍するオーケストラの響きを十分にご堪能いただけます。また、関西の8つの音楽大学が京都に集結する「関西の音楽大学オーケストラ・フェスティバル」も第3回を迎え、音楽を学ぶ学生たちが大学の垣根を越え、さらなる高みを目指し音楽交流を図る姿にご支援をお願い致します。

ほかにも、日本最大級のパイプオルガンを楽しむコンサート、京都市交響楽団の演奏会など、贅沢な音空間を味わうプログラムをお届けします。

アンサンブルホールムラタでは、京都にゆかりある現代音楽作曲家リゲティを紹介する演奏会、世界中で話題のエベヌ弦楽四重奏団や、子どもたちやアマチュア音楽家が活躍するコンサートなど、室内楽のさまざまなジャンルの音楽を愉しむ喜びを皆さまに感じていただきたく存じます。

心を打つ演奏会は、良いホール、高い音楽性と高い技術を持つ演奏家、そして素晴らしい聴衆の三者が存在して初めて生まれる奇跡の瞬間といっても過言ではありません。

是非とも京都コンサートホールにお運びいただき、目の前で繰り広げられる生き生きとした演奏の数々に触れ、音が鳴り終わった後に残るかすかな響きにまで心を傾けていただき、すばらしい感動の余韻に浸っていただきたいと願っております。



Rohm Music  
Foundation   
ロームミュージックファンデーション