

2012年5月11日

関係各位

〒615-8585 京都市右京区西院溝崎町 21

## ローム株式会社

(コード番号: 6963)

### ローム ミュージック ファンデーション 音楽セミナー2012(指揮者クラス) 受講生と聴講生の募集

半導体メーカーのローム株式会社(本社:京都市)が支援する公益財団法人 ローム ミュージック ファンデーション(京都市)では、この度、音楽セミナー2012(指揮者クラス)の受講生と聴講生の募集を開始しました。

この音楽セミナーは、世界的に活躍している音楽家を講師に迎え、プロの音楽家の育成を目的に1992年より開催しています。「弦楽器クラス(8回)」、「管楽器クラス(5回)」に続くシリーズとして、2003年から「指揮者クラス」を開催し、今回で9回目を迎えます。

年間を通して開催し、育成環境をより充実させるために、受講生から選抜された方を対象に指揮研修生制度(※)を設けています。

#### ※指揮研修生

音楽セミナー(指揮者クラス)受講生の中から指導講師陣の合議により研修生を選抜します。

音楽セミナー(指揮者クラス)通常のレッスン期間以外にも小澤征爾氏を含む指導講師による特別レッスン受講、またオペラやコンサートのリハーサル見学等、講師陣の指導の下、より幅広い経験ができます。(研修奨励金[年間最大 120万円]を支給)

#### ※音楽セミナー2011 指揮研修生の実績

人数・・・5名(常時3名以内、年度内随時入替え有)

研修内容・・・特別レッスン計22日開催、サトウ・林・フェスティバル松本にてリハーサル見学、ウィーン研修(語学・音楽レッスン、音楽鑑賞)他

#### ◆当音楽セミナーの特色

1. 世界的に活躍している音楽家による多彩なレッスンを受けることができます。  
小澤征爾氏、湯浅勇治氏による指揮実技を中心とした指導、三ツ石潤司氏による楽譜を読む力など指揮者にとって必要な基礎的能力の指導等、受講生は多くのことを学ぶことができます。
2. 受講生のレベルに応じたきめ細やかな指導を行います。  
レッスン(Aコース・Bコース)を2012年7月、9月、12月、2013年2月の4回に分け、年間を通して20日間に渡り実施します。また指揮研修生には通常のレッスン期間以外にもより幅広い指導を行う等、レベルに応じた修得課題の提示などを通じてレッスンの理解を一層深められるよう計画しています。
3. 歌手やアンサンブル、オーケストラ等ともレッスンを行います。  
通常、指揮のセミナーではピアノでレッスンが行われます。当セミナーではピアノでのレッスンに加え、歌手とのレッスン、アンサンブルやオーケストラを指揮するレッスンも行います。

過去の受講生や講師から「他に例のない素晴らしい経験ができるセミナー」と好評を得ています。今後もローム ミュージック ファンデーションでは若い音楽家たちの育成に一層力を入れていきたいと考えています。

以上

<この件に関するお問合せ先>  
ローム株式会社 メセナ推進室  
〒615-8585 京都市右京区西院溝崎町 21  
TEL(075)311-2121、FAX(075)311-1248

◆セミナー2012の概要

1. 名称                   ローム ミュージック ファンデーション 音楽セミナー2012 (指揮者クラス)
2. 指導講師           小澤 征爾           指揮者  
湯浅 勇治           ウィーン国立音楽大学 指揮科准教授  
三ッ石 潤司       武蔵野音楽大学 音楽学部教授
3. レッスン内容       指揮実技 (ピアノ、アンサンブル、オーケストラ), スコア・リーディング,  
ソルフェージュ, ウィーン古典派演奏解釈, コレペティツィオン (オペラ伴奏法) 等
4. 開催期間・開催場所・参加費  
受講生は年間を通して随時募集し、レッスン毎に書類、実技審査等により選考の上、決定します。  
選考審査日程： 第1回 2012年 7月 24日 (火) <ミューザ川崎シンフォニーホール 市民交流室>  
(第2～4回は、各々レッスン2～4の初日に審査予定)  
受験料：5,000円 (Aコース、Bコース共通)

レッスン区分	開催日	開催場所	参加費※
レッスン1	2012/ 7/30～ 8/ 3 (5日間)	・音楽空間ネイヴ 京都市左京区岡崎東天王町33 こま田ビル2階 <市バス「東天王町」停留所より徒歩1～2分>	25,000円
レッスン2	2012/ 9/21～ 9/25 (5日間)	・音楽空間ネイヴ	25,000円
レッスン3	2012/12/21～12/25 (5日間)	・音楽空間ネイヴ ・大阪音楽大学/大阪府豊中市庄内幸町1丁目1番8号 <阪急電車宝塚線「庄内駅」下車徒歩5分>	25,000円
レッスン4	2013/ 2/ 9～ 2/13 (5日間)	・音楽空間ネイヴ ・京都コンサートホール/京都市左京区下鴨半木町1-26 <京都市営地下鉄烏丸線「北山駅」下車徒歩3分>	25,000円

※参加費は、Aコース・Bコース共通。受講料、宿泊、食事費を含む。

レッスン毎に次のレッスンに進む受講生を選抜いたします。日程、指導講師等は変更になる場合があります。

5. 主催                   公益財団法人 ローム ミュージック ファンデーション
- 協賛                   ローム株式会社
- 協力                   小澤征爾音楽塾/ヴェローザ・ジャパン  
学校法人 大阪音楽大学  
サイトウ・キネン・フェスティバル松本実行委員会
- 後援                   公益財団法人 京都市音楽芸術文化振興財団

◆受講生募集要項

1. 受講生数           Aコース、Bコースとも若干名
2. 応募資格           Aコース 指揮を学べる音楽能力を有し、プロの指揮者を志望する人  
(原則として年齢22歳以下、指揮未経験者応募可能)  
Bコース プロの指揮者を志望する人  
(原則として年齢35歳以下)

◆聴講生募集要項

レッスン毎の全期間に参加できる方を対象に聴講を可能とします。

1. 聴講対象者       音楽家、音楽学校に通う学生、音楽家を目指す人
2. 聴講料           レッスン1～4 各 5,000円

---

応募受付締切日       レッスン1：2012年 6月19日 (火) <必着>  
                          レッスン2：2012年 8月24日 (金) <必着>  
                          レッスン3：2012年11月22日 (木) <必着>  
                          レッスン4：2013年 1月 8日 (火) <必着>

<参考資料> 受講生と聴講生の募集要項 (チラシ)



◆小澤征爾氏によるレッスン



◆湯浅勇治氏によるレッスン



◆三ッ石潤司氏によるレッスン



◆オーケストラとのレッスン  
演奏：ザ・カレッジ・オペラハウス管弦楽団



◆歌手とのレッスン (2012年3月) 歌手：公益社団法人関西二期会



◆アンサンブルとのレッスン (2011年7月)  
演奏：京都市交響楽団 楽団員



◆オーケストラとのレッスン (2011年12月)  
演奏：ザ・カレッジ・オペラハウス管弦楽団

※写真データをご希望の方は [rmf@rohmi.co.jp](mailto:rmf@rohmi.co.jp) へご連絡ください。  
また、ご使用の際は、必ず「撮影：佐々木卓男」または「©Tatsuo Sasaki」と記載してください。



# 音楽セミナー 2012



## 指揮者クラス

### ◆セミナー

2012年 7月30日(月)～ 8月 3日(金)  
 2012年 9月21日(金)～ 9月25日(火)  
 2012年12月21日(金)～12月25日(火)  
 2013年 2月 9日(土)～ 2月13日(水)

### 指導講師

**小澤 征爾** 指揮者  
**湯浅 勇治** ウィーン国立音楽大学 指揮科准教授  
**三ツ石 潤司** 武蔵野音楽大学 音楽学部教授



小澤 征爾 Photo by Shintaro Shiratori



湯浅 勇治



三ツ石 潤司

主催：公益財団法人 ロームミュージックファンデーション

協賛：ローム株式会社

協力：小澤征爾音楽塾／ヴェローザ・ジャパン

学校法人 大阪音楽大学

サイトウ・キネン・フェスティバル松本実行委員会

後援：公益財団法人 京都市音楽芸術文化振興財団

## 受講生募集<随時>

受講生は年間を通して随時募集し、レッスン毎に書類、実技審査等により選考のうえ、決定します。

選考審査日程 第1回 2012年 7月24日(火)<ミュージック川崎>  
 (第2～4回は、各々レッスン2～4の初日に審査予定)

受験料：5,000円(Aコース、Bコース共通)

レッスン区分	開催日	開催場所	参加費*
レッスン1	2012/7/30～8/3 (5日間)	音楽空間ネイヴ(京都)	25,000円
レッスン2	2012/9/21～9/25 (5日間)	音楽空間ネイヴ(京都)	25,000円
レッスン3	2012/12/21～12/25 (5日間)	音楽空間ネイヴ(京都) 大阪音楽大学	25,000円
レッスン4	2013/2/9～2/13 (5日間)	音楽空間ネイヴ(京都) 京都コンサートホール	25,000円

\*参加費には、受講料、宿泊、食事費を含む。  
 レッスン毎に次のレッスンに進む受講生を選抜いたします。  
 日程、指導講師等は変更になる場合があります。

**レッスン内容** 指揮実技(ピアノ、アンサンブル、オーケストラ)、スコア・リーディング、ソルフェージュ、ウィーン古典派演奏解釈、コレパティツィオン(オペラ伴奏法)など

**受講生数** Aコース、Bコースともに若干名  
**応募資格** Aコース 指揮を学べる音楽能力を有し、プロの指揮者を志望する人  
 (原則として年齢22歳以下、指揮未経験者応募可能)  
 Bコース プロの指揮者を志望する人(原則として年齢35歳以下)

### 指揮研修生

音楽セミナー指揮者クラス受講生の中から講師陣の合議により選抜  
 音楽セミナー指揮者クラス講師陣の指導の下、通常のレッスン期間以外に小澤征爾他の特別レッスン受講、リハーサル見学等を行います。期間中は研修奨励金を支給します。

## 聴講のご案内

レッスン毎の全期間に出席できる方を対象に聴講を可能とします。

**聴講対象者** 音楽家、音楽学校に通う学生、音楽家を目指す人  
**聴講料** レッスン1～4 各5,000円(各レッスンの一部のみの聴講は不可)

**応募受付締切日** レッスン1：2012年 6月19日(火)<必着>  
 レッスン2：2012年 8月24日(金)<必着>  
 レッスン3：2012年11月22日(木)<必着>  
 レッスン4：2013年 1月 8日(火)<必着>  
**応募手続き** 返信用封筒(A4サイズ、切手140円貼付)同封の上、「セミナー受講申請書」  
 または「聴講申込書」と記入し、送付してください。折返し書類を送付します  
 ので、ご記入の上、郵送してください。(書類はホームページからも入手可能)  
**お問い合わせ** 公益財団法人 ローム ミュージック ファンデーション  
 〒615-0044 京都市右京区西院西中水町1  
 TEL 075(311)7710 FAX 075(311)0089  
 E-mail: rmf@rohm.co.jp http://www.rohm.co.jp/rmf



公益財団法人 ローム ミュージック ファンデーションは、音楽文化の普及と発展のため、音楽活動の実施や助成、そして音楽を学ぶ学生に対する奨学援助などを行っています。

この音楽セミナーは、世界的に活躍している音楽家を講師に迎え、プロの音楽家の育成を目的に1992年より開催しています。過去、実施してまいりました「弦楽器クラス」、「管楽器クラス」に続くシリーズとして2003年から「指揮者クラス」を開催しています。

### 音楽セミナー2011 より



© 佐々木車馬

## 指導講師



Photo by Shintaro Shiratori

### 小澤 征爾

1935年中国生まれ。桐朋学園で齊藤秀雄に指揮を学び、1959年ブザンソン・オーケストラ指揮者国際コンクール第1位。ニューヨーク・フィル副指揮者、ラヴィニア・フェスティバル音楽監督、トロント交響楽団音楽監督、タングルウッド音楽祭芸術監督、サンフランシスコ交響楽団音楽監督、ボストン交響楽団音楽監督を経て、2002年から2010年までウィーン国立歌劇場音楽監督を務める。現在サイトウ・キネン・フェスティバル松本総監督、小澤征爾音楽塾塾長、新日本フィルハーモニー交響楽団桂冠名誉指揮者、水戸室内管弦楽団顧問。



### 湯浅 勇治

1956年千葉県生まれ。ウィーン国立音楽大学指揮科卒業。不慮の事故により演奏活動を断念、母校にて後進の指導にあたる。現在、ウィーン国立音楽大学指揮科准教授。独自の教育理念により、多くの優秀な若手指揮者を輩出。主な日本人の門下生には、曽我大介、阪哲朗、寺岡清高、村中大祐、下野竜也、金聖響、篠崎靖男、松沼俊彦が国際指揮者コンクール優勝者が名を連ねる。



### 三ツ石 潤司

現在、武蔵野音楽大学音楽学部教授。2008年9月までウィーン国立音楽大学声楽科伴奏准教授で、オペラ・オトリオ・リートのコーチを務める。ローム ミュージック ファンデーションの在外研究援助を受け、オペラコミック座などでコレパティートアとして活動したのをはじめ、ヨーロッパの劇場でオペラ制作に数多く携わる。声楽器楽を問わず伴奏者、コレパティートアとして幅広く活動する。2009年12月にオーストリア共和国よりオーストリア共和国功労金章を授与される。

## 主なピアニスト



### 三輪 郁

ウィーン国立音楽大学、同大学院を首席で卒業。1989年フィナーレ・リグレ国際コンクール第1位。ノルウェー放送響、東京フィル、アンサンブル金沢、東京シティ・フィルなど内外オケと多数共演。またベルリン・フィル、ウィーン・フィル等のメンバーと日本、ヨーロッパでの共演も多数。ソリスト、アンサンブルピアニストとして高い評価を得ている。桐朋学園大学音楽学部でも教鞭をとっている。



### 小椋 由理

京都生まれ。桐朋女子高等学校音楽科を経て同大学ピアノ科卒業。在学中、日本演奏連盟新人賞を受賞。1993年より東京指揮研究会、1997年沖繩国際音楽祭、1998年ラバ国際音楽祭（ハンガリー）指揮科等で伴奏ピアニストを務める。関西フィルハーモニー管弦楽団をはじめ、桐朋アカデミーオーケストラ、大阪フィルハーモニー交響楽団等多くのオーケストラと共演、又各種合唱団のピアニストとして、幅広く演奏活動を行っている。現在、洗足学園大学附属音楽教室ピアノ科講師。



### 三ツ石 潤司

桐朋学園大学ピアノ専攻卒業。及び同大学アンサンブル・ディプロマコース修了。ソロの他に声楽伴奏、室内楽など、アンサンブルピアニストとして多数の演奏会に出演。テノールの五郎部俊朗氏とは5枚のCDにて共演し、各地でコンサートを行っている。99年京都芸術祭最優秀協演賞受賞。日本声楽家協会、二期会、指揮マスタークラス等のピアニストや在京オーケストラの鍵盤楽器奏者を務める。

## 音楽セミナー開催のあゆみ

開催回数	開催期間	受講生	開催クラス
第1回～第8回	1992～1996	154名	弦楽器 ・ヴァイオリン、ヴィオラ、チェロ
第9回～第13回	1998～2002	149名	管楽器 ・フルート、オーボエ、クラリネット、ホルン、ファゴット
第14回～第21回	2003～2005、 2007～2011	80名	指揮者
	計	383名	