

2024年1月24日

ローム株式会社

世界で活躍するローム ミュージック フレンズによる音楽家育成セミナー ローム ミュージック セミナー2024<宮田大・チェロクラス>【受講生募集】



ローム株式会社(本社:京都市)が支援する公益財団法人 ローム ミュージック ファンデーション(京都市)は若い音楽家を育成するため、国内外で活躍するローム ミュージック フレンズを講師とした「ローム ミュージック セミナー」を2024年も開催し、受講生を募集いたします。

ローム ミュージック ファンデーションは1991年の設立以来、若い音楽家の育成に力を入れてきました。これまでの育成事業に関わった音楽家「ローム ミュージック フレンズ」は4800人を超え、国際コンクール優勝者も誕生するなど、国内外のオーケストラや舞台上で、幅広く活躍しています。

2019年より開催している本セミナーでは、国際経験豊かなローム ミュージック フレンズを講師に迎え、国際コンクール入賞や海外でのコンサート開催など、世界を舞台に活躍する音楽家を目指す方を対象にレッスンをを行います。

2019年から継続してセミナー講師を務める宮田大は、第9回ロストロポーヴィチ国際チェロコンクールで日本人として初優勝、その後国内外で活躍を続けている日本を代表するチェリストです。留学やコンクール出場など豊かな国際経験を基にした実践的なセミナーを少人数で実施するため、密度の濃いレッスンを受けることができます。また、本セミナーの最終日には成果発表のコンサートとして受講生の演奏とともに講師である宮田大の演奏も行います。

■ ローム ミュージック セミナー<宮田大・チェロクラス>2024概要

- 日 時 : セミナー / 2024年8月5日(月)~8月9日(金)
5日/13:00~20:30、6日~9日/10:00~20:30
コンサート / 2024年8月10日(土) ※コンサートの詳細については後日発表いたします。
15:00~17:00
- 会 場 : ロームシアター京都 サウスホール(京都市左京区岡崎最勝寺町13)
- 指導講師 : 宮田 大(チェロ)<ローム ミュージック ファンデーション2010~2012年度奨学生 他 >
- 受講生 : 若干名(講師による選考審査を通じて決定)
- 料 金 : 審査料 / 5,000円(セミナー応募時)
参加料 / 60,000円(セミナー参加時/受講料、期間中の宿泊費含む)
- 応募資格 : ①将来、国際的な活動を行う音楽家を目指す方
②日本国籍を有する方
③高校生以上
④セミナー及びコンサートの全期間に参加できる方
- 申請方法 : チラシまたは ローム ミュージック ファンデーションの公式WEBサイトをご参照ください。
https://www.rmfm.or.jp/jp/recruitment/violoncello_class/index.html
- 申込締切 : 2024年3月28日(木)AM11:59 (日本時間)
- 主 催 : 公益財団法人 ローム ミュージック ファンデーション
- 協 賛 : ローム株式会社
- 後 援 : 京都府、京都市、ロームシアター京都(公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団)、
一般財団法人日本チェロ協会

■ 指導講師 宮田 大からのメッセージ

ロームミュージックセミナーの特徴は、長い時間共に音楽と向き合い、多くの刺激と出会う事です。5日間のレッスンと、各受講生の演奏を聴くことができ、国際的に活躍する素晴らしいピアニストと、レッスンや演奏会で共演する事ができます。

レッスン内容は受講生によって変わり、これから世界を目指す方への演奏技術や表現など音楽的な指導はもちろん、すでに国内外で活躍されている方へは、音楽家として演奏会や音楽とどう向き合っていくのかなど、長い音楽家人生で大切なことまでアドバイスしていきます。

今までとは違った経験を若い音楽家へ届け、殻が何枚も破れ新たな自分を発見するきっかけになったらと思っています。

■ 指導講師プロフィール



宮田 大(みやた だい) チェロ

<2010～2012年度奨学生/2003、2004年小澤征爾音楽塾塾生>

2009年、ロストロポーヴィチ国際チェロコンクールにおいて、日本人として初めて優勝。これまでに参加した全てのコンクールで優勝を果たしている。その圧倒的な演奏は、作曲家や共演者からの支持が厚く、世界的指揮者・小澤征爾氏にも絶賛され、日本を代表するチェリストとして国際的な活動を繰り広げている。スイスのジュネーヴ音楽院卒業、ドイツのクロンベルク・アカデミー修了。チェロを倉田澄子、フランス・ヘルメルソンの各氏に、室内楽を東京クワルテット、原田禎夫、原田幸一郎、加藤知子、今井信子、リチャード・ヤング、ガポール・タカーチ＝ナジの各氏に師事する。マスメディアでも「小澤征爾さんと音楽で語った日～チェリスト・宮田大・25歳～」 「題名のない音楽会」 「徹子の部屋」 「クラシックTV」 などへ出演している。

録音活動も活発で、トーマス・ダウスゴー指揮、BBCスコティッシュ交響楽団との共演による『エルガー：チェロ協奏曲』をリリース。欧米盤が、欧州のクラシック界における権威ある賞の一つ「OPUS KLASSIK 2021」において、コンチェルト部門(チェロ)で受賞するなど、海外からの評価も高まっている。最新アルバムは、2023年10月に『VOCE-フェイヴァリット・メロディー』をリリース。

近年は国際コンクールでの審査員や、2019年からロームミュージックセミナーの講師を務めるなど、若手の育成にも力を入れている。

使用楽器は、上野製薬株式会社より貸与された1698年製A.ストラディヴァリウス“Cholmondeley”である。

■ 過去の受講生

音楽高校や音楽大学の学生だけではなく、海外ですでに活躍している方も受講されており、ハイレベルなレッスンが行われています。

氏名(*五十音順)	受講年度	受講当日の在籍
香月 麗	2019, 2022	ローザンヌ高等音楽院
佐藤 桂菜	2021, 2022, 2023	ジュリアード音楽院
佐山 裕樹	2019, 2021, 2022	桐朋学園大学音楽学部ソリスト・ディプロマ・コース
清水 陽介	2023	ハンガリー国立リスト・フェレンツ音楽大学
菅井 瑛斗	2019	桐朋学園大学音楽学部
原 宗史	2023	東京藝術大学大学院
藤原 寛太	2023	東京音楽大学附属高等学校
水野 優也	2019, 2021, 2022	ハンガリー国立リスト・フェレンツ音楽大学
三井 静	2022, 2023	ミュンヘン・フィルハーモニー管弦楽団
森田 啓介	2019, 2021	ザール音楽大学大学院
山本 大	2021	東京藝術大学大学院

■過去のセミナーの様子を動画で公開(<https://www.rmf.or.jp/jp/activity/movie/index.html>)



以上