

News Release

ローム株式会社
〒615-8585
京都市右京区西院溝崎町 21
TEL: 075-311-2121
FAX: 075-311-1248
http://www.rohm.co.jp

ROHM
SEMICONDUCTOR

2012年4月3日

関係各位

〒615-8585 京都市右京区西院溝崎町 21

ローム株式会社

世界から音楽学生が集う 京都・国際音楽学生フェスティバル 2012 <20回記念>

半導体メーカーのローム株式会社（本社：京都市）が支援する公益財団法人 ローム ミュージック ファンデーション（京都市）は、以下の趣旨に基づき、「京都・国際音楽学生フェスティバル 2012」を開催いたします。このフェスティバルは、毎年、世界を代表する音楽学校から音楽学生を京都に招いて開催しているもので、今回で20回目を迎えます。今回のフェスティバルの特色は、

●20回を記念して、海外の招請校を10カ国、開催日程を6日間に拡大（従来は9カ国、5日間）し、各国の学生が自国の作曲家に限らず、様々な国の作曲家の演奏を行います。

●日中国交正常化40周年を記念し、中国から音楽学生を招請します。

世界の若き音楽家の新しい音楽観と素晴らしい感性に満ちた演奏を多くの皆様にお楽しみいただくことを願っています。なお、ローム株式会社は本事業に対して協賛をしております。

1. 開催趣旨

- ・「音楽」を通して国際交流を図る。
- ・世界の若き音楽家の育成を図る。

2. フェスティバル(概要)

- (1)タイトル 京都・国際音楽学生フェスティバル 2012
Kyoto International Music Students Festival 2012
- (2)日程 2012年5月26日(土)～5月31日(木) (6日間)
開演 18:30 ただし、27日(日)のみ開演 15:00
- (3)会場 京都府立 府民ホール アルティ(京都市上京区烏丸一条下ル)
- (4)入場料(税込) 1,000円/日、3,000円/通し割引券 <全席自由>
- (5)参加校(予定) 海外:10校 25名、国内:13校 87名、計:23校 112名

【参加校の内訳】

(国名英語表記・アルファベット順)

・ドイツ	ベルリン芸術大学	— 4名
・フランス	パリ国立高等音楽院	— 3名
・ノルウェー	ノルウェー国立音楽大学	— 2名
・中国	中央音楽学院 ※	— 2名
・オーストリア	ウィーン国立音楽大学	— 2名
・ハンガリー	リスト音楽院	— 4名
・イタリア	ミラノ・ヴェルディ音楽院	— 3名
・ロシア	チャイコフスキー国立モスクワ音楽院	— 2名
・スペイン	マドリッド王立高等音楽院	— 1名
・アメリカ	ジュリアード音楽院	— 2名
・日本	愛知県立芸術大学	— 2名
	同志社女子大学	— 3名
	国立音楽大学	— 3名
	くらしき作陽大学	— 2名
	京都市立芸術大学	— 8名
	武蔵野音楽大学	— 4名
	大阪音楽大学	— 41名(内、合唱33名)
	大阪芸術大学	— 3名
	洗足学園音楽大学 ※	— 7名
	相愛大学	— 4名
	桐朋学園大学	— 3名
	東京音楽大学	— 3名
	東京芸術大学	— 4名
◆参考	・出演学生延人数 海外:439名、国内:1,841名、計:2,280 ※初参加校	
	・開催回数 計20回(1993年～2012年)	

<この件に関するお問合せ先>

ローム株式会社 メセナ推進室
〒615-8585 京都市右京区西院溝崎町 21
TEL(075)311-2121、FAX(075)311-1248

- (6)主催 公益財団法人 ローム ミュージック ファンデーション
協賛 ローム株式会社
後援 参加各国大使館・領事館、外務省、文化庁、京都府、京都市 他
協力 京都府立府民ホール アルティ、α-STATION FM KYOTO

3. 資料

■「京都・国際音楽学生フェスティバルの特徴」

(1)世界の音楽学生による「インターナショナル」なコンサート

世界の代表的な音楽学校より学生を招請しております。

過去の出演者の中には、現在ウィーン・フィル、チェコ・フィルなど世界有数のオーケストラのメンバーや、世界各国で活躍するソリストがいます。

「京都・国際音楽学生フェスティバル 2012」出演者の各種コンクール受賞について

(国名英語表記・アルファベット順)

・ドイツ:ベルリン芸術大学 クリストフ・ビーレフェルト(ハープ)

'06 ライン財団国際ハープコンクール 第1位

・フランス:パリ国立高等音楽院 デイヴィド・ロトラ(作曲)

'11 モスクワ若手作曲家対象ユルゲンソン国際コンクール 第1位

・オーストリア:ウィーン国立音楽大学 カターナ・エンゲルブレヒト(ヴァイオリン)

'10 F.クライスラー・ヴァイオリン・コンクール 特別賞

・ハンガリー:リスト音楽院

ラスロー・ニャーリ(ヴァイオリン)、マーチャシュ・グットマン(ヴァイオリン)、ラスロー・ベンキー(ヴァイオリン)、イシュトヴァン・ハラージュ(チェロ)

'11 エルネート・ホナーニ室内楽コンクール 第1位

・イタリア:ミラノ・ヴェルディ音楽院 ラッファエラ・ダスコリ(ソプラノ)

'00 F.アルパネーゼ国際声楽コンクール 第2位

・ロシア:チャイコフスキー国立モスクワ音楽院 エレーナ・セルゲーエフナ・コロニ(フルート)

'08 国際エフゲニートカ・コンクール 第1位

・アメリカ:ジュリアード音楽院 ステファニー・ウー(ピアノ)

'04 スタインウェイ/サエティ・ピアノ・コンクール 第1位

(2)「京都・国際音楽学生フェスティバル」ならではのメンバーでアンサンブルを編成

「音楽」を通じた国際交流と演奏技術の向上を図る機会として、「オーストリア、ハンガリー、日本による弦楽合奏」、「ノルウェー、アメリカ、日本による金管五重奏」等のアンサンブルを編成しています。

(3)幅広い音楽ファンを意識したプログラム構成

古典から現代まで様々な時代から選曲し、幅広い音楽ファンに親しんでいただけるプログラム構成としています。また、より多くの世界の作曲家の作品を楽しんでいただくために、学生の出身国の作曲家に限らず、世界の様々な国の作曲家の曲目を演奏します。

■「プログラム」

6日間のプログラムは、以下の基本構成に沿っています。

《5月26日～5月30日:1・2部 ナショナル・プログラム》

各国の音楽学校の単独ステージで、ピアノから弦楽器、管楽器、声楽等の様々なジャンルの演奏を行います。

《5月26日～5月30日:3部 合奏》

参加各校の混成メンバーによる室内楽アンサンブル等の演奏です。

《5月31日:1部 日本選抜学生による弦楽合奏》

フェスティバルに参加する日本の音楽学校全校から選抜したメンバーによる弦楽合奏を行います。

《5月31日:2部 日中学生による弦楽合奏》

日中国交正常化40周年を記念し、日中学生による特別演奏を行います。

《5月31日:フィナーレ》

《音楽で巡る世界の国々》と題して、ベルリン芸術大学の学生指揮による管弦楽と混声合唱等で、参加各国の作曲家の作品を演奏し、フェスティバルのフィナーレを飾ります。

■「演奏作品の音楽学生への委嘱」

1999年より「京都・国際音楽学生フェスティバル」の演奏作品の作曲を音楽学生に委嘱しています。

年号	作品名	作曲者名
2012年	ストロ2	(フランス:パリ国立高等音楽院) ティティエ・ロテラ
2011年	フルートとピアノの変容三部作「悲しげな遊び」作品 396 ※東日本大震災の影響により不参加のため演奏せず。	(オーストリア:ウィーン国立音楽大学) アレクサンδρο・パティッチ
2010年	スクリーミングリィ ストリート ワンダフル フラワー	(英国:英国王立音楽院) ロバート・マーサン・シーマネック
2009年	※2009年公演中止のため、2010年に委嘱作品を演奏	
2008年	マラナタ(私たちの主よ、来てください！)	(チェコ:プラハ国立芸術アカデミー) スラウホメル・ホジンカ
2007年	ルーマン(光)	(フィンランド:シベリウス音楽院) ヤルッコ・ペッカ・ユハニ・ハルティカイネン
2006年	パラフラスイス	(スペイン:マドリッド王立高等音楽院) カラバナ・ゲーラ
2005年	ミスターアンドミス チオーナ・インテスティナーリスのためのエレジー	(ルウェー:ルウェー国立音楽大学) エリヤン・マトレ
2004年	蜃気楼の閃光に向かって・・・	(イタリア:ミラノ・ヴェルディ音楽院) マウロ・ロンガリ
2003年	ピース・オブ・ア・ピース	(ハンガリー:リスト音楽院) ホラージュ・フトー
2002年	ロマンスについての思い出	(ロシア:モスクワ音楽院) イワン・イハトフ
2001年	ブレイクス	(ドイツ:ベルリン芸術大学) ハチャトゥール・カナヤン
2000年	ヴァイオリンとピアノのためのカンツォーナ	(アメリカ:ジュリアード音楽院) ダニエル・オット
1999年	日本民謡によるパラフレーズ	(日本:京都市立芸術大学) 酒井健治

■「写真」

タイトル:「京都・国際音楽学生フェスティバル2011」 フィナーレ

撮影日 : 2011年5月25日

撮 影 : 佐々木 卓男(Tatsuo Sasaki)



(写真データをご希望の方は、rnf@rohmn.co.jp までご連絡ください)

京都・国際音楽学生フェスティバル2012

Rohm Music Foundation
ロームミュージックファンデーション

ROHM
SEMICONDUCTOR

Kyoto International Music Students Festival 2012

20th Anniversary

<出演校 Participating Schools>

●ドイツ【ベルリン芸術大学】
Federal Republic of Germany [Universität der Künste Berlin]
ヴァイオリン・チェロ・ハーブ・指揮 (Violin/Cello/Harp/Conductor)

●フランス【パリ国立高等音楽院】
French Republic [Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris]
クラリネット・ピアノ・作曲 (Clarinet/Piano/Composer)

●ノルウェー【ノルウェー国立音楽大学】
Kingdom of Norway [Norwegian Academy of Music]
ホルン・ピアノ (Horn/Piano)

●中国【中央音楽学院】
People's Republic of China [Central Conservatory of Music]
ヴァイオリン・ピアノ (Violin/Piano)

●オーストリア【ウィーン国立音楽大学】
Republic of Austria [Universität für Musik und darstellende Kunst Wien]
ヴァイオリン・ピアノ (Violin/Piano)

●ハンガリー【リスト音楽院】
Republic of Hungary [Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem]
ヴァイオリン・ヴァイオリン・ヴィオラ・チェロ (Violin/Violin/Viola/Cello)

●イタリア【ミラノ・ヴェルディ音楽院】
Republic of Italy [CONSERVATORIO DI MUSICA «G. Verdi» di MILANO]
ソプラノ・テノール・ピアノ (Soprano/Tenor/Piano)

●ロシア【チャイコフスキー国立モスクワ音楽院】
Russian Federation [The Moscow P. I. Tchaikovsky State Conservatory]
フルート・ピアノ (Flute/Piano)

●スペイン【マドリード王立高等音楽院】
Spain [Real Conservatorio Superior de Música de Madrid]
ピアノ (Piano)

●アメリカ【ジュリアード音楽院】
United States of America [The Juilliard School]
トランペット・ピアノ (Trumpet/Piano)

●日本【日本選抜学生】
Japan [Selected Music Students]
弦楽合奏 (Strings)

管弦楽・合唱 (Orchestra/Chorus)

愛知県立芸術大学
Aichi Prefectural University of Fine Arts and Music
同志社女子大学
Doshisha Women's College of Liberal Arts
国立音楽大学
Kunitachi College of Music
くらしき作陽大学
Kurashiki Sakuyo University
京都市立芸術大学
Kyoto City University of Arts
武蔵野音楽大学
Musashino Academia Musicae

大阪音楽大学
Osaka College of Music
大阪芸術大学
Osaka University of Arts
洗足学園音楽大学
Senzoku Gakuen College of Music
相模大学
Soai University
桐朋学園大学
Toho Gakuen School of Music
東京音楽大学
Tokyo College of Music
東京芸術大学
Tokyo University of the Arts

(国名英語表記・アルファベット順
Country names in alphabetical order)

京都府立 府民ホール アルティ 5/26^土 ~ 5/31^木

京都市上京区烏丸一条下ル TEL:075 (441) 1414

Kyotofuritsu Fumin Hall ALTI May 26 (Sat.) - May 31 (Thu.), 2012

主催：公益財団法人 ロームミュージックファンデーション 協賛：ローム株式会社

後援：大阪・神戸ドイツ連邦共和国総領事館 / フランス大使館 / ノルウェー王国大使館 / 中華人民共和国駐大阪総領事館 / オーストリア共和国大使館 / ハンガリー共和国大使館 / イタリア文化会館・大阪 / 在日ロシア大使館・ロシア連邦文化協力庁 / スペイン大使館 / 関西アメリカン・センター / 外務省 / 文化庁 / 京都府 / 京都市

協力：京都府立府民ホール アルティ / α-STATION FM KYOTO

Organizer: Rohm Music Foundation Sponsor: ROHM Co., Ltd.

Support: Consulate-General of the Federal Republic of Germany in Osaka-Kobe / Embassy of France / Royal Norwegian Embassy / Consulate-General of the People's Republic of China in Osaka / Embassy of the Republic of Austria / Embassy of the Republic of Hungary / Italian Cultural Institute in Osaka / Russian Embassy in Japan / Russian Federal Agency for Cultural Cooperation / Embassy of Spain / American Center, Kansai / Ministry of Foreign Affairs of Japan / Agency for Cultural Affairs / Kyoto Prefecture / Kyoto City

Cooperation: Kyotofuritsu Fumin Hall ALTI / α-STATION FM KYOTO

入場料 : 1,000円
消費税込み

全席自由

(通し割引券 3,000円)

通し割引券はエラート、アルティのみ取扱い
Admission fee : ¥1,000 All unreserved seats tax included

(Six-concert aficionado ticket : ¥3,000)
Aficionado ticket is available only at ERATO and ALTI

お問い合わせ：エラート音楽事務所 075(751)0617

発売所：チケットぴあ 0570(02)9999 (Pコード：162-393)

ローソン・チケット 0570(000)407 (Lコード：52858)

アルティ 075(441)1414

エラート音楽事務所 075(751)0617

ご挨拶

京都・国際音楽学生フェスティバルは「音楽」を通じた国際交流と、若き音楽家たちの育成を目的に、世界の代表的な音楽学校から選ばれた学生たちを、京都に招き開催する音楽フェスティバルです。1993年より継続して開催し、今回で20回目を迎えることになりました。毎年、音楽学校ごとの演奏と参加各校の混成メンバーによる合奏、そして最終日はフィナーレとして参加学生による管弦楽と合唱の演奏をお届けしています。この間、多くの音楽学生が世界から集まり、日頃の学習成果を発表し、音楽による交流を深めてきました。そして、学生たちは音楽界に羽ばたき、世界各国で活躍しています。このフェスティバルが、世界の音楽学生にとって学び成長する場となるとともに、音楽を通じた友好の輪が広がることを願っています。

公益財団法人 ローム ミュージック ファンデーション

Greetings

The Kyoto International Music Students Festival is an event in which young music students, selected from the world's top music schools, are invited to Kyoto in order that they may carry out international exchange through music and develop as musicians. Held since 1993, this year marks the 20th anniversary of this event. Each year the participating schools present performances, the students also coming together to play in ensembles and then on the final day, all the participants join to present a performance by orchestra, and choir for the finale. During the past twenty years, many music students have traveled here from around the world, demonstrating the fruit of their daily studies and deepening international exchange through music. These students have then gone on to spread their wings in the music world, becoming active internationally. It is our dearest wish that this festival will serve to provide a venue where music students from around the world can study and grow, while simultaneously enlarging the circle of friendship through music.

Rohm Music Foundation

20回の総出演校 [海外]19ヵ国23校/出演者439名 [国内]21校/出演者1,841名 [合計]20ヵ国44校/2,280名
Total Number of Participating Schools over Twenty Years:
 [Overseas] 439 Students from 23 Schools representing 19 Countries. [Japan] 1,841 Students from 21 Schools. [Total] 2,280 Students from 44 Schools representing 20 Countries.

チェコ[ブラハ国立芸術アカデミー]
 Czech Republic
 [AKADEMIE MÚZICKÝCH UMĚNÍ V PRAZE]

チェコ[ブラハ音楽院]
 Czech Republic
 [Pražská Konzervatoř]

ドイツ[ベルリン芸術大学]
 Federal Republic of Germany
 [Universität der Künste Berlin]

ブラジル[サンパウロ大学音楽部]
 Federative Republic of Brazil
 [Escola de Comunicação e Artes de Universidade São Paulo]

フランス[パリ国立高等音楽院]
 French Republic
 [Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris]

ベルギー[ブリュッセル王立音楽院]
 Kingdom of Belgium
 [Conservatoire Royal de Bruxelles]

ノルウェー[ノルウェー国立音楽大学]
 Kingdom of Norway
 [Norwegian Academy of Music]

中国[上海音楽学院]
 People's Republic of China
 [Shanghai Conservatory of Music]

中国[中央音楽学院]
 People's Republic of China
 [Central Conservatory of Music]

オーストリア[ウィーン国立音楽大学]
 Republic of Austria
 [Universität für Musik und darstellende Kunst Wien]

フィンランド[シベリウス音楽院]
 Republic of Finland
 [Sibelius-Akatemia]

ハンガリー[リスト音楽院]
 Republic of Hungary
 [Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem]

イタリア[ミラノ・ヴェルディ音楽院]
 Republic of Italy
 [CONSERVATORIO DI MUSICA «G. Verdi» di MILANO]

イタリア[サンタ・チェチーリア音楽院]
 Republic of Italy
 [Conservatorio di Musica "S. Cecilia"]

韓国[ソウル大学校音楽大学]
 Republic of Korea
 [College of Music Seoul National University]

ポーランド[ショパン音楽大学]
 Republic of Poland
 [Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina]

シンガポール[シンガポール国立大学音楽部]
 Republic of Singapore
 [National University of Singapore Faculty of Music]

ルーマニア[国立ブカレスト音楽大学]
 Romania
 [UNIVERSITATEA NAȚIONALĂ DE MUZICĂ DIN BUCUREȘTI]

ロシア[チャイコフスキー国立モスクワ音楽院]
 Russian Federation
 [The Moscow P. I. Tchaikovsky State Conservatory]

スペイン[バルセロナ音楽院]
 Spain [Conservatorio Superior de Música del Liceo de Barcelona]

スペイン[マドリッド王立高等音楽院]
 Spain [Real Conservatorio Superior de Música de Madrid]

英国[英国王立音楽院]
 United Kingdom [Royal Academy of Music]

アメリカ[ジュリアード音楽院]
 United States of America [The Juilliard School]

日本 Japan

愛知県立芸術大学 Aichi Prefectural University of Fine Arts and Music

佛教大学 Bukkyo University

同志社大学 Doshisha University

同志社女子大学 Doshisha Women's College of Liberal Arts

神戸女学院大学 Kobe College

国立音楽大学 Kunitachi College of Music

くらしき作陽大学 Kurashiki Sakuyo University

京都市立芸術大学 Kyoto City University of Arts

京都産業大学 Kyoto Sangyo University

京都女子大学 Kyoto Women's University

武蔵野音楽大学 Musashino Academia Musicae

大阪音楽大学 Osaka College of Music

大阪教育大学 Osaka Kyoiku University

大阪芸術大学 Osaka University of Arts

立命館大学 Ritsumeikan University

龍谷大学 Ryukoku University

洗足学園音楽大学 Senszoku Gakuen College of Music

相愛大学 Soai University

桐朋学園大学 Toho Gakuen School of Music

東京音楽大学 Tokyo College of Music

東京芸術大学 Tokyo University of the Arts

(国名英語表記・アルファベット順)
 (Country names in alphabetical order)

フェスティバルの様子 Views of the Festival

音楽学校ごとや参加各校の混成メンバーにより、弦楽器・管楽器・歌・ピアノなど様々なジャンルの演奏を行ない、最終日は管弦楽と合唱による演奏でフィナーレを締めくくります。

Performances in a variety of genres: strings, wind, vocals, piano, etc., are given by the participating schools or ensembles of students from different schools, then the final day climaxes with a finale consisting of a performance by orchestra and choir.



©佐々木卓男



Kyoto International Music Students Festival 2012

京都・国際音楽学生フェスティバル2012



PROGRAM

5/26(土) 18:30~

ウィーン国立音楽大学

Universität für Musik und darstellende Kunst Wien
オーストリア(ヴァイオリン・ピアノ)
Republic of Austria (Violin/Piano)

リスト音楽院

Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem
ハンガリー(ヴァイオリン・ヴァイオリン・ヴィオラ・チェロ)
Republic of Hungary (Violin/Violin/Viola/Cello)

■ **ウィーン国立音楽大学** Universität für Musik und darstellende Kunst Wien
F. クライスラー：中国の太鼓 作品3/他
F. Kreisler : Tambourin chinois op. 3, etc.

■ **リスト音楽院** Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem
W. A. モーツァルト：弦楽四重奏曲 第14番 ト長調 K. 387
W. A. Mozart : String Quartet No. 14 G major K. 387

■ **合奏 Ensemble**
A. ドヴォルジャーク：8つのユモレスク 作品101 B. 187より
7. ユモレスク(佐野秀典編曲)/他
A. Dvořák : 7. Humoreska from 8 Humoresky op.101, B. 187 (Arr. by H. Sano), etc.

ウィーン出身の大ヴァイオリニスト、クライスラーはヴァイオリン曲の作曲も手がけました。《中国の太鼓》は彼の代表作の一つで軽快な名品です。モーツァルトは弦楽四重奏曲を多数残しました。《弦楽四重奏曲第14番》は先輩ハイドンに捧げられた曲集の中の曲で、ハイドンの開拓した書法を範にしつつそこに自身の個性を熟達した筆遣いで示した明朗な作品です。チェコの作曲家ドヴォルジャークは交響曲などの大作の一方で魅力ある小品もたくさん書いています。その一つ《ユモレスク》は元々ピアノ曲ですが今回は弦楽合奏とピアノで演奏されます。

5/27(日) 15:00~

パリ国立高等音楽院

Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris
フランス(クラリネット・ピアノ・作曲)
French Republic (Clarinet/Piano/Composer)

ベルリン芸術大学

Universität der Künste Berlin
ドイツ(ヴァイオリン・チェロ・ハーブ・指揮)
Federal Republic of Germany
(Violin/Cello/Harp/Conductor)

■ **パリ国立高等音楽院** Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris
R. シューマン：幻想小曲集 作品73
R. Schumann : Fantasiestücke op. 73

D. ロテラ：ストロフ 2 [学生委嘱作品](初演)/他
D. Rotella : STROPHE 2 [Commissioned piece] (World premiere), etc.

■ **ベルリン芸術大学** Universität der Künste Berlin
J. イベル：ヴァイオリン、チェロ、ハーブのための三重奏曲/他
J. Ibert : Trio pour violon, violoncelle et harpe, etc.

■ **合奏 Ensemble**
M. ラヴェル：序奏とアレグロ/他
M. Ravel : Introduction et allegro, etc.

ドイツ・ロマン派を代表するシューマンがクラリネットとピアノのために作曲した3曲からなる《幻想小曲集》は奥深いロマン的情緒に満ちた作品です。学生への委嘱作品は聴いてのお楽しみ。近代フランスの作曲家イベルの《ヴァイオリン、チェロ、ハーブのための三重奏曲》はあまり例のない組み合わせの楽器編成が効果的に生かされた作品です。同じ近代フランスを代表する作曲家ラヴェルの《序奏とアレグロ》は、ハーブの響きを生かすつつ弦楽四重奏とフルートとクラリネットが加わった多彩な音色の結び付きが独特の音響世界を作り上げます。

5/28(月) 18:30~

ミラノ・ヴェルディ音楽院

CONSERVATORIO DI MUSICA «G. Verdi» di MILANO
イタリア(ソプラノ・テノール・ピアノ)
Republic of Italy (Soprano/Tenor/Piano)

中央音楽学院

Central Conservatory of Music
中国(ヴァイオリン・ピアノ)
People's Republic of China (Violin/Piano)

■ **ミラノ・ヴェルディ音楽院** CONSERVATORIO DI MUSICA «G. Verdi» di MILANO
V. ベッリーニ：優雅な月よ(詞:不詳)/他
V. Bellini : Vaga luna che inargenti (Text:unknown), etc.

■ **中央音楽学院** Central Conservatory of Music
T. ヴィターリ：シャコンヌ ト短調/他
T. Vitali : Ciacona G minor, etc.

■ **合奏 Ensemble**
G. ヴェルディ：歌劇「椿姫」より
『パリを離れて、いとしい人よ』(佐野秀典編曲)/他
G. Verdi : 'Parigi, o cara, noi lasceremo' from opera 'La Traviata' (Arr. by H. Sano), etc.

ベッリーニは19世紀前期のイタリアのオペラ作曲家ですが、叙情的な旋律を生かした歌曲も残しており、「優雅な月よ」はその代表作です。ヴィターリはイタリア・バロックの作曲家で、器楽の発展に貢献しました。《シャコンヌ》はヴァイオリンの名曲として広く知られています。19世紀イタリア・オペラを代表するヴェルディの傑作オペラといえる《椿姫》。その第3幕で歌われる《パリを離れて、いとしい人よ》は今や死の床にあるヴィオレッタと恋人アルフレードとの二重唱です。

5/29(火) 18:30~

ジュリアード音楽院

The Juilliard School
アメリカ(トランペット・ピアノ)
United States of America (Trumpet/Piano)

ノルウェー国立音楽大学

Norwegian Academy of Music
ノルウェー(ホルン・ピアノ)
Kingdom of Norway (Horn/Piano)

■ **ジュリアード音楽院** The Juilliard School
E. エワイゼン：トランペット・ソナタ
E. Ewazen : Sonata for Trumpet and Piano

■ **ノルウェー国立音楽大学** Norwegian Academy of Music
L. v. ベートーヴェン：ホルン・ソナタ へ長調 作品17/他
L. v. Beethoven : Sonata for Horn and Piano F major op. 17, etc.

■ **合奏 Ensemble**
J. S. バッハ：フーガ ト短調 BWV. 578 (小フーガ) (R. ロム編曲)/他
J. S. Bach : Fuge G minor BWV. 578 (The Shorter) (Arr. by R. Romm), etc.

エワイゼンは現代アメリカの作曲家で様々なジャンルの曲を書いています。特に金管楽器のための作品が好まれています。《トランペット・ソナタ》も彼の代表作で、トランペットの特性が存分に生かされた曲です。ベートーヴェンの《ホルン・ソナタ》は比較的若い時期の作品で、大らかな明朗さを特徴とした親しみやすいソナタとなっています。ドイツ・バロック音楽の巨匠 J.S. バッハは同じ主題を複数の声部が模倣しつつ発展するフーガの書法を追求しました。今回演奏される《フーガト短調》も規模は小さいながら彼の熟達した技法が究められています。

5/30(水) 18:30~

チャイコフスキー

国立モスクワ音楽院
The Moscow P. I. Tchaikovsky State Conservatory
ロシア(フルート・ピアノ)
Russian Federation (Flute/Piano)

マドリッド王立高等音楽院

Real Conservatorio Superior de Música de Madrid
スペイン(ピアノ)
Spain (Piano)

■ **チャイコフスキー国立モスクワ音楽院** The Moscow P. I. Tchaikovsky State Conservatory
O. タクタキシヴィリ：フルート・ソナタ/他
O. Taktakishvili : Sonata for Flute and Piano, etc.

■ **マドリッド王立高等音楽院** Real Conservatorio Superior de Música de Madrid
C. ドビュッシー：版画/他
C. Debussy : Estampes, etc.

■ **合奏 Ensemble**
C. ドビュッシー：牧神の午後への前奏曲(2台ピアノ、4手連弾)/他
C. Debussy : Prélude à l'après-midi d'un faune (2 pianos, 4 hands), etc.

タクタキシヴィリはグルジアの音楽家ですが、ソ連人民芸術家の称号を受けるなど旧ソ連全体にとっての重要な作曲家として活躍しました。彼の作品でも特によく取り上げられるのが《フルート・ソナタ》で、古典的形式のうちに民族的特徴を感じさせる曲です。近代フランスのドビュッシーは音を通してイメージを浮かび上がらせるような新しい音楽を求めた作曲家で、ピアノの為に組曲である《版画》もそうしたイメージの世界が描かれます。そうした彼のスタイルを確立した名品が《牧神の午後への前奏曲》。原曲はフルートが活躍する管弦楽曲ですが、今回はピアノ2台で演奏されます。

5/31(木) 18:30~

日本選抜

Selected Japanese Students
日本(弦楽合奏)
Japan (Strings)

■ **日本選抜** Selected Japanese Students
W. A. モーツァルト：セレナード第13番「アイネ・クライネ・ナハトムジーク」K. 525/他
W. A. Mozart : Serenata No. 13 "Eine Kleine Nachtmusik" K. 525, etc.

■ **合奏 Ensemble** <日中国交正常化40周年記念 日中学生による特別ステージ>
A special performance by students from China and Japan to celebrate the 40th anniversary of the normalization of diplomatic relations between China and Japan
王洛賓：草原情歌(山本祐介編曲)
L. Wang : In that place wholly faraway (Arr. by Y. Yamamoto)
中田章：早春賦(山本祐介編曲)/他
A. Nakada : Sousyunfu (Arr. by Y. Yamamoto), etc.

FINALE 音楽で巡る世界の国々 Travelling around the world with the music
指揮:ベルリン芸術大学学生/管弦楽:参加学生によるオーケストラ/合唱:大阪音楽大学
Conductor: A student of Universität der Künste Berlin /
Orchestra: Comprising of participating students / Chorus: Osaka College of Music
M. ファリャ：歌劇「はかない人生」より「スペイン舞曲 第1番」
M. Falla : 'Danza Española No. 1' from "La vida breve"
W. A. モーツァルト：歌劇「魔笛」K. 620 より
合唱「浄められた人たちよ、ばんざい!」/他
W. A. Mozart : Final Chorus 'Heil sei euch Geweihten!' from "Die Zauberflöte" K.620, etc.

モーツァルトの《セレナード第13番「アイネ・クライネ・ナハトムジーク」》は彼の作品の中でも最も愛好されている名曲中の名曲。中国と日本の学生の合同演奏で中国の歌《草原情歌》と日本の唱歌《早春賦》が演奏されるのが楽しみです。フィナーレでは世界各国の音楽を参加学生が合同で演奏します。20世紀前期のスペインの作曲家ファリャは国民的作風を追求しました。スペインの色彩に満ちた歌劇《はかない人生》の中の《スペイン舞曲第1番》は特に強烈な民族的特質が打ち出されています。モーツァルトの歌劇《魔笛》から善の勝利を高らかに歌う合唱《浄められた人たちよ、ばんざい!》がフェスティバルのフィナーレを盛り上げます。

Rohm Music
Foundation 
ロームミュージックファンデーション

