

# News Release

ローム株式会社  
〒615-8585  
京都市右京区西院溝崎町 21  
TEL: 075-311-2121  
FAX: 075-311-1248  
http://www.rohm.co.jp



2012年10月26日

関係各位

〒615-8585 京都市右京区西院溝崎町 21

## ローム株式会社

(コード番号: 6963)

### ローム ミュージック ファンデーション 音楽セミナー2012 (指揮者クラス) レッスン見学会と聴講生の募集

半導体メーカーのローム株式会社(本社:京都市)が支援する公益財団法人 ローム ミュージック ファンデーション(京都市)では、1992年より世界的に活躍している音楽家を講師に迎え、プロの音楽家の育成を目的とした音楽セミナーを継続的に開催しています。

「弦楽器クラス(8回)」、「管楽器クラス(5回)」に続くシリーズとして、2003年より「指揮者クラス」を開催し、今回で9回目を迎えます。

音楽セミナー2012(指揮者クラス)は、レッスン1:2012年7月、レッスン2:2012年9月、レッスン3:2012年12月、レッスン4:2013年2月に各5日間ごと計20日間、1年を通して開催し、また、通常レッスン以外でも受講生より選抜された指揮研修生を対象とした特別レッスンを開催しています。

この度、音楽セミナー2012レッスン4の期間内に、「レッスン見学会」を開催します。

「レッスン見学会」は、音楽セミナーのレッスンの見学を通じて、音楽への理解と親しみを深めていただくとするものです。

また、より多くの方に学ぶ機会を提供することを目的に、2013年2月9日~2月13日のレッスン「聴講生」の募集を行います。なお、ローム株式会社はこのセミナーに協賛をしております。

#### ■ レッスン見学会について

見学会番号	年月日	レッスン時間(予定)	会場	出演者(予定)	定員
見学会①	2013年 2月12日(火)	13:30 ~15:30	京都コンサートホール (小ホール)	指導講師:湯浅 勇治 / ミツ石 潤司 <ピアノ:三輪郁,小椋由理,相川陽子> <(関西二期会)ソプラノ小林慶子,バリトン山崎享>	300名
見学会②	2013年 2月13日(水)	16:00 ~17:00	京都コンサートホール (小ホール)	指導講師:湯浅 勇治 <管弦楽:ザ・カレッジ・オペラハウス管弦楽団>	300名

注1) 開場は、それぞれレッスン時間の開始30分前です。

2) 出演者、レッスン内容や時間に変更になる場合があります。

3) 指揮は受講生が行います。

【入場料】無料(全席自由)<但し、入場整理券・要> ◆お願い:未就学児童の入場はお断りします。

【内容】音楽セミナーのレッスンの様子をご覧ください。ものです。

見学会①ピアノでの指揮実技レッスン、歌手とともにオペラ伴奏法の基礎レッスン

見学会②オーケストラでの指揮実技レッスン

#### ◇レッスン見学会のお申込み方法

(お申し込み期限:2012年12月14日(金)<必着>)

- ・郵便往復はがきにてお申込みください。
- (レッスン見学会①②それぞれお1人様はがき1枚限り有効)
- ・お申込みが定員を超える場合は、抽選とさせていただきます。
- ・結果は返信はがきにてお知らせします。

当選された場合は、

お申込み1件につき2名様までご入場いただけます。

<郵便往復はがき記入事項>

◇往信用の表面

(あて先)〒615-0044 京都市右京区西院西中水町1  
公益財団法人 ローム ミュージック ファンデーション「音楽セミナー見学会」係

◇往信用の裏面

(お申込み者の)郵便番号、住所、氏名、年齢、電話番号、  
希望の見学会番号(見学会①②いずれか1つ)

◇返信用の表面

(お申込み者の)郵便番号、住所、氏名

※返信用の裏面は無記入で白紙とする。

<この件に関するお問合せ先>

ローム株式会社 メセナ推進室

〒615-8585 京都市右京区西院溝崎町 21

TEL(075)311-2121、FAX(075)311-1248

## 音楽セミナー2012（指揮者クラス）＜概要＞

1. 名 称            ローム ミュージック ファンデーション 音楽セミナー2012（指揮者クラス）
2. 指導講師        小澤 征爾            指揮者  
湯浅 勇治            ウィーン国立音楽大学 指揮科准教授  
三ッ石 潤司        武蔵野音楽大学 音楽学部教授
3. レッスン内容    指揮実技（ピアノ、アンサンブル、オーケストラ）、スコア・リーディング、ソルフェージュ、ウィーン古典派演奏解釈、コレペティツィオン（オペラ伴奏法）等
4. 応募資格        Aコース：指揮を学べる音楽能力を有し、プロの指揮者を志望する人  
Bコース：プロの指揮者を志望する人
5. 開催期間・開催場所

レッスン区分	開催日	開催場所
レッスン1	2012/ 7/ 30～ 8/ 3 (5日間)	音楽空間ネイヴ/京都市左京区岡崎東天王町 33 こま田ビル2階 京都市西文化会館ウエスティ/京都市西京区上桂森下町 31-1
レッスン2	2012/ 9/21～ 9/25 (5日間)	音楽空間ネイヴ 京都コンサートホール/京都市左京区下鴨半木町 1-26
レッスン3	2012/12/21～12/25 (5日間)	音楽空間ネイヴ 大阪音楽大学/大阪府豊中市庄内幸町 1-1-8
レッスン4	2013/ 2/ 9～ 2/13 (5日間)	音楽空間ネイヴ 京都コンサートホール

レッスン毎に次のレッスンに進む受講生を選抜いたします。

6. 主 催            公益財団法人 ローム ミュージック ファンデーション
- 協 賛            ローム株式会社
- 協 力            小澤征爾音楽塾／ヴェローザ・ジャパン  
学校法人 大阪音楽大学  
サイトウ・キネン・フェスティバル松本実行委員会
- 後 援            公益財団法人 京都市音楽芸術文化振興財団

### ■ 聴講について

1. 聴講対象期間        レッスン4：2013年2月9日（土）～2月13日（水）
2. 聴講対象者        音楽家、音楽学校に通う学生、音楽家を目指す人  
（但し、聴講対象期間の全期間に出席できること）
3. 聴講料            5,000円（消費税込）

◇聴講のお申込み方法        （お申し込み期限：2013年1月8日（火）＜必着＞）

財団ホームページ[<http://www.rohm.co.jp/rmf>]から聴講申込書をダウンロードできます。必要事項記入の上 FAX または郵送でお送りください。

聴講申込書の送付を希望される方は、返信用封筒(A4 サイズ、切手 140 円貼付)同封の上、「聴講申込書希望」としてお送りください。折り返し申込書を送付します。

あて先：〒615-0044 京都市右京区西院西中水町 1 公益財団法人ローム ミュージック ファンデーション

### 参考

#### 音楽セミナー開催のあゆみ

開催回数	開催期間	受講生	開催クラス
第 1 回～第 8 回	1992～1996	154 名	弦楽器・ヴァイオリン、ヴィオラ、チェロ 管楽器・フルート、オーボエ、クラリネット、 ホルン、ファゴット 指揮者
第 9 回～第 13 回	1998～2002	149 名	
第 14 回～第 21 回	2003～2005、 2007～2011	80 名	
	計	383 名	

＜参考資料＞レッスン見学会と聴講生の募集要項（チラシ）