

# News Release

ローム株式会社  
〒615-8585  
京都市右京区西院溝崎町21  
TEL: 075-311-2121  
FAX: 075-311-1248  
http://www.rohm.co.jp

**ROHM**  
SEMICONDUCTOR

2013年5月23日

関係各位

〒615-8585 京都市右京区西院溝崎町21

## ローム株式会社

(コード番号: 6963)

### ローム ミュージック ファンデーション 音楽セミナー2013(指揮者クラス) 受講生の募集

半導体メーカーのローム株式会社(本社:京都市)が支援する公益財団法人 ローム ミュージック ファンデーション(京都市)は、この度音楽セミナー2013(指揮者クラス)の受講生の募集を開始しました。

小澤征爾氏を初め世界で活躍する指揮者を講師に迎え、プロのオーケストラやアンサンブル、歌手等との多彩なレッスンを実施します(参考①~②)。また、受講生のレベルに応じたきめ細やかな指導充実のため、今年より少人数制を導入しました。

本セミナーは、音楽のプロ育成を目的に1992年より開催しており、22回目となります。「指揮者クラス」は、「弦楽器クラス」、「管楽器クラス」に続くシリーズとして2003年から開講し、今回で10回目を迎えます。過去の受講生の中には、国際的なコンクールで入賞し、プロの指揮者として活躍されている方々も多数います(参考③)。

#### 1. 受講生の募集要項

受講生数: 5名程度

応募資格: 指揮を学べる音楽能力を有し、プロを志望する方(原則として年齢35歳以下、指揮未経験者応募可能)

費用: 選考審査 受験料 5,000円 / レッスン料 100,000円 (25,000円×4回)

申請受付締切日: **2013年7月12日(金)<必着>**

#### 2. セミナー概要

指導講師 : 小澤 征爾、湯浅 勇治、三ツ石 潤司

内容 : 指揮実技(ピアノ、アンサンブル、オーケストラ)、  
スコア・リーディング、ソルフェージュ、ウィーン古典派演奏解釈、  
コレペティツィオン(オペラ伴奏法)など

日程/会場 : 選考審査 2013年7月31日(水)/サローネ・フォンタナ

レッスン1 2013年7月31日(水)~8月5日(月)/サローネ・フォンタナ

レッスン2 2013年9月7日(土)~9月12日(木)/サローネ・フォンタナ

レッスン3 2013年12月17日(火)~12月22日(月)/サローネ・フォンタナ

レッスン4 2014年2月16日(日)~2月21日(火)

2/16,2/17: 音楽空間ネイヴ 2/18~2/21: 京都コンサートホール

研修生制度 : 受講生から選抜された指揮研修生には研修奨励金を支給(最大2名、年間最大120万円)

主催: 公益財団法人 ローム ミュージック ファンデーション

協賛: ローム株式会社

協力: 小澤征爾音楽塾/ヴェローザ・ジャパン

後援: 公益財団法人 京都市音楽芸術文化振興財団

注意事項: レッスン毎に次のレッスンに進む受講生を選抜いたします。

日程、指導講師等は変更になる場合があります。

詳細は募集要項(チラシ)をご参照ください。



2012年のレッスン風景 ©佐々木 卓男

<この件に関するお問合せ先>

ローム株式会社 メセナ推進室

〒615-8585 京都市右京区西院溝崎町21

TEL(075)311-2121、FAX(075)311-1248

## 《参考》

### ①小澤氏のコメント

今年で10年、継続した取り組みが成果を挙げています

過去の受講生や講師からは、他に例のない素晴らしい経験ができるセミナーと好評です。講師の一人である小澤征爾氏は、「このセミナーを約10年続けている中で受講生たちのレベルが上がってきている。普段のピアノでのレッスンに加え、オーケストラなども指揮できるシステムが良い結果を生んでいる。」(2013年2月実施 音楽セミナー2012 記者会見より)とお話くださっています。

### ②2012年の模様

[歌: 公益社団法人関西二期会 / 演奏: ザ・カレッジ・オペラハウス管弦楽団 / 撮影: 佐々木 卓男]

#### 世界で活躍する講師陣のレッスン



小澤征爾氏によるレッスン



湯浅勇治氏によるレッスン



三ツ石潤司氏によるレッスン

#### プロの音楽との多彩なレッスン



歌手とのレッスン



アンサンブルとのレッスン



オーケストラとのレッスン

### ③音楽セミナー開催のあゆみ

開催回数	開催期間	受講生	開催クラス
第1回～第8回	1992～1996	154名	弦楽器 ヴァイオリン、ヴィオラ、チェロ
第9回～第13回	1998～2002	149名	管楽器 フルート、オーボエ、クラリネット、ホルン、ファゴット
第14回～第22回	2003～2005, 2007～2012	90名	指揮者
	計	393名	

#### 指揮者クラス 過去受講生の主な活躍

- ・伊藤 翔 (2003年, 2004年, 2007年, 2008年受講)  
 ヴィトルド・ルトスワフスキ国際指揮者コンクール 第2位(2011年・ポーランド)
- ・三ツ橋 敬子 (2004年, 2009年受講)  
 アントニオ・ペドロッチェ国際指揮者コンクール 第1位(2008年・イタリア)  
 アルトゥーロ・トスカニーニ国際指揮者コンクール 第2位(2010年・イタリア)
- ・垣内 悠希 (2007年受講)  
 ブザンソン国際指揮者コンクール 第1位(2011年・フランス)

# 音楽セミナー 2013



## 指揮者クラス

### ◆セミナー

2013年 7月31日(水)～ 8月 5日(月)

2013年 9月 7日(土)～ 9月12日(木)

2013年12月17日(火)～12月22日(日)

2014年 2月16日(日)～ 2月21日(金)

### 指導講師

**小澤 征爾**

指揮者

**湯浅 勇治**

ウィーン国立音楽大学 指揮科准教授

**三ツ石 潤司**

武蔵野音楽大学 音楽学部教授

主催：公益財団法人 ロームミュージックファンデーション

協賛：ローム株式会社

協力：小澤征爾音楽塾／ヴェローザ・ジャパン

後援：公益財団法人 京都市音楽芸術文化振興財団



小澤 征爾 Photo by Shintaro Shiratori



湯浅 勇治



三ツ石 潤司

## 受講生募集

選考審査日程 2013年7月31日(水)＜サローネ・フォンタナ(東京)＞  
受験料：5,000円

レッスン区分	開催日	開催場所	参加費*
レッスン1	2013/ 7/31～ 8/ 5 (6日間)	サローネ・フォンタナ(東京)	25,000円
レッスン2	2013/ 9/ 7～ 9/12 (6日間)	サローネ・フォンタナ(東京)	25,000円
レッスン3	2013/12/17～12/22 (6日間)	サローネ・フォンタナ(東京)	25,000円
レッスン4	2014/ 2/16～ 2/21 (6日間)	音楽空間ネイヴ(京都) 京都コンサートホール	25,000円

\*参加費には、受講料、宿泊、食事費を含む。

レッスン毎に次のレッスンに進む受講生を選抜いたします。  
日程、指導講師等に変更になる場合があります。

**レッスン内容** 指揮実技(ピアノ、アンサンブル、オーケストラ)、スコア・リーディング、ソルフェージュ、ウィーン古典派演奏解釈、コレペティツィオン(オペラ伴奏法)など

**受講生数** 5名程度

**応募資格** 指揮を学べる音楽能力を有し、プロの指揮者を志望する人  
(原則として年齢35歳以下、指揮未経験者応募可能)

### 指揮研修生

音楽セミナー指揮者クラス受講生の中から講師陣の合議により選抜  
音楽セミナー指揮者クラス講師陣の指導の下、期間中は研修奨励金を支給します。

申請受付締切日 2013年7月12日(金)＜必着＞

**申請手続き** 「セミナー受講申請書」をホームページより入手し、ご記入の上、提出してください。(ホームページからの入手が不可の場合、返信用封筒〔A4サイズ、切手140円貼付〕同封の上、「セミナー受講申請書」と記入し、送付してください。折り返し申請書を送付します。)

**お問い合わせ** 公益財団法人 ロームミュージックファンデーション

・申請先

〒615-0044 京都市右京区西院西中水町1

TEL 075(311)7710 FAX 075(311)0089

E-mail: rmf@rohmf.co.jp http://www.rohmf.co.jp/rmf





公益財団法人 ローム ミュージック ファンデーションは、音楽文化の普及と発展のため、音楽活動の実施や助成、そして音楽を学ぶ学生に対する奨学援助などを行っています。

この音楽セミナーは、世界的に活躍している音楽家を講師に迎え、プロの音楽家の育成を目的に1992年より開催しています。過去、実施してまいりました「弦楽器クラス」、「管楽器クラス」に続くシリーズとして2003年から「指揮者クラス」を開催しています。

### 音楽セミナー2012 より



© 佐々木卓男

## 指導講師



Photo by Shintaro Shiratori

### 小澤 征爾

1935年中国生まれ。桐朋学園で齊藤秀雄に指揮を学び、1959年プザンソン・オーケストラ指揮者国際コンクール第1位。ニューヨーク・フィル副指揮者、ラヴィニア・フェスティバル音楽監督、トロント交響楽団音楽監督、タンブルウッド音楽祭芸術監督、サンフランシスコ交響楽団音楽監督、ボストン交響楽団音楽監督を経て、2002年から2010年までウィーン国立歌劇場音楽監督を務める。現在サイトウ・キネン・フェスティバル松本総監督、小澤征爾音楽塾塾長、新日本フィルハーモニー交響楽団桂冠名誉指揮者、水戸室内管弦楽団顧問。



### 湯浅 勇治

1956年千葉県生まれ。ウィーン国立音楽大学指揮科卒業。不慮の事故により演奏活動を断念、母校にて後進の指導にあたる。現在、ウィーン国立音楽大学指揮科准教授。独自の教育理念により、多くの優秀な若手指揮者を輩出。主な日本人の門下生には、曽我大介、阪哲朗、寺岡清高、村中大祐、下野竜也、金聖響、篠崎靖男、松沼俊彦、三ツ橋敬子、垣内悠希ら国際指揮者コンクール優勝者が名を連ねる。



### 三ツ石 潤司

現在、武蔵野音楽大学音楽学部教授。2008年9月までウィーン国立音楽大学声楽科伴奏准教授で、オペラ・オトリオ・リートのコーチを務める。ローム ミュージック ファンデーションの在外研究援助を受け、オペラコミック座などでコレパティータとして活動したのをはじめ、ヨーロッパの劇場でオペラ制作に数多く携わる。声楽器楽を問わず伴奏者、コレパティータとして幅広く活動する。2009年12月にオーストリア共和国よりオーストリア共和国功労金章を授与される。

## 主なピアニスト



### 三輪 郁

ウィーン国立音楽大学、同大学院を首席で卒業。1989年フィンナー・リグレ国際コンクール第1位。ノルウェー放送響、東京フィル、アンサンブル金沢、東京シティ・フィルなど内外オケと多数共演。またベルリン・フィル、ウィーン・フィル等のメンバーと日本、ヨーロッパでの共演も多数。ソリスト、アンサンブルピアニストとして高い評価を得ている。桐朋学園大学音楽学部でも教鞭をとっている。



### 小椋 由理

京都生まれ。桐朋女子高等学校音楽科を経て同大学ピアノ科卒業。在学中、日本演奏連盟新人賞を受賞。1993年より東京指揮研究会、1997年沖縄国際音楽祭、1998年ラバ国際音楽祭(ハンガリー)指揮科等で伴奏ピアニストを務める。関西フィルハーモニー管弦楽団をはじめ、桐朋アカデミーオーケストラ、大阪フィルハーモニー交響楽団等多くのオーケストラと共演、幅広く演奏活動を行っている。現在、洗足学園大学附属音楽教室ピアノ講師、東京芸術大学指揮科演奏研究員を務める。



### 相川 陽子

桐朋学園大学ピアノ専攻卒業。及び同大学アンサンブル・ディプロマコース修了。ソロの他に声楽伴奏、室内楽など、アンサンブルピアニストとして多数の演奏会に出演。テノールの五郎部俊朗氏とは5枚のCDにて共演し、各地でコンサートを行っている。99年京都芸術祭最優秀協演賞受賞。日本声楽家協会、二期会、指揮マスタークラス等のピアニストや在京オーケストラの鍵盤楽器奏者を務める。

## 音楽セミナー開催のあゆみ

開催回数	開催期間	受講生	開催クラス
第1回～第8回	1992～1996	154名	弦楽器 ・ヴァイオリン、ヴィオラ、チェロ
第9回～第13回	1998～2002	149名	管楽器 ・フルート、オーボエ、クラリネット、ホルン、ファゴット
第14回～第22回	2003～2005、 2007～2012	90名	指揮者
	計	393名	